



2005<sup>th</sup> ANKARA ART FAIR  
**ankart**  
2005. ANKARA SANAT FUARI

05

A large, abstract graphic on the left side of the page features a diagonal purple line and a series of overlapping, semi-transparent orange and red bands that create a sense of motion and depth. The number "05" is partially visible at the bottom left of this graphic.



2005<sup>th</sup> ANKARA ART FAIR  
**ankart**  
2005. ANKARA SANAT FUARI

11 NİSAN - 17 NİSAN 2005  
ÇAĞDAŞ SANATLAR VAKFI YAYINLARI • 7



**ÇAĞSAV Yönetim Kurulu:**

Şefik Kahramankaptan (Başkan)  
Prof.Dr. Şinasi Yavuzer (Başkan Yardımcısı)  
Gültekin Serbest (Genel Sekreter)  
Uğurcan Özses (Genel Sayman)  
Funda İyice  
Yüksel Erimtan  
Prof. Hasan Pekmezci

**Fuar Yürütme Kurulu:**

Şefik Kahramankaptan  
Gültekin Serbest  
Funda İyice  
Benra Fıratoğlu

**Fuar Danışma Kurulu:**

Nuri Abaç  
Murat Balkan  
Nevzat Boztaş  
Prof. Hamiye Çolakoğlu  
Prof. Dr. Turan Erol  
Devrim Erol  
Prof. Hayati Misman  
Prof. Hasan Pekmezci  
Prof. Dr. Adnan Turanı  
Prof.Dr. Filiz Yenişehirlioğlu

**Koordinasyon:**

Tahir Başiböyük  
Rüveyde Gerçek

**Fuar Organizasyonu:**

Ladin Fuar ve Kongre Organizasyonu Hizmetleri A.Ş.



**Grafik Tasarım:**

Garaj Tasarım Ltd.  
[www.garaj.biz](http://www.garaj.biz)  
0312 467 15 37

**Türkçe-İngilizce Çeviri:**

Ülkün Tansel  
0312 466 53 32

**ÇAĞSAV Onur Ödülleri:**

Heykelcik: Mehmet Aksoy  
Rölyef: Can Küçüktepepinar  
Dökümler: Urart

**Mürşide İçmeli Filmi:**

Gazi Üniversitesi İletişim Fakültesi  
Radyo-TV ve Sinema Bölümü  
Kurtuluş Özgen( Öğretim Görevlisi)  
Eser Aygül, Emel Akgül, Yakup Gökçe, Sercan Bora (Öğrenciler)



## TEŞEKKÜR

Çağdaş Sanatlar Vakfı  
ÇAĞSAV,  
tüm etkinliklerine  
ve ANKART-2005'e  
manevi desteğiyle güç katan  
Cumhurbaşkanı  
Sayın Ahmet Necdet Sezer'e  
şükranlarını sunar.

TBMM Başkanı Sayın Bülent Arınç'a  
Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Atilla Koç'a  
Cumhurbaşkanlığı Genel Sekreteri Sayın Kemal Nehrozoğlu'na  
Kültür ve Turizm Bakanlığı Müsteşarı Sayın Mustafa İsen'e  
Ankara Valisi Sayın Kemal Önal'a  
Çankaya Belediye Başkanı Sayın Muzaffer Eryılmaz'a

tüm sponsorlarımıza,  
etkinliklere katılan konuşmacılara,  
fuarın gerçekleştirilmesine katkıda bulunan,  
emeği geçen kişi, kuruluş  
ve tüm katılımcılara  
teşekkür ederiz.

## ÇAĞSAV'da beş yılın muhasebesi ...

Beş yılın kısa mı, yoksa uzun sayılabilen bir süre mi olduğu sorusunun çok farklı yanıtları var...

İnsan ömrüne bakarsak, doğumdan hemen sonraki yıllarda beş yıl kısa bir süre... Ama ileri yaşlara ulaşıldığından hayli uzun sayılabilir.

Bina yapımı açısından bakarsak, arkada yeterli kaynak, siyasi kararlılık ve fikr-i takip varsa , beş yıl yeterli ve uzun bir süre sayılabilir.

Örneğin içinde Avrupa standardında bir konser salonunun da yer aldığı Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi binası, sadece on ayda bitirilmiştir.

Binlerce metrekarelik inşaat alanında ileri teknolojiye sahip stüdyolarıyla Başkent Üniversitesi'nin Kanal B Televizyonu yönetim, üretim ve yayın binası sadece dört ayda tamamlanıp hizmete açılmıştır.

Ama aksine, kaynak yaratılmıyor, yapılmış proje önemsenmiyorsa beş yılın lâfi bile olmaz. Nitekim Türkiye'de, geçmişteki sistemin de etkisiyle İbn-i Sîna Hastane binası 36 yılda bitirilmişti. Atatürk Kültür Alanı ile ilgili yasa 1981'de çıkarıldı, 24 yıldır yapılabilen, belki yakında yıkılması bile gündeme gelebilecek olan tek bir bina...

Kendimize ölçü olarak beş yılı seçmemizin nedeni, "köşeli" olarak kabul edilen yıllar dizisindeki ilk "köşe" olması. Nedense, uzayıp giden birlikteliklerde beşer beşer sayılır yıllar.

ÇAĞSAV da beş yaşında...

Vakfımız, Başkent Ankara başta olmak üzere tüm yurttan sanat yaşamının zenginleştirilmesi, toplumda sanata duyarlığının artırılması ve Ankara'da bir Çağdaş Sanatlar Müzesi kurulmasının sağlanması amacıyla, bir grup sanatçı, iş adamı, bürokrat ve akademisyen tarafından, o günün parasıyla ceplerinden koydukları 100'er milyon lira ile 2000 yılında kuruldu. Yani 54 kişinin koyduğu yaklaşık 5.5 milyar lira ile...

ÇAĞSAV'ın arkasında ne İKSV , İKSEV gibi büyük bir sermaye grubu ve vakfiyeler var, ne de SCAMV gibi az da olsa bir akar... Vakfımız kirada oturuyor, bir personel çalıştırıyor. Biz yöneticiler, zaman zaman destekçi gençler, gönüllü olarak çalışıyoruz.

Beş yılı, bağışlarla, sponsor destekleriyle geçirdik. Ama, amaçlarımız doğrultusunda hayli mesafe alındığını gururla söyleyebilirim.

Plastik sanatlar alanında olağanüstü başarıları, çalışmaları ve destekleri nedeniyle öne çıkan gerçek ve tüzel kişileri ödüllendirmek, Vakfın bu kişilere şükranlarını belgelemek amacıyla oluşturduğumuz "Çağsav Onur Ödülleri" Türkiye'nin en ağırlıklı ve prestijli ödülü haline geldi.

ÇAĞSAV Onur Ödülleri 2001'de ressam Prof. Dr. Adnan Turan ile İstanbul Güzel Sanatlar Akademisi'ne, 2002'te de ressam Nuri Abacı ile Gazi Terbiye Resim-İş Bölümü'ne, 2003'te ressam-sanat eğitimcisi Prof. Dr. Turan Erol ile Türkiye İş Bankası'na, 2004'te de seramikçi Prof. Hamiye Çolakoğlu ile Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'ne verilmişti.

Ödülün bu yıldı sahipleri, özgünbaskı resim alanında, hem sanatçı hem öğretmen olarak gerçek bir duayen olan Prof. Mürşide İçmeli ile özel sektörün kültür alanına katkılarına en güzel örneği İstanbul Bienali ve Sanal Müze'den sonra AB kapısındaki Türkiye için yüzakı bir müze olan İSTANBUL MODERN'le zenginleştiren Eczacıbaşı Topluluğu.

İstanbul'da yıldızdır düzenlenmesine karşın Başkent'te hiç yapılmayan bir sanat etkinliğini Ankara'ya kazandırdık. ANKART'ın gördüğü ilgi üzerine, galerilerin çok sayıda sanatçının yapıtlarıyla katıldığı ve görsel bir şölene dönüşen etkinlik, ekonomik kriz ortamına karşın her yıl başarıyla yinelendi. Kapılarını 5. kez açmakta olan Ankara Sanat Fuarı-ANKART, bugün Başkent'te plastik sanatlar alanındaki en kapsamlı etkinlik.

Beş yıl içinde iki kapsamlı yabancı sergi gerçekleştirdik . Uluslararası bir sergiye ressamlarımızın tablo bağışlarıyla, Emek Rotary Kulübü'nün Kars Doğumevi Yenidoğan Ünitesi kurulması çalışmalarına katkıda bulunduk.

Çağdaş Sanatlar Müzesi'ne gelince, ÇAĞSAV bir sivil girişim olarak Devlet nezdinde olumlu bir baskı oluşturma görevini mümkün olduğunda yerine getirdi.

Eski cer atölyelerinin, Çağdaş Sanatlar Müzesi olarak restorasyonu, galeri, konferans salonu, atölyeler, iklimlendirilmiş depolar ve açık alanlarla genişletilmesi için projeler Kültür Bakanlığı'ncı 2002 yılında yaptırıldı ve inşaat ihale edildi. Son iki yıl, inşaatta küçük koruma önlemleri dışında, ödenek yetersizliği nedeniyle ilerleme kaydedilemedi.

İnşaatın başlatılmasından bu yana, dördüncü Kültür Bakanımız görevde ve inşaatın yüzde 70'i tamamlanmış durumda. ÇAĞSAV olarak yeni Kültür Bakanı Sayın Atilla Koç'tan "inşaatın tamamlanıp müzenin hizmete açılacağı" yönünde söz aldık. Olumlu ve yapıcı takipçiliğimizi südüreceğiz.

**Şefik Kahramankaptan**  
ÇAĞSAV  
Yönetim Kurulu Başkanı

## An Account of Çağsav's Five Years

The question of whether five years is a short period of time or it can be considered long receives varying answers...

If we consider human life, during the phase immediately after birth five years is a short period ...But upon arrival at advanced ages, five years can be considered rather long.

Judging by construction time of buildings, when sufficient resources, political determination and follow up exists, five years can be considered a sufficient and a long period.

For instance, the Faculty of Music and Performance Arts of Bilkent University within which a concert hall of European standards takes place, was completed in a period of ten months, only.

The management, production and broadcasting building of Başkent University's Channel B television with a construction site of thousands of square meters and studios with up to date technology was completed and put to service in only four months.

If on the contrary, no resources are created and the project not taken seriously, five years would be insignificantly short. As a matter of fact, Ibn-i Sina hospital –under the influence of the past system- was completed in 36 years. The law concerning Atatürk Cultural Center was passed in 1981. What has since been accomplished is the single building which may even be under contemplation to be torn down...

The reason we have chosen five years as a measure for ourselves, is that it is the first "turning point" in a series of pentads assumed to follow corners. For some reason, durations of companionships are counted in pentads.

ÇAĞSAV is five years old...

Çağsav was founded in the year 2000 by a group of artists, businessmen, bureaucrats and academicians each of whom contributed 100 million TL –valued in retrospect- with the purpose of establishment of a Contemporary Art Museum in Ankara, and towards enrichment of art life and increasing interest in art over the whole of the country: In other words, a total of 5.5 billion TL put up by 54 people...

Çağsav does neither enjoy the support big a big capital group and the deed of trust of a foundation like İKSV, İKSEV; nor a source of income, however small, like SCAMV... Our foundation pays rent for the apartment in which it is seated and employs a personnel of one. We the management, and occasionally the supporting young people do volunteer work.

We have lived through those five years on donations and contributions from sponsors. But I can proudly say that we have come quite a long way in the direction of our aims.

"Çağsav Honorary Award" which we have established with the intention of rewarding prominent individuals of institutions for their

extraordinary success, work and support in the field of plastic arts and for documenting Çağsav's gratitude to those people, has become Turkey's most important and prestigious award.

Çağsav Honorary Award was presented to Prof. Dr. Adnan Turanı and İstanbul Academy of Fine Arts in 2001; to painter Nuri Abaç and to the Art Department of Gazi Teachers' Training College in 2002; to painter and art instructor Prof. Dr. Turan Erol and to Türkiye İş Bank in 2003; and to ceramist Prof. Hamiye Çolakoğlu and Faculty of Fine Arts of the University of Anatolia in 2004.

The artist to receive the Award this year is a true leading senior artist and teacher in the field of printmaking, Prof. Mürşide İçmeli. The institution to receive the Award is the Eczacıbaşı Group which has further enriched its contributions to the area of culture by adding İSTANBUL MODERN museum, -a source of prestige for Turkey at the gate to the EU- further to establishing the İstanbul Biennial and Virtual Museum.

We have secured for Ankara an art activity which has been organized for years in İstanbul; but never before in Ankara. Upon growing interest, ANKART which turned into visual banquet as art galleries participated with works by increasing number of artists, was repeated every year in spite of a medium of economic crisis. Ankara Art Fair- ANKART which is about to open its doors for the fifth year in succession, is the most comprehensive plastic arts activity in the Capital today.

During those five years we organized two comprehensive foreign exhibitions. We contributed towards the establishment of a newly born unit at the Kars maternity home led by Emek Rotary Club with paintings donated to an international exhibition by our painters.

As for the Contemporary Arts Museum, Çağsav tried to carry out its duty of functioning as a pressure group on Government level, as much as possible.

Projects for restoration of the old machine shops of the railroad company as Contemporary Arts Museum and its extension with an art gallery, a conference hall, art workshops, climate regulated storage areas and open areas were commissioned by the Ministry of Culture on 2002 and the construction contact awarded. During the last two years hardly any progress was made other than taking small protective measures.

Since the commissioning of the construction, fourth Minister of Culture has taken office and about 70 per cent of the construction has been completed. As Çağsav it has been promised to us by the new Minister of Culture Atilla Koç that "the construction shall be completed and the museum shall be inaugurated." We shall continue with our positive and constructive monitoring approach.

**Şefik Kahramankaptan**  
Chairman of the Board  
Contemporary Arts Foundation



## ÇAĞSAV ONUR ÖDÜLLERİ 2005

ÇAĞSAV Onur Ödülü'nün kişisel olarak özgünbaskı sanatçısı, eğitimci Prof. Mürşide İçmeli'ye veriliş gerekçesi :

ÇAĞSAV Onur Ödülü Heykelciği 2005 (Kişisel) "Başa gravür teknigi olmak üzere özgünbaskı sanatının yaygınlaşması ve uygulamalarının zenginleştirilmesi yönündeki çabaları, Bir eğitmen olarak değişik kurumlarda verdiği özverili hizmetler, günümüzde çoğu birer usta olan yetiştirdiği başarılı öğrenciler, Anadolu kültürlerinin kalıtıyla çağdaş düşüncenin sentezini başarıyla gerçekleştirmesi, Kendine özgü biçim anlayışı ve gravür uygulamalarıyla kişilikli bir özgünbaskı dili geliştirmesi, Sahne sanatlarının tanıtımında, afiş ve katalog düzenlemelerinde çağdaş grafik yaklaşımıyla yeni bir çizgi oluşturması, Türk resim sanatını özgünbaskı dalında uluslararası alanda bienallere katılımı ve aldığı ödüllerle başarıyla temsil etmesi, yapıtlarının yurt içinde ve dışında müzelere alınması" nedeniyle Prof. Mürşide İçmeli'ye verilmiştir.

ÇAĞSAV Onur Ödülü 2005'in kurumsal alanda Eczacıbaşı Topluluğu'na veriliş gerekçesi:

ÇAĞSAV Onur Ödülü Heykelciği 2005 (Kurumsal)  
"Kültür, sanat, eğitim alanlarında toplumsal yaşamın gelişmesine katkıda bulunmayı sorumlulukları arasında görmesi, Türk kültür ve sanatını korumak ve geliştirmek amacıyla kurduğu vakıflar aracılığıyla, plastik sanatlar alanında önemli katkılar sağlama, Türk resminin korunmasına bizzat aile olarak kendi yaptıkları koleksiyonla yardımcı olmaları, plastik sanatlarda en iyi örnekleri Türkiye'ye tanıtmak amacıyla İstanbul Bienali'ni oluşturmaları, ülkemizin ilk Sanal Müzesi 'ni kurarak, sanatseverlere dijital ortamda yakın resim tarihimize ve güncel çalışmalara ulaşma ve bilgisayarlarında kişisel koleksiyonlarını kaydetme olanağı tanımması, son olarak Türkiye'nin uluslararası standartta ilk kapsamlı ve gelişime açık çağdaş sanat müzesi olan İstanbul Modern'i oluşturup halkın hizmetine sunmaları nedeniyle..." Eczacıbaşı Topluluğu'na verilmiştir.

## **ÇAĞSAV HONORARY AWARD 2005**

The justification for the presentation of ÇAĞSAV Honorary Award 2005 -to an individual- to printmaking artist, pedagogue, Prof. Mürşide İçmeli:

ÇAĞSAV Honorary Award Trophy of 2005 was presented to Prof. Mürşide İçmeli for, "her efforts toward enrichment of the application types-principally the engraving technique- and extension of the art of printmaking; for her self-sacrificing services as a teacher in training the successful students many of whom have themselves become masters today; for executing successfully a synthesis of Anatolian cultures and contemporary thought; for developing a language of personal identity in printmaking with a unique understanding of style and application of engraving; for forming a new track in the contemporary graphic design approach towards recognition of stage performance arts and in the design of posters and booklets; for representing Turkish art successfully by participating in international biennials and by the awards she has received and for the fact that her works have found their way to museums at home and abroad."

The justification for the presentation of the ÇAĞSAV Honorary Award 2005 -to an institution- to the Eczacıbaşı group:

The ÇAĞSAV Honorary Award Trophy of 2005 was presented to the ECZACIBAŞI Group for, " considering it their responsibility to contribute to the development social life in the areas of culture, art and education;for providing important contributions in the field of plastic arts through foundations established to protect and enhance Turkish culture and art; to assist as a family in the conservation of Turkish art through their art collections; for initiating the İstanbul Biennial with the purpose of introducing the best samples in plastic arts; for establishing the first art museum in Turkey to enable art fans for access to our recent history of art as well as present day art in digital medium and record their personal collections on their computers; finally, for founding the first widely inclusive contemporary arts museum of Turkey of international standards, prone to development, the "İstanbul Modern" and put it to the service of the public."



## MÜRŞİDE İÇMELİ: ÖZGÜN BASKIRESMIN AYDINLATICI USTASI

Bazı insanların adları, kendi konumlarını çok güzel yansıtır.

Bu gerçeğe belki de en güzel örnektir Mürşide İçmeli...

Cüntü, işleriyle binlerce kişinin estetik bakışının, sanat zevkinin gelişmesine katkıda bulunmuş, yetiştirdiği binlerce öğrenciden "sanatçı" nitelendirmesini hak eden yüzlercesinin özgeçmişine damgasını vurmuş bir "yol gösterici-aydınlatıcı"dır o... "Hocam" hitabını Türkiye'de en fazla hak edenlerden biridir.

Mürşide İçmeli'nin özgeçmişine şöyle bir göz atalım:

İstanbul'da 1930 yılında doğdu. Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünden 1953 yılında mezun oldu. Escuela Central de Bellas Artes de San Fernando'da gravür, Escuela National de Artes Grafikas'da (İspanya) litografi atölyesine devam etti. 1962'de Central School Art and Design'in (İngiltere) Grafik Sanatları Bölümünde illüstrasyon dalında ihtisas yaptı. Gazi Eğitim Enstitüsü ve Bilkent Üniversitesi Grafik Bölümünde öğretim üyesi olarak çalıştı. 1995'de emekli oldu.

Bu kısa özgeçmişe süğdirilmiş, aralarında 15. İskenderiye Bienali ve Balkanlar, Halklar Arasında Barış ve Dayanışma Bölgesi Sergisi Ödüllerinin de bulunduğu on üç ödül, beşii yurtdışında olmak üzere kırk kişisel sergi var. Gravürleri 24 ayrı uluslararası bienalde sergilendi.



Eğitim kurumları açısından Türk resim sanatına baktığımızda iki ana köken görüyoruz. Birincisi, Osmanlı'daki Sanayî-i Nefise geleneğini sürdürden İstanbul'daki Akademi, ikincisi ise genç Cumhuriyetin sanatı yaygınlaştırma ve topluma mal etme ilkesini yaşama geçirecek öğretmen kuşağını yetiştirmeyi amaçlayan Gazi...

Akademi, daha çok İstanbul'a özgü bir kurum olarak göze çarparken, Gazi, Öğretmen Okulları ve Köy Enstitüleri'nden beslenen bir yüksek kurum olarak, Anadolu'nun bağlarından kopmuş nice köy çocuğunun da, öğreticiliğin yanısıra sanatçı mertebesine yükselmesini sağlayacak altyapayı vermiştir yıllarca...

İşte Mürşide İçmeli'nin yaşama ve sanata bakışında, Cumhuriyet ve Gazi geleneğinin izlerini hemen görmek mümkündür. Alçakgönüllüdür, insan ve toplum için üretir, öğreticidir, gelişkendir, yaratıcıdır... kimileri gibi gelip geçici güncel modalara kapılmamış ama hep "kalıcı yeni"yi yakalama başarısını göstermiştir.



Özellikle üstün gravür tekniğini sergilediği yapıtları Anadolu kültür kalıtıyla çağdaş toplumsal düşüncenin birleşiminden oluşan yorumları yansıtır. 70'lerin sonlarında yaptığı tiyatro, opera ve bale afişleri, hala aşılamamış güzel grafik tasarım örnekleri arasındadır.

Mürşide İçmeli'nin işleri, hem öz, hem de biçim anlamında doğa ve insan ilişkisinin, başta Anadolu'dakiler olmak üzere çeşitli uygarlıklardan sözülmüş, sağlam bir geometrik yaklaşımla yorumudur. Etkilenebileceği her uygarlık ve akımdan etkilenmiş, ama sadece ve sadece kendine benzemiş, özgün olmayı başarmıştır.

ÇAĞSAV Onur Ödülü 2005'in Prof. Mürşide İçmeli'ye veriliş gerekçesini yüksek sesle okuduğumuzda, gözleri ışıyarak dinlemiş, her zamanki tevazuu içinde "Benim için çok büyük bir onur" demişti. Gerekçemiz şöyle:

"ÇAĞSAV Onur Ödülü Heykelciği 2005 (Kişisel), Başta gravür tekniği olmak üzere özgünbaskı sanatının yaygınlaşması ve uygulamalarının zenginleştirilmesi yönündeki çabaları, bir öğretmen olarak değişik kurumlarda verdiği özverili hizmetler, günümüzde çoğu birer usta olan yetiştirdiği başarılı öğrenciler, Anadolu kültürlerinin kalıtıyla çağdaş düşüncenin sentezini başarıyla gerçekleştirmesi, kendine özgü biçim anlayışı ve gravür uygulamalarıyla kişilikli bir özgünbaskı dili geliştirmesi, sahne sanatlarının tanıtımında, afiş ve katalog düzenlemelerinde çağdaş



grafik yaklaşımıyla yeni bir çizgi oluşturması, Türk resim sanatını özgün baskıdalında uluslararası alanda bienallere katılımı ve aldığı ödüllerle başarıyla temsil etmesi, yapıtlarının yurt içinde ve dışında müzelere alınması” nedeniyle Prof. Mürşide İçmeli'ye verilmiştir.”

Olağanüstü güzellikteki gravürlerini tasarım ve kalıp aşamasından sonra tezgah başında da tek tek bizzat kendisi basar. Geçirdiği birkaç talihsiz kazanın sarstığı sağlığını, yeniden üretme aşkinin da yapıcı etkisiyle kısa sürede toparlamayı başarmıştır.

“Bunca yılın gravür ustası, atlattığı badireler ve kemale ermiş yaşına karşın hâlâ mı press başında kolumnun son gücünü gravüre aktarmalı?” diye soranlar olabilir... Bunun yanıtını da, Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi atölyelerinde bizzat görerek aldım. Mürşide İçmeli'nin siparişiyle, kol gücü yerine motorla çalışan bir tezgah özel olarak yapılmıştı. O tezgah şimdi Mürşide Hoca'nın atölyesinde yeni işlere yelken açmayı bekliyor.

Biz de yeni sanat ürünlerini merakla bekliyoruz özgün baskının duayeni Mürşide İçmeli'den...

**Şefik Kahramankaptan**

## **BİR SANATÇI, BİR USTA, BİR ÖĞRETMEN**

Mürşide İçmeli, yaşamı ile sanatını en anlamlı ,en verimli ve en dengeli biçimde harmanlayan, bu bağlamda yaşam gücünü sanatından , sanat gücünü yaşamından alan ender sanatçılardan biridir.

O büyük bir sanatçı, yetkin bir usta, ve değerli bir öğretmendir. Kendisi için daha önce kaleme almış olduğum bir yazımı burada yinelemekten onur duyuyorum.

Mürşide İçmeli'nin sanat serüveni her çocuk gibi bulduğu her yüzeye çizerek, çevrede sanata yatkın kişileri izleyerek başlar. O da her çocuk gibi çizmeye sever. Ancak bir çok çocukta çocukluk dehası bir süre sonra bittiği halde, sanatçıda resim bir tutkuya dönüşür.

Yetenek tanımlanırken; üstün el becerisi, enerji, estetik zeka, algısal nitelik, canlı bellek, gözlem, yaratıcı düşlem, yeni deneylere açık olma, belirli alanda araştırma, sanatı ciddiye alma ve çalışmalarından doyum duyma, sanata zaman ayırma... gibi özellikler sıralanır.

Yetenekli çocuk Mürşide İçmeli sanata bu özellikleri ile yönelir.



Yeteneği yanında yaşamında Onu sanata yöneltten pek çok etmen vardır; dayı resim yapar, büyük dede, ağabey mühendistir. Anadolu'nun tarihsel kültürel ve doğal yapısı sanatçının yönelimlerini ve sanatını biçimlendiren öteki etmenlerdir.

İçmeli'nin yaşamı tipki sanatı gibi özeldir. Başladığı noktadan bugüne sanatını tutkuyla sürdürür. Ona göre bu tutkuyla sanata adanmış yaşam hiçbir şeyle bozulmamalıdır. Sanat dışında üç etmenin sanatsal yaşamı olumsuz etkileyeceğine inanır. Birincisi paylaşılan bir yaşam, ikincisi bir başka uğraş, üçüncü sorumluluk gerektiren bir varlıktır. Ancak, sanatçının yaşamında bu üç etmen de ve daha bir çokları başka boyutlarda ve başka biçimlerde yer almıştır. O hepsini aynı denge ve tutarlılıkla sanat ile birlikte yürütmüştür. Ama her zaman yaşamında sanat ilk sıradadır. Onun tek güç aldığı kaynak sanatı ve yaratıcılığıdır.

Mürşide İçmeli yaşantısı ile sanatı, kişiliği ile sanatsal kimliği birebir örtüşen ender sanatçılardan biridir. Bu, düşünenden davranışa, giyimden, konuşmaya yaşantısının her boyutundan sözlererek sanatına, sanatından yaşamına yansyan bir bütünlüktür. Nasıl yapıtlarında bir ögeyi yerinden oynatamazsanız, evindeki düzende de bir nesnenin yerini değiştiremezsiniz. Zarif, incelikli, beğeni ile kurulmuş düzen ve denge her yere sinmiştir.

İçmeli sürekli üretir. Düşünsel ve deneysel bilgi sanatını eylem içinde biçimlendirir. Sürekli üretim ve yaratma, bir sonraki yapının da müjdecisidir. Yaratma isteği ve tutkusıyla işe başlayan sanatçı bütün olasılıkları dener ve en uygun bütünlüğü bulduğunda yapıt tamamlanır. Biten yapıt, yeni bir yapının ipuçlarını da içinde saklar. Bu, kimi zaman benzer bir sorunun ip ucudur, kimi zaman da bir yepyenilikdir. Sanatçının, sanatlarında dramatik değişimler böyle oluşur. Birbiri içinden çıkan yapıtlar bir zincirin halkaları gibi dizilirken hem sanatçının kendi özel sanat çizgisini oluşturur, hem de Onun tarihsel süreçte yerini almasını sağlar.

Dışavurumsal yaklaşımı ile İçmeli doğayı olduğu gibi değil duygusal ve düşsel gücün sanata dönüştürür. Doğa, insan, tarih İçmeli'nin resimlerinde çıkış noktalarıdır. Ancak, resimlerinde ne doğa bildik doğadır, ne insan bildik insandır ve ne de tarih salt geçmiştir. Resimlerinde doğa yeni bir gerçekliğe, insan çağdaş anımlar içeren yeni mitlere tarih sanatçının bakışıyla bugüne taşınır. Bu bağlamda yaratıcı süreç, birey ile doğa, algı ile taklit arasındaki gelgitlerdeki son çözüm durumudur.

Bütün öğeler bu dönüşümün sonunda çağdaş simgeler olarak resimlerde yer alır.

Yapıtlar insanı kendine çeker, bugünü, dünü, yarını düşündürür.



İçmeli'nin özgün baskılarının ve çizgi resimlerinin en soyut ve en geometrik olanlarında bile insan vardır. Bu resimlerde insan hem doğanın bir parçası, hem tarihten kopup gelen bir varlığın simgesi olarak karşımıza çıkar, resimlere yaşam verir.

Sanatçının bütün yapıtları aynı zamanda büyük bir ustalıkın ürünüdür. Bu yapıtlarda ustalık iki yönlü belirginleşir. Birincisi çizgide ustalıktır. Matematikte sayılar ne ise görsel sanatlarda da çizgi odur, temeldir. Figürlerin dönüşümlerinde, tanımlanmalarında ve düzenlenmelerinde ve özetle sanatçının bütün çalışmalarında kusursuz sağlam çizgi belirleyicidir.

İkincisi, teknikte ustalıktır. Gereci kullanmadı, tasarıma en uygun sonucu elde etmede ustalık sanatta ve özelde, özgün baskında bir zorunluluktur.

İçmeli'nin zarif elleri istediği sonucu elde etmede kusursuzdur. Kimi zaman kendi özel yöntemiyle elde ettiği kağıtlara bir lekeyi hangi tatta ve yoğunlukta çıkaracağını bilir. Eksiği, yanlışı, yarımi affetmez. Elde etmek istediği anlama, tada, mükemmelliğe ulaşıcaya kadar uğraşır. Bu nedenle, yapıtlar bir mühendislik harikası gibi sağlam, bir mimarlık yapımı gibi, güzel, ölçülü ve dengeli dir.

Çizgi resimlerdeki kuru boyanın ve siyah kalemin kullanılış biçimini ve elde edilen değerler, insana "kalem ancak bu kadar mükemmel kullanılabilir" deditir. Evet, Mürşide İçmeli, mükemmel yetişciliğini yaratıcılığı ile dengeli bir biçimde yürüten bir sanatçıdır.

Çizgi resimler ve özgün baskılar kimliklerinden ödün vermeden sürekli bir değişimi sergilerler; siyah beyaz dönem dokunun bir değer, bir boyut olarak kullanıldığı dönem, renkli dönem ve çizgi resimler dönemi... gibi

Üretim ve sanat İçmeli'de bir yaşam biçimini ya da yaşamın ta kendisidir.

Sanatçı çalışırken yaşar, üretirken yükselir. Bu yükseliğin taşları ustalıktır, güzelliktir, anlamdır. Bizler de yapıtlarını izlerken öğreniriz, öğrenirken yükseldiğimizi duyumsarız. Çünkü o, aynı zamanda, yetkin bir öğretmendir.

**Prof. Dr. Olcay Kırısoğlu**



## MÜRŞİDE İÇMELİ THE ENLIGHTENING MASTER OF PRINT ART

The names of some people are perfect reflections of their status.

Perhaps a most appropriate example of this truth is Mürşide İçmeli...

This is so; because, she is “a mentor- an enlightener” who through her works has contributed to the development of the aesthetical sense and art taste of thousands of people; and because she is one who has left her mark on the professional history those that deserve to be qualified as “artist” among the thousands of students trained by her. She is one of those who deserves most to be addressed as “master” in Turkey.

Let us take a look at Mürşide İçmeli’s curriculum vitae:

She was born in İstanbul, in 1930. She graduated from the Department of Art of the Gazi Teachers’ Training College in 1953. She studied lithography at the San Fernando National School of Fine Arts (Spain). In 1962, she specialized in the branch of illustration, at the Department of Graphic Arts of the Central School of Art and Design (England). She served on the academic staff of the Graphic Arts Departments of Gazi Teachers’ Training College and Bilkent University. She was retired in 1959. This short summary of her life, had space enough for forty personal exhibitions, thirteen awards which include the prizes of the 15<sup>th</sup> Alexandrian Biennial and Balkans, the People’s Peace and Solidarity Region exhibition prizes. Also, her prints were exhibited in 24 international biennials.

With regard to the institutions giving art training in Turkey, there are two main sources. The first is the Academy of Fine Arts in İstanbul, which follows on the tradition of the Ottoman Sanayi-i Nefise Mektebi; the second

Is the Gazi Teachers’ Training College with the mission to train the generation of teachers who were to realize the young Republic’s principle of popularizing art in the society.

While the Academy stands out as an institution that is confined to İstanbul; Gazi College -as an institution of higher learning that draws on graduates from Teachers’ High schools and Village Teachers’ Training Institutes- has for years supplied the infrastructure that would provide so many village children drawn from the bosom of Anatolia, the opportunity to rise to the distinction of not only teaching, but also of an artist.

It is therefore immediately possible to observe tracks of the Republican and the Gazi tradition in Mürşide İçmeli's outlook on life and art. She is modest; she produces to serve the human kind and the society; she is readily willing to teach, progressive, creative... She was not allured by the temporal styles of the day; and yet, was able to succeed in capturing that which is "permanently new."

Especially those works which display high printing technique reflect interpretations consisting of a synthesis of the Anatolian cultural heritage and contemporary social thought. Those theatre, opera and ballet posters that she made towards the end of the seventies are still among the unsurpassed examples of fine graphic design.

Mürşide İçmeli's works are –in essence as well as in style- interpretations through a solid geometrical approach, of the relation between the human kind and nature, that have been drawn from all the various civilizations; but, those of Anatolia foremost. She has been influenced by every civilization and movement of her choice; yet, has succeeded in being original and bearing resemblance only and only to herself.

When we read out to her the justification for her being presented with the Çağsav Honorary Award of 2005, she listened with glistening eyes, and said in her usual modesty: "It is a great honor for me." Our justification is as follows:

"The Çağsav Honorary Award Trophy for 2005 (to an individual) was presented to Prof. Mürşide İçmeli on the following grounds: for popularizing the art of printmaking and for her efforts toward enhancement of techniques; for her self-sacrificial service as trainer in various institutions; for the successful students trained by her many of whom have turned out to be master artists; for having achieved a successful synthesis of the heritage of Anatolian cultures and contemporary thought; for developing a stylistic individuality and a language of character in printmaking through applications of lithography; for realizing a new course in designing posters and catalogs for stage performance arts with a contemporary graphic approach; for having participated in international biennials and having represented Turkish art in the printmaking field successfully through awards received; and for the fact that her prints have found their way to museums at home and abroad."

Following the design and engraving stages, she personally prints one by one, every one of her exceptionally beautiful prints on the work bench. Having upset her health after several unlucky accidents she went through, she was able to recuperate in a short while under the positive effect of the desire to create again.

There may be some who would want to ask: "In spite of all the misfortunes she has gone through and her age of maturity, should a print master of so many years be expending the last effort on her muscle onto a print, pulling down the handle of a press?" I received the response to this question personally while visiting the workshops of the Department of Fine arts of the University of Anatolia. Mürşide İçmeli had ordered specially constructed press that is operated by a motor and not manually. That press is now at the workshop of the Master, awaiting to set sail towards new creations.

And we too are awaiting with interest new creations from the highest senior in printmaking: Mürşide İçmeli.

**Şefik Kahramankaptan**

### **AN ARTIST, A MASTER, A TEACHER**

Mürşide İçmeli is one of the rare artists who blends her life and art in a most meaningful, most productive, balanced way; and in this context, derives her will for existence from her art, and her artistic power from her life.

She is a great artist, a perfect master and a valuable teacher. I am honored to repeat here an article which I had previously written about her.

Mürşide İçmeli's art adventure -like that of every child- starts by drawing on every surface available and by observing those with an affinity for art, in her vicinity. Like every child, she too enjoys drawing. While, with most children the childhood geniality ends after a while; with our artist it turns into a passion.

In defining talent, characteristics such as excellence in manual skills, energy, aesthetical intellect, perceptive capability, a vivid memory, observation, creative imagination, susceptibility for new experiments, research in a certain area, taking art seriously and deriving full satisfaction from one's work and sparing time for art are listed.

Talented child Mürşide turns to art possessing such traits. In addition to her talent, there are many other factors that incline her towards art: One of her uncles does paint; granddad and a brother are engineers. Anatolia's historical, cultural and natural setting are other factors which have shaped the Artist's inclinations and her art.

İçmeli's life is special just like her art. From the very beginning, she has



pursued her art with devotion. In her opinion, nothing should be allowed to disturb a life devoted to art. She believes that three elements would influence artistic life adversely: One is sharing life with someone; second is an additional occupation; third is, a being trusted to your responsibility. Yet, all these three elements, as well as others have taken place in the Artist's life in different dimensions and forms. She has pursued each and every one of them in a balanced and coherent manner. But her art has always occupied number one place in her life. Her sole source of strength is her art and her creativity.

Mürşide İçmeli is one of those rare artists whose art, personality and artistic identity all coincide. This is a state of integrity that is distilled from every dimension of her life experience, -from thinking to manners, from dressing to speech- and reflected on to her art and in turn to her life. Just as you would find it impossible to displace an element in any of her works of art, you would not be able to change the location of any object in her home. A sense of order and balance based on refinement and taste is diffused into everywhere.

İçmeli produces incessantly. She shapes the intellectual and experimental knowledge of art in the course of action. Continual production and creativity, is at the same time, the harbinger of the next work of art. The Artist who sets out to work with the desire and the passion to create, tries all possible options and the work is completed upon achieving wholeness. A completed work also harbors the clues to her new work. This, sometimes is the clue to a similar problem, and sometimes a total novelty. This is the manner in which dramatic changes occur in an artist's art. As those works which evolve from within one another line up like the links of a chain, they both form the artist's unique artistic footprints, and allow her to get a place in history. With her expressionist approach İçmeli transforms nature into art, not as it is; but through her sensitive and imaginative power. In her paintings, nature, humankind and history are all sources to set out from. However, neither is nature, the nature as we know it to be and nor is the human being, the being we know it to be and history does not consist solely of the past. In her paintings the nature is transferred to a new reality; the human being is transferred into new myths that contain new meanings; and the history is transferred to the present, through the vision of the Artist. The creative process, in this context, is a final state of resolution in the ebb and flow between the individual and nature; the perceived and the imitation.

All elements take their place in the paintings as contemporary symbols, consequent to this transformation.

We are attracted to the works of art, and made to ponder upon the present, the past and he future.

Even in İçmeli's most abstract and geometrical prints and drawings one does not miss the human being. In those paintings, we encounter the human being as both a part of nature; and as a symbol rooted in history and giving life to the paintings.

All works of the artist are simultaneously products of mastery. In those works mastery is highlighted along two lines. The first is mastery of drawing. As what numbers are to mathematics, so is line to visual arts; it is the basis. In the transformations, the articulations and arrangements of the figures; to say it shortly, in all works of the Artist, a flawless drawing is distinctive.

The second is mastery of technique. Mastery in the use of the tool and in achieving the result that is most suited to the design is imperative in art, and in printmaking in particular.

Graceful hands of İçmeli are perfect in acquiring the desired result. At times, it is on those papers which she has obtained with her own special method, that she prints, with the certainty of knowing what flavor and intensity she is going to get. She does not forgive the lacking, the erroneous or the incomplete. She tries until she has achieved the sense, the flavor and the perfection which she is after. Hence, her works are as sturdy as an engineering miracle, and as beautiful, moderate and balanced as a work of architecture.

Her style of employing the pencil and the colored pencil in her drawings and the achieved values, makes one say that a pencil can only be employed to such a point of perfection. Yes, Mürşide İçmeli is an artist who applies her perfectionism in a balanced manner with her creativity.

Drawings and prints display a continual change without making any concessions from their identity; like the black and white period, the period when texture was used as a value and dimension; the colored period and the period of drawings...

Creative labor and art is a style of living for İçmeli; or in fact, they are life itself.

The Artist lives while working and is glorified as she labors. The cornerstones of this exaltation are mastery, sense of beauty and meaning. We, therefore learn as we view her works, and feel that we are being elevated through learning; because, she is a perfect teacher at the same time.

**Prof. Dr. Olcay Kırışoğlu**

## İŞ DÜNYASI VE SANAT

Kültür, insan toplumları oluşmaya başladığından bu yana, onları birarada tutan başlıca güç oldu; sanat da bu gücün en önemli iletişim kanalı işlevini gördü. Bu nedenle, toplum içinde yaşayan herhangi bir bireyin sanatla hiçbir ilişkisi olmadığını, sanatın etki alanının tamamen dışında kaldığını söylemek mümkün değil. Ancak, toplumun her kesiminin kültür ve sanat etkinliklerine katılmak bakımından aynı olanaklara sahip olduğunu söylemek de mümkün değil.



Sanatın üretilip sunulması açısından, sanatçılardan eğitimi, yaratıcı çalışma ortamlarına sahip olmaları, eserlerini topluma ulaştırmaları, toplumun bu etkinlikler içinde yer alması, bir dizi olanak gerektiren işler. Öte yandan, sanat yeteneği ve sevgisi insanlar arasında maddi durumları ile uyumlu bir biçimde dağılmıyor. Ya da en nitelikli sanat eseri, her zaman en geniş kitleler tarafından ilk karşılaşmadada benimsenmiyor. Bu nedenle de, kültür ve sanatın gelişip yetkinleşmesi ve geniş toplum kesimlerine yayılması için, tarih boyunca her zaman özel ilgi ve destek gerekmış.

Ortaçağda hükümdarlar ve dinsel kurumlar, Rönesans sonrası Yeniçağda gelişmekte olan ticaret burjuvazisi, Yakınçağda öncelikle yeni kurulan milli devletler, sonraları gelişen tüccar ve sanayiciler desteklemişler kültür ve sanatı. Bu destek, sanat dalının ve günün koşullarına göre, doğrudan kaynak aktarmaktan eser satılmamaya, ödenekli konser ve tiyatro salonları kurmaktan sponsorluğa kadar çeşitli yollarla sağlanmış. Bu desteği sağlayan kişi ve kurumların bekłentileri ise, yine dönemden döneme farklılıklar göstermiş. Sanat destekçilerinin, toplumsal yaşama bir katkıda bulunmaktan dolayı duyduğu gururun yanı sıra, kendi mensubu olduğu kesimin toplumda öne çıkışını sağlamak, kendi dünya görüşünü sanat aracılığı ile topluma benimsetmek gibi, dönem dönem değişen amaçları da olmuş. Sanatın devlet tarafından desteklenmesinde, iktidarların ideolojisini topluma yaymak amacıyla davranışması, hemen hemen istisnasız bir kural haline gelmiş.

Kültür ve sanatın desteklenmesinde, aynı zamanda toplumda itibar kazanmak gibi bir bekłenti olması, son derecede doğal; ancak Türkiye'de,



özel kesimin sanatı desteklemesinde, başından beri, daha temele yönelen bir amacın bulunduğu da açıkça görülüyor. Cumhuriyetin kuruluşu ile yeni bir atılım yapan Türkiye'nin çağdaşlaşması projesi içinde, sanatta çağdaşlaşmanın en başta gelen hedeflerden biri olarak benimsendığını görüyoruz. İş dünyamızın öncüleri, ekonomik gelişme yolunda ilerlemiş ülkelerdeki iş yapma, üretme yöntemlerini yerinde görüp, Türkiye'de de



uygulamaya girişiklerinde, bir gerçeği daha anlamışlardı. Bu ülkelerin tek farkı, yüksek sermaye birikiminde ve ileri teknoloji düzeyine sahip olmaları değildi; toplumsal yapıları ve insan malzemeleri de farklıydı. Bu toplum yapısının oluşmasında, orta sınıfların gelişkinliği

kadar, toplumun ortak bir ütopyaya sahip olmasının da rolü vardı. Toplumun ortak ütopyasının, beğenisinin, felsefesinin oluşmasında ve yaygın kazanmasında sanat önemli bir etkiye sahipti ve Batı ülkelerinde sanat, esas olarak özel kesim tarafından destekleniyordu. İş dünyamızın öncüleri, işte bu bilinçle ve büyük bir şevkle sanatın ve sanatçıların desteklenmesine giriştiler; sergiler düzenlediler, tablolar satınaldılar, genç müzisyenlere burslar sağladılar, konserleri, tiyatroları, operaları, festivalleri desteklediler.



Bu girişimler sonucunda gerçekten de, kitleleri biraraya getiren sanat etkinlikleri düzenlenmeye başladı, Türkiye uluslararası sanatçıların başlıca uğrak noktalarından biri oldu ve sanatçılarımız dünyada başarılar kazandı.

Türkiye bugün, Avrupa Birliği üyesi sürecindeki gelişmelerin de etkisiyle, yeni bir çağdaşlaşma atılımı dönemini yaşıyor. Toplumsal sermaye, bugün de en çok ihtiyacımız olan yatırım aracı niteliğini koruyor. Toplumsal sermayemizi geliştirmede sanatın rolünün, tartışılacak kadar büyük olduğunu ve sanatın gelişmek için desteğe ihtiyacı bulunduğu biliyoruz. Bu nedenlerle Türkiye'de, kültür ve sanatın iş dünyası tarafından desteklenmesi zorunluluğu da sürüyor ve iş dünyamız, öncülerinin izinde, bu konuda elinden geleni yapmaya çalışıyor.

**Bülent Eczacıbaşı**  
Eczacıbaşı Holding  
Yönetim Kurulu Başkanı



## ECZACİBAŞI VE SANAT

Kurucusu Dr. Nejat F. Eczacıbaşı'nın Türkiye'de çağdaş sanatın tanınması, sevilmesi ve gelişmesi için gösterdiği çabaları sürdürmen Eczacıbaşı Topluluğu, bir dizi sanatsal etkinliği, toplumsal sorumluluk anlayışı çerçevesinde ya düzenlemekte ya da desteklemektedir.

Topluluk tarafından desteklenen etkinliklerin başında, Dr. Nejat F. Eczacıbaşı'nın kurucusu olduğu İstanbul Kültür ve Sanat Vakfı tarafından düzenlenen Uluslararası İstanbul Müzik Festivali yer almaktadır.

Yine Dr. Nejat F. Eczacıbaşı'nın girişimi ile kurulmuş olan İzmir Kültür Sanat ve Eğitim Vakfı'nın düzenlediği Uluslararası İzmir Müzik Festivali de Eczacıbaşı Topluluğu tarafından desteklenmektedir.

Eczacıbaşı Topluluğu'nun sanat ve sanatçının desteklenmesi amacıyla yürüttüğü bir başka program da, müzik alanında olağanüstü yetenekli genç sanatçıların yurtdışındaki öğrenimlerine yapılan katkıdır. Olağanüstü yetenekli genç Türk müzik sanatçılarının yurt dışında yetiştirilmesini destekleyen tek kurum olan Dr. Nejat F. Eczacıbaşı Vakfı, bugüne kadar 76 genç sanatçayı desteklemiştir.

Topluluğun toplum hizmetleri ile görevli kuruluşu olan Dr. Nejat F. Eczacıbaşı Vakfı'nın doğrudan yürüttüğü çalışmalar arasında ise, sahip olduğu Türk resim koleksiyonunun, ülkemizin plastik sanatlar alanında eser veren sanatçılarının desteklenmesi amacıyla geliştirilmesi, en önemli yeri almaktadır. Yine plastik sanatların desteklenmesi amacıyla yürütülen bir başka çalışma da, "Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi"nin hazırlanması olmuştur.

1958 yılında kurulmuş bulunan Eczacıbaşı-VitrA Seramik Sanat Atölyesi'nin 1997 yılında yeni bir anlayışla sanatçıların hizmetine açılmasından bu yana, burada yaratılan eserlerden oluşan düzenli sergiler sürdürülmektedir.

Topluluk ayrıca, çeşitli vesilelerle, Türk sanatseverlerine, yurtdışında kolay kolay ulaşamayacakları sanat eserlerinin sunulması amacıyla sergiler de düzenlemektedir. Bu kapsamında 1998 yılında, Dr. Nejat F. Eczacıbaşı'nı beşinci ölüm yıldönümünde anmak amacıyla "Mediterranea" adlı, Picasso, Tapies, Dalí gibi sanatçıların eserlerinde oluşan bir uluslararası seramik sergisi düzenlenmiştir.

2001 yılında ise, New York'ta yaşayan Türk sanatçı Burhan Doğançay'ın sanat yaşamı boyunca yarattığı eserlerden örneklerin yer aldığı bir retrospektif sergi açılmıştır.

Gençlerin plastik sanatlar alanında eğitimine destek sağlamak ve yine bu konuda bir arşivini oluşturmak amacıyla kurulan Eczacıbaşı Sanal Müzesi 1999 Ekim’inde internette yaşamına girmiştir.

Eczacıbaşı Topluluğu kuruculuğunda gerçekleştirilen ve ülkemizin modern sanat müzesi olan “İstanbul Modern”, 11 Aralık 2004 tarihinde açılmıştır.

## THE BUSINESS WORLD AND ART

Culture is the primary force holding human societies together since these began to emerge; art has always been the most important channel for communicating this force. As such, one cannot say that an individual living in a society has no relationship with art or is completely outside of its sphere of influence. However, neither is it possible to say that every segment of society has the same opportunity to participate in cultural and artistic activities.

A series of efforts are needed to make the creation and exhibition of art possible: artists require training and a creative work environment, their work needs to reach the public, and the public needs to be involved in artistic events. At the same time, artistic talent and love for the arts are not necessarily correlated with material well-being. Nor is the highest quality artwork always appreciated by the majority of the public the first time it is shown to them. For this reason, throughout history, it has always been essential that art receives special interest and support, so that it can develop, take hold and reach wide segments of the public.

In the Middle Ages, monarchs and religious institutions were the benefactors of culture and the arts; in the era after the Renaissance, it was the commercial bourgeoisie. This role was later taken over by the newly established national states and then by businessmen and industrialists. Support came in a variety of forms depending on the branch of art in question and the circumstances of the time, from direct funding to the purchase of artwork, the establishment of subsidized theaters and concert halls, and sponsorship. The motives of individuals and institutions providing this support have varied in each period, ranging from pride about contributing to social life, to using art as a means of focusing attention on one's social standing or for persuading the public to identify with one's world view. State support of the arts, on the other hand, has been used almost without exception to spread the ideology of governments.

It is entirely natural that one should hope to earn the esteem of the public while supporting culture and the arts. In Turkey, however, the private sector's support of the arts has, from the outset, had a more fundamental objective. The modernization of art was one of the top objectives of

Turkey's modernization project, which took a bold step forward with the establishment of the republic. When the pioneers of our business community saw the business style and production methods of their colleagues in economically advanced countries and tried to implement these methods in Turkey, they understood that the differences between their colleagues' countries and Turkey not only comprised the level of capital accumulation and technology, but also differences in social structures and human material. These factors played a role in the formation of their societies, from the development of the middle classes to the conception of a common utopian vision for society. Art exerted an important influence in the emergence and diffusion of society's shared utopia, tastes and philosophy, and in the West, the private sector was essentially the main supporter of art. It was with this knowledge that the pioneers of our business community enthusiastically began supporting the arts and artists. They organized exhibitions, bought paintings, gave scholarships to young musicians, and sponsored concerts, plays, operas and festivals. Their initiatives led to the organization of art events that attracted large audiences, making Turkey a major destination point for international artists and earning our artists acclaim around the world.

Today, swept up by developments related to the process of European Union accession, Turkey is starting a new stage in its modernization process. And today, social capital continues to be the investment vehicle that Turkey needs most. We know that art plays an indisputably large role in the development of social capital and that art needs to be supported if it is to develop. It is imperative, therefore, that the business community continues to support culture and art in Turkey, and our business community, following the path of its pioneers, is doing what it can in this area.

**Bülent Eczacıbaşı**  
Eczacıbaşı Holding  
Chairman of the Board

## **ECZACİBAŞI AND ART**

The founder of the Eczacıbaşı Group, Dr. Nejat F. Eczacıbaşı, worked hard to advance contemporary art in Turkey, and to contribute to the public's awareness and love of it. Today, the Eczacıbaşı Group continues to pursue these goals, which it considers to be a central component of its approach to social responsibility, by organizing and supporting a wide range of events and activities in the arts.

The International Istanbul Music Festival heads the list of activities supported by the Eczacıbaşı Group. This annual event is organized by the Istanbul Foundation for Culture and Art, which Dr. Nejat F. Eczacıbaşı founded.

A second major event that the Eczacıbaşı Group supports is the International Izmir Music Festival. This annual event is organized by another foundation that was established through the initiative of Dr. Nejat F. Eczacıbaşı, the Izmir Foundation for Culture, Art and Education.

The Eczacıbaşı Group also helps young and unusually talented musicians pursue their music studies abroad. The Dr. Nejat F. Eczacıbaşı Foundation, which is the only institution in Turkey that provides this kind of support, has facilitated the international studies of 76 young musicians.

The most important activity carried out directly by the Dr. Nejat F. Eczacıbaşı Fund, which administers the Eczacıbaşı Group's social service programs, is the support it gives to Turkish artists through the thoughtful expansion of its painting collection. Another activity with the same objective is the Eczacıbaşı Art Encyclopedia, which was prepared and published by the Fund.

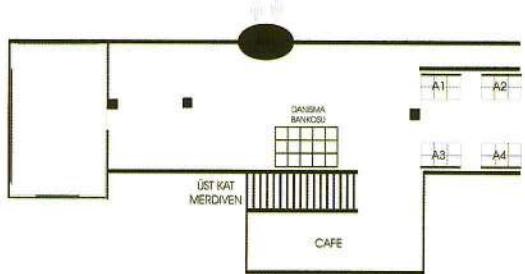
The Eczacıbaşı-VitrA Ceramic Art Studio, which was founded in 1958 and then reopened in 1997, holds regular exhibitions of artwork produced at the studio.

From time to time, the Eczacıbaşı Group also organizes exhibitions of artwork that would normally be difficult for art lovers in Turkey to see. In 1998, for example, the Group organized an exhibition of ceramic art by such international masters as Picasso, Tapiés and Dalí. The "Mediterranea" exhibition was organized to commemorate the fifth year of the passing of the Group's founder, Dr. Nejat F. Eczacıbaşı.

In 2001, the Eczacıbaşı Group organized a retrospective of the lifelong work of Burhan Doğançay, a renowned Turkish artist living in New York.

The Eczacıbaşı Virtual Museum, launched on the Internet in October 1999, aims to contribute to the art education of young people and create an archive of artwork in Turkey.

The Eczacıbaşı Group is the founder of the Istanbul Museum of Modern Art, which opened its doors to the public on 11 December 2004.



ZEMİN KAT STAND PLANI

#### ZEMİN KAT YAYIN STAND YERLEŞİM PLANI

- A1 BRHD
- A2 ANKARA KÜLTÜR SANAT HARİTASI
- A3 lebriz.com
- A4 ANKARA MAGAZİN DERGİSİ

#### 1.KAT GALERİ STAND YERLEŞİM PLANI

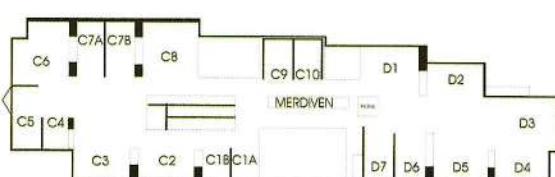
- B1 OM SANAT EVİ
- B2 ARTSHOP SANAT GALERİSİ
- B3 ARES SANAT EVİ
- B4 ÇAĞSAV

#### 2.KAT GALERİ STAND YERLEŞİM PLANI

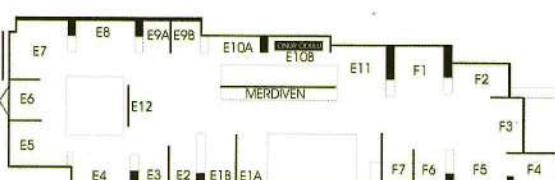
- C1A HELİKON SANAT GALERİSİ
- C1B GALERİ SANS
- C2 TRANSPARAN SANAT GALERİSİ
- C3 GALERİ GÖZDE
- C4 ALTAMİRA SANAT GALERİSİ
- C5 AYSEL GÖZÜBÜYÜK SANAT EVİ
- C6 VALÖR RESİM GALERİSİ
- C7A RESİM EVİ
- C7B NUROL SANAT GALERİSİ
- C8 TOYAN SANAT GALERİSİ
- C9 GALERİ AYDA
- C10 TEKU SANAT GALERİSİ
- D1 T.C. MERKEZ BANKASI SANAT GALERİSİ
- D2 STILL LIFE ART
- D3-4 DOKU SANAT GALERİSİ
- D5 GALERİ BARAZ
- D6 RD ART GALERİ
- D7 SEVGİ SANAT GALERİSİ

#### 3.KAT GALERİ STAND YERLEŞİM PLANI

- E1A BUDE SANAT GALERİSİ
- E1B NÜ SANAT EVİ
- E2 AÇI SANAT GALERİSİ
- E3 KÄRACA SANAT GALERİSİ
- E4 ŞEKERBANK ÖMER SUNAR SANAT GALERİSİ
- E5 LAVI SANAT GALERİSİ
- E6 ANART CENTER
- E7 RADA ÇAĞDAŞ SANATLAR GALERİSİ
- E8 SIYAH KALEM
- E9A NEFERTİTİ SANAT GALERİSİ
- E9B PIANO- PİANO SANAT GALERİSİ
- E10A ORTAKÖY SANAT GALERİSİ
- E10B ONUR ÖDÜLÜ
- E11 KRİŞNA SANAT MERKEZİ
- E12 BİLİM SANAT GALERİSİ YAYINLARI
- F1 GALERİ ARTİST
- F2 TEM SANAT GALERİSİ
- F3 KAVAKLIDERE SANAT GALERİSİ
- F4 PERA SANAT GALERİSİ
- F5 SEHER SANAT GALERİSİ
- F6 GALERİ AKDENİZ
- F7 EMİMA SANAT GALERİSİ



2. KAT STAND PLANI



3. KAT STAND PLANI

## GALERİLER VE SANATÇILAR

### Açı Sanat Galerisi

Mehmet Güler  
 Emin Güler

### Altamira Sanat Galerisi

Doğan Akça

### An Art Gallery

İbrahim Kuzey  
 Burhan Özer

### Ares Sanat Evi

Vedat Örs  
 Özer Aktaş

### Art Shop Sanat Galerisi

Ayhan Taşkıran  
 Akın Yıldırım

### Aysel Gözbüyük Sanat Evi

Hızır Teppeev  
 Peruze Yiğit

### Bude Sanat Galerisi

Aynur Ocak

### Doku Sanat Galerisi

Zeki Faik İzer  
 Cemal Bingöl  
 Ferruh Başağa  
 Nuri iyem  
 Turgut Atalay  
 Sadettin Çulan  
 İbrahim Balaban  
 Kayihan Keskinok  
 Adnan Turanı  
 Seref Bigalı  
 Orhan Peker  
 Hüseyin Yüce  
 Nihat Tandoğan  
 Sabri Akça  
 Ali Demir  
 Mustafa Ayaz  
 Ayhan Türker  
 Tuncay Betil  
 İşil Özışık  
 Ali Candaş  
 Yaşar Çallı  
 Reha Yalnızcık  
 Yusuf Toprak  
 Alp Bartu  
 Sabahattin Şen  
 Neşe Üçer  
 Söbüütay Özer  
 Hasan Tasdemir  
 Haluk Evitan  
 Marek Brzozowski  
 Kamer Önder  
 Hasan Nazım Balaban  
 Hikmet Çetinkaya  
 Murat Tolga  
 Orhan Umut  
 Orhan Algök

### Emima Sanat Galerisi

Emine Öztürk  
 Mahmut Öztürk

### Galeri Akdeniz

Ganço Karabacakov

### Galeri Artist

Ertuğrul Ateş

### Galeri Ayda

Gülay Yüksel

### Galeri Baraz

Burhan Doğançay

Devrim Erbil  
 Ergin İnan  
 Adnan Çoker  
 Hikmet Çetinkaya  
 Maria Kılıçlıoğlu  
 Ahmet Güneştekin

### Galeri Sans

Mürsilde İçmeli  
 Abidin Elderoğlu  
 Nail Payza  
 Hikmet Duruer  
 Sitki Aydingün

### Gözde Sanat Galerisi

Cevdet Batur  
 Saadet Gözde

### Helikon Sanat Galerisi

Aydın Ayan

### Karaca Sanat Galerisi

Nurtaç Özler  
 Gülsen Erdoğan

### Kavaklıdere Sanat Galerisi

Ergin İnan  
 Burhan Doğançay  
 Zekai Ormancı  
 Gündör Taner  
 Nese Erdok  
 Leyla Gamsız  
 Sinan Demirtaş  
 Gülay Semercioğlu  
 Ferruh Başağa  
 Naile Akinci  
 Turan Erol

### Kırsa Sanat Merkezi

Rabia Çalışkan  
 Sezai Kara

### Lavi Sanat Galerisi

Mehtap Atıl Berkmen

### Nefertiti Sanat Galerisi

Nevruz Turan  
 Teymur Ağaloğlu

### Nurol Sanat Galerisi

Habip Aydoğdu

### NÜ Sanat Evi

İşil Özışık

### Om Sanat Evi

Cem Sağbil  
 Ender Dandul

### Ortaköy Sanat Galerisi

Uğur Çalışkan

### Pera Sanat Galerisi

Nilüfer Moayeri

### Piano Piano

Şule Özbahar  
 Filinta Onal

### Rada Çağdaş Sanatlar Galerisi

Antoni Malinowski  
 Engin Türker

### RD Art Galeri

Ertuğrul Onalp  
 Semra Duran  
 Raif Gökkuş  
 Bülent Yavuz Yılmaz

Güler Algın

### Resim Evi

Abdurrahman Kaplan  
 Şekip Oğuz

### Seher Sanat Galerisi

Bedia Dipşo  
 Murat Havan  
 Murat İlgin

### Sevgi Sanat Galerisi

Önder Aydın  
 Mine Arasan  
 Çiğdem Buçak  
 Vahap Demirbaş,  
 Mustafa Köseoğlu

### Siyah Kalem

Nihat Kahraman  
 Seyit Bozdoğan  
 Bedri Karayağmurlar  
 Nuri Yavuz  
 M. Ali Doğan  
 Hacı Demirci  
 Ataç Elalmış

### Stil Life Art

Funda İyce

### Şekerbank Ömer Sunar Sanat Galerisi

Cemil Eren  
 Müniç Özben  
 Hasan Pekmezci  
 Şükran Pekmezci,  
 Ekrem Kadak

### T.C. Merkez Bankası

Erol Akyavaş  
 Adnan Çoker  
 Alaattin Aksoy

### Teku Sanat Galerisi

Mustafa Ayaz  
 Adnan Turanı  
 Nuri Abaç  
 Gafur Uzuner  
 Hüseyin Yüce

### Tem Sanat Galerisi

Oktay Anılanmert  
 Fevzi Karakoç  
 Abdulkadir Öztürk

### Toyan Sanat Galerisi

Ali Kotan  
 Berika İpekbayrak  
 Ercan Yılmaz  
 Ferit Yazıcı  
 Meysem Samsun  
 Malik Bulut  
 Selçuk Yılmaz

### Transparan Sanat Galerisi

Gültekin Serbest  
 Gür Dalkıran

### Valör Resim Galerisi

Hüseyin Yüce  
 Remzi İren  
 Betül Bapır  
 Nevzat Akoral,  
 Günseli Kapucu



**Açı Sanat Galerisi . Art Gallery**  
Emek Cad. Babüroğlu Apt. No: 9/A Denizli  
Tel : O 258 265 34 19 Fax: O 258 212 96 89

Sahibi / Owner: Emin GÜLER  
Yönetici / Manager: Ruhsar Uçar  
E-Mail:  
Kuruluş Tarihi / Founded: 1992

**Fuarda Eseri Sergilenen Sanatçılar**  
**Artist Exhibited at the Fair**

Mehmet Güler  
Emin Güler



**EMİN GÜLER**

"Sonbahar", "Autumn",  
2004, Yağlıboya,  
Oil Painting, 60x50 cm



ALTAMIRA SANAT GALERİSİ

**Altamira Sanat Galerisi . Art Gallery**

Camii Şerif Mah. Sanat Sokağı No:4 Mersin

Tel : 0 324 233 03 12

Fax: 0 324 237 50 45

Sahibi / Owner: Altamira Sanat Hizmetleri Tic. Ltd. Ştd.

Yönetici / Manager: Sühendan Şimşek

Kuruluş Tarihi / Founded: 1999

**Fuarda Eseri Sergilenen Sanatçılar**

**Artist Exhibited at the Fair**

Doğan Akça



**DOĞAN AKÇA**

"Gölgeler", "Shadows",  
2005, Tuval Üzerine Yağlıboya,  
Oil on Canvas, 45x60 cm



**An Art Center . Art Gallery**  
Üsküp Cad. No: 35 Kavaklıdere/Ankara  
Tel/Fax : 0 312 428 39 56

Sahibi / Owner: Uğur Tarhan  
Yönetici / Manager: Ayşegül Poyraz  
E-Mail:  
Kuruluş Tarihi / Founded: 2003

**Fuarda Eseri Sergilenen Sanatçılar**  
**Artist Exhibited at the Fair**

İbrahim Kuzey  
Burhan Özer



**BURHAN ÖZER**

"Peyzaj", "Paysage"  
2004, Kağıt Üzerine Suluboya,  
Water Painting on Paper, 56x76 cm



**Ares Sanat Galerisi . Art Gallery**

Gülizar Sokak No: 29/3 Fenerbahçe / istanbul

Tel : O 216 345 11 62-65

Fax:O 216 345 57 52

Sahibi / Owner: Duygu Uğur

Yönetici / Manager: Duygu Uğur

E-Mail:

Kuruluş Tarihi / Founded: 1993

**Fuarda Eseri Sergilenen Sanatçılar**

**Artist Exhibited at the Fair**

Vedat Örs

Özer Aktaş



**VEDAT ÖRS**

"İsimsiz", "Untitled",  
2005, Tuval Üzerine Akrilik ,  
Acrylic on Canvas, 100x40 cm

• ART SHOP



**Art Shop Sanat Galerisi . Art Gallery**

1382 Sokak No: 12/1 Alsancak/İzmir

Tel: 0 232 422 28 30

Fax: 0 232 422 16 27

Sahibi / Owner: Melih Balcioğlu

Yönetici / Manager: Demet Çelikkayalı

E-Mail : hotmail.com

Kuruluş Tarihi / Founded: 1998

**Fuarda Eseri Sergilenen Sanatçılar**

**Artist Exhibited at the Fair**

Ayhan Taşkıran

Akın Yıldırım



**AKIN YILDIRIM**

"Sanrı", "Hallucination",  
2003, El Yapımı Bakır Heykel,  
Hand Made Copper Sculpture  
112x20x40 cm



**Aysel Gözübüyük Sanat Evi . Art House**

Konutkent 2 Datça Sokak B/1 Blok 1. Giriş No: 1 Çayyolu Ankara

Tel : 0 312 241 06 95-240 20 61

Fax: 0 312 241 06 95

Sahibi / Owner: Aysel Gözübüyük

Yönetici / Manager: Aysel Gözübüyük

E-Mail :

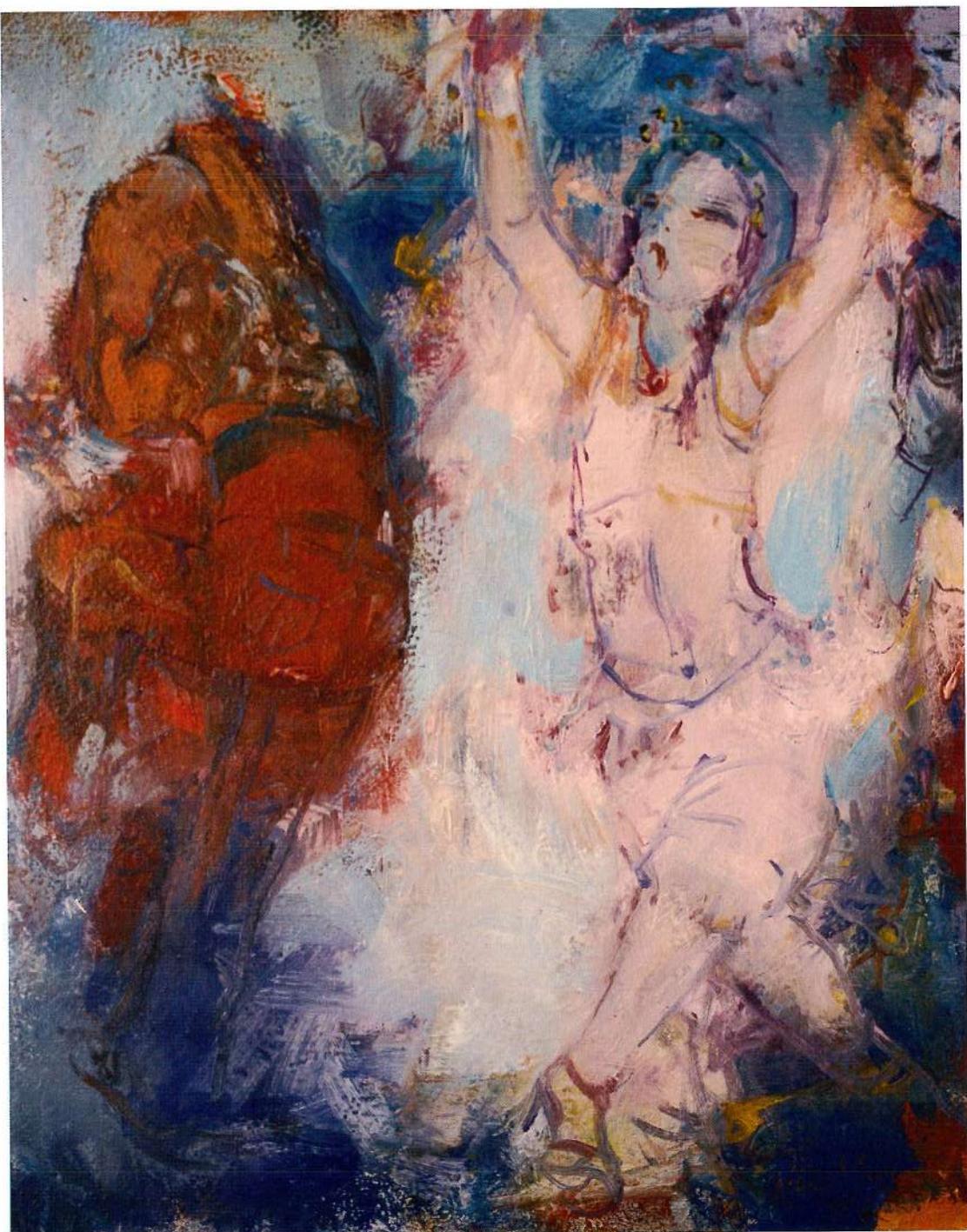
Kuruluş Tarihi / Founded: 1999

**Fuarda Eseri Sergilenen Sanatçılar**

**Artist Exhibited at the Fair**

Hızır Teppeev

Peruze Yiğit



**PERUZE YİĞİT**

"Dansöz", "Female Dancer"  
2005, Tuval Üzerine Yağlıboya,  
Oil on Canvas, 30x40 cm



**Bude Sanat Galerisi . Art Gallery**

Küçükkesat Beykoz Sokak 13/2

Tel : 0 312 418 49 79

Fax : 0 312 418 47 40

Sahibi / Owner: Adil Ocak

Yönetici / Manager: Fatma Çeliker

E-Mail : bude@ttnet.net.tr

Kuruluş Tarihi / Founded: 1999

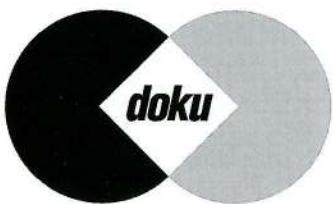
**Fuarda Eseri Sergilenen Sanatçılar**

**Artist Exhibited at the Fair**

Aynur Ocak



**AYNUR OCAK**  
"Şahmeran", "Şahmeran",  
2005, Camaltı,  
Under the Glass Studies,  
35x45 cm



### Doku Sanat Galerisi . Art Gallery

Cinnah Cad. Enis Behiç Koryürek Sok. 11 / A-B Çankaya / Ankara  
İhlamur Teşvikiye Yolu (Avukat Süreyya Ağaoğlu Sok.) No:4 / 2-3-4 Teşvikiye / İstanbul

Tel : 0 312 439 78 80 Ankara Fax: 0 312 439 82 42

Tel : 0 212 246 24 96 İstanbul Fax: 0 212 246 38 42

Sahibi / Owner: Mehmet Kiyat

Yönetici / Manager: Mehmet Kiyat -Ankara Gözde Kiyat Altuğ-  
İstanbul

Kuruluş Tarihi / Founded: 1984 Ankara

Kuruluş Tarihi / Founded: 1996 İstanbul

### Fuarda Eseri Sergilenen Sanatçılar

#### Artists Exhibited at the Fair

Zeki Faik İzer	Ali Candaş
Cemal Bingöl	Yaşar Çallı
Ferruh Başağa	Reha Yalnızcık
Nuri İyem	Yusuf Toprak
Turgut Atalay	Alp Bartu
Sadettin Çulan	Sabahattin Şen
İbrahim Balaban	Neşe Üçer
Kayıhan Keskinok	Söbüütay Özer
Adnan Turanı	Hasan Taşdemir
Şeref Bigalı	Haluk Evitan
Orhan Peker	Marek Brzozowski
Hüseyin Yüce	Kamer Önder
Nihat Tandoğan	Hasan Nazım Balaban
Sabri Akça	Hikmet Çetinkaya
Ali Demir	Murat Tolga
Mustafa Ayaz	Orhan Umut
Ayhan Türker	Orhan Algök
Tuncay Betil	
İşıl Özışık	



**ALİ CANDAŞ**

"Çoban ve Adayı", "Cowboy and his candidate ",  
2004, Tuval Üzerine Yağlıboya  
Oil on Canvas,  
70 x 70 cm



**Emima Sanat Galerisi . Art Gallery**  
Üsküp Caddesi (Çevre Sokak) B Blok No: 6/2 Tekdal Apt.  
Çankaya/Ankara  
Tel/Fax : 0 312 427 22 04

Sahibi / Owner: Emine Öztürk  
E-Mail: emineozturk@emimasanatgalerisi.com  
Kuruluş Tarihi / Founded: 2002

**Fuarda Eseri Sergilenen Sanatçılar**  
**Artist Exhibited at the Fair**

Emine Öztürk  
Mahmut Öztürk



### EMİNE ÖZTÜRK

"Abuzittin, Deniz ve Natürmort",  
"Abuzittin, Sea and Still Life",  
2003, Tuval Üzerine Yağlıboya,  
Oil on Canvas, 120x100 cm



**MAHMUT ÖZTÜRK**

"Podyumda Dans Eden Mankenler",  
"Fashion Models Dancing on the Podium",  
2003, Tuval Üzerine Yağlıboya,  
Oil on Canvas, 80x100 cm



**MAHMUT ÖZTÜRK**

"Çıplak Kadın", "Naked woman",  
2003, Tuval Üzerine Akrilik  
Acrylic on Canvas, 60x50 cm

**galeriakdeniz**

**Galeri Akdeniz . Art Gallery**

G.M.K. Bulvarı, Özveren Sk. 25/1 Demirtepe / Maltepe / ANKARA

Tel : 0 312 231 45 43

Fax: 0 312 231 30 23

Sahibi / Owner: ismet Akdeniz

E-Mail: galeriakdeniz@yahoo.com

Yönetici / Manager: Zeliha Akdeniz-ismet Akdeniz

Kuruluş Tarihi / Founded: 1983

**Fuarda Eseri Sergilenen Sanatçılar**

**Artist Exhibited at the Fair**

Ganço Karabacakov



**GANÇO KARABACAKOV**

"İsimsiz", "Untitled"  
2004, Tuval Üzerine Yağlıboya,  
Oil on Canvas, 60x60 cm

## GALERİ ARTİST

### **Galeri Artist . Art Gallery**

Ayazma Cad. No: 4 Fulya/İstanbul

Tel : 0 212 227 68 52

Fax: 0 212 258 09 32

Sahibi / Owner: Dağhan Özil

Yönetici / Manager: Ülkü Evren

E-Mail:

Kuruluş Tarihi / Founded: 1986

### **Fuarda Eseri Sergilenen Sanatçılar Artists Exhibited at the Fair**

Ertuğrul Ateş



### **ERTUĞRUL ATEŞ**

"Sultan ve Gözdesi", "Sultan and Her Favorite"  
2004, Tuval Üzerine Yağlıboya,  
Oil on Canvas, 200x200 cm



**Galeri Ayda . Art Gallery**

Sancak Mahallesi 249. Sokak No:49/1 Yıldız-Çankaya / Ankara

Tel : 0 312 491 59 55

Fax : 0 312 491 54 96

Sahibi / Owner: Ayda Torumtay

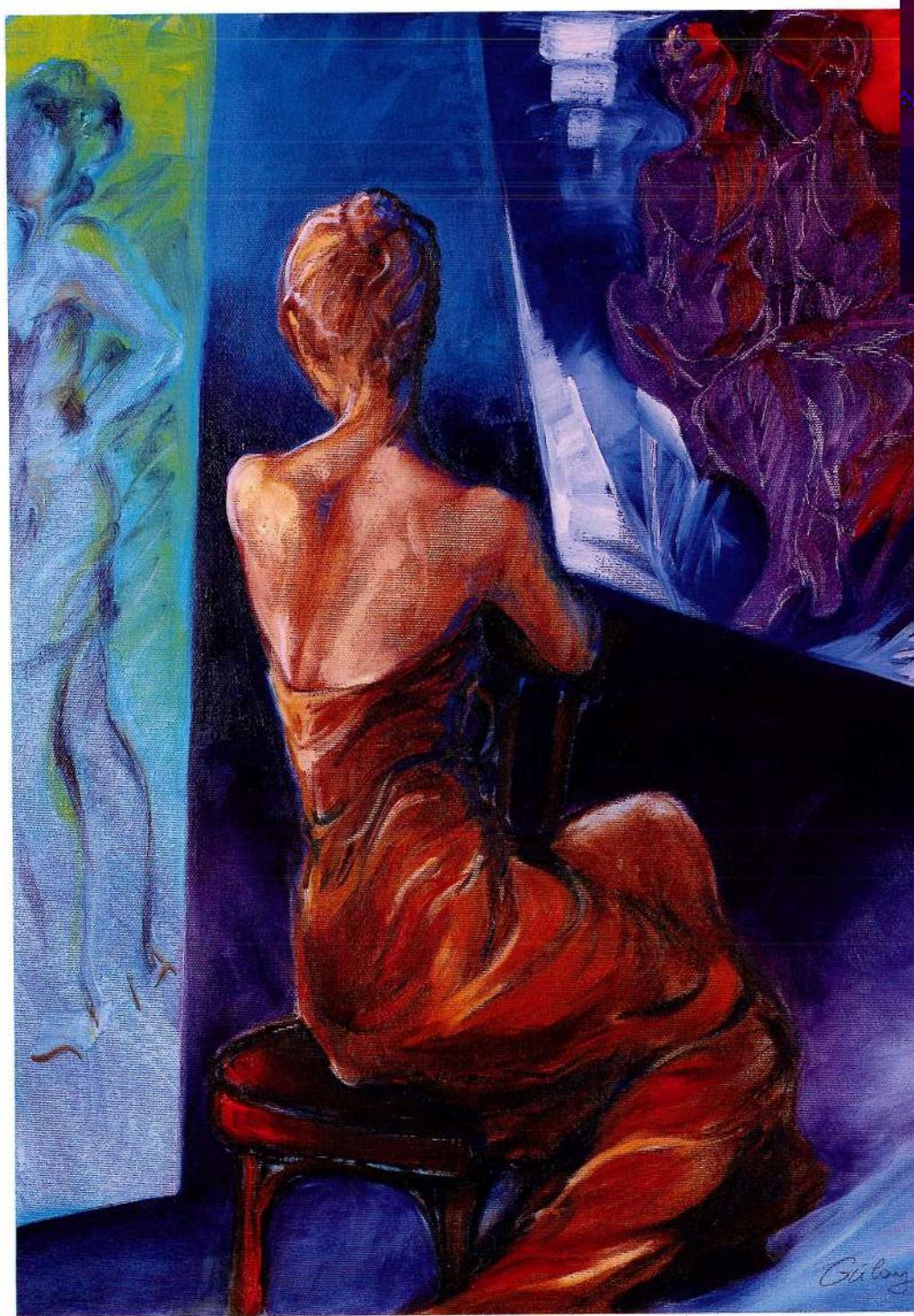
Yönetici / Manager: Ayda Torumtay

Web: [www.galeriayda.com](http://www.galeriayda.com)

Kuruluş Tarihi / Founded: 1997

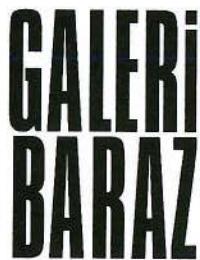
**Fuarda Eseri Sergilenen Sanatçılar  
Artists Exhibited at the Fair**

Gülay Yüksel



**GÜLAY YÜKSEL**

"İsimsiz", "Untitled"  
2005, Tuval Üzerine Yağlıboya,  
Oil on Canvas, 60x50 cm



**Galeri Baraz . Art Gallery**

Kurtuluş Caddesi No:191 Kurtuluş / İstanbul

Tel : 0 212 225 47 02

Fax: 0 212 231 62 58

Sahibi / Owner: Yahşı Baraz

Yönetici / Manager: Yahşı Baraz

E-Mail:

Kuruluş Tarihi / Founded: 1975

**Fuarda Eseri Sergilenen Sanatçılar**

**Artists Exhibited at the Fair**

Burhan Doğançay

Devrim Erbil

Ergin İnan

Adnan Çoker

Hikmet Çetinkaya

Maria Kılıçlıoğlu

Ahmet Güneştekin



**HİKMET ÇETINKAYA**

"İsimsiz", "Untitled",  
2005, Tuval Üzerine Yağlıboya,  
Oil on Canvas, 150x150 cm



**Galeri Sans . Art Gallery**

Çevre Sokak (Üsküp Cad.) No: 40 Çankaya -Ankara

Tel : 0 312 467 23 20

Fax: 0 312 467 74 20

Sahibi / Owner: ismail Buket

Yönetici / Manager: Tünay Taşkın-su

E-Mail:

Kuruluş Tarihi / Founded: 2001

**Fuarda Eseri Sergilenen Sanatçılar**

**Artists Exhibited at the Fair**

Mürşide İçmeli

Abidin Elderoğlu

Nail Payza

Hikmet Duruer

Sıtkı Aydıngün



**MURŞİDE İÇMELİ**  
"Eylül", "September",  
1998, Desen,  
Life Drawing, 70x70 cm



**Gözde Sanat Galerisi . Art Gallery**

Portakal Çiçeği Vadisi Kuzgun Sokak 74/A Ayrancı / Ankara

Tel : 0 312 442 11 31

Fax: 0 312 441 10 92

Sahibi / Owner: Sami Gözde

Yönetici / Manager: Berrak Ertürk

E-Mail:

Web: [www.gozdeart.com](http://www.gozdeart.com)

Kurulus Tarihi / Founded: 1996

**Fuarda Eseri Sergilenen Sanatçılar**

**Artists Exhibited at the Fair**

Cevdet Batur

Saadet Gözde

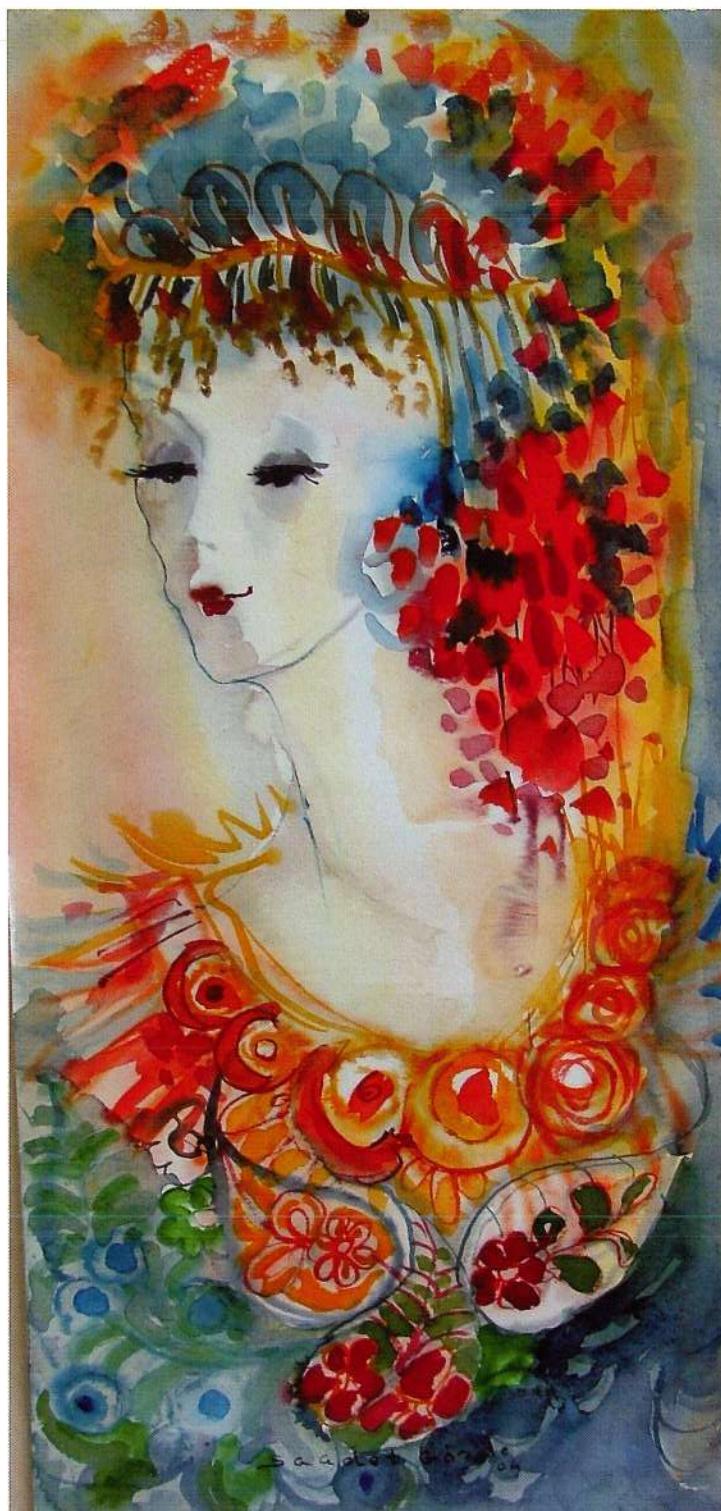


**CEVDET BATUR**  
"Çarşı İçi", "Inside the Bazaar"  
2004, Yağlıboya,  
Oil Painting, 50x60 cm



**SAADET GÖZDE**

"Isimsiz", "Untitled"  
2005, Suluboya,  
Water Painting, 100x35 cm



**SAADET GÖZDE**  
"İsimsiz", "Untitled"  
2005, Suluboya,  
Water Painting, 100x35 cm



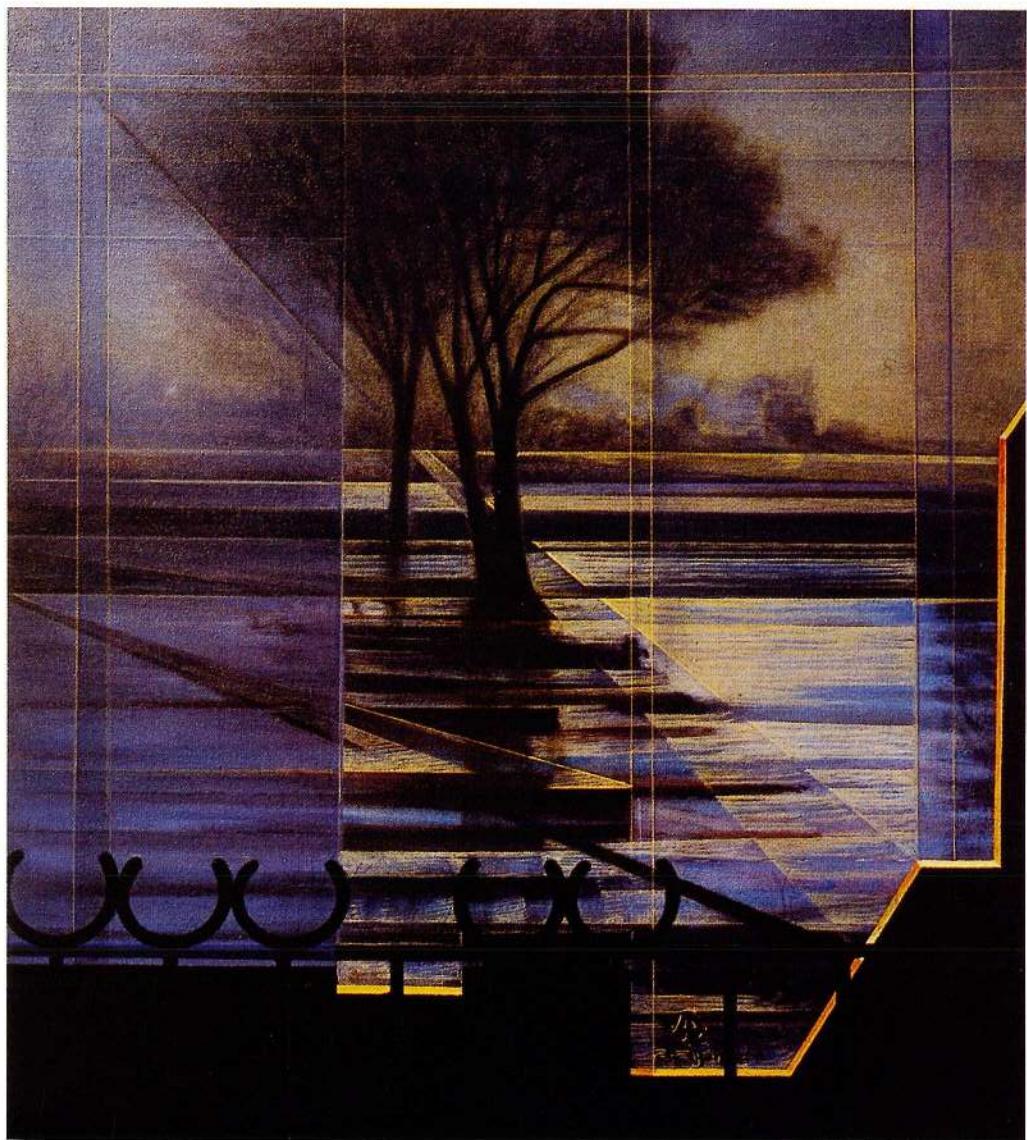
**HELİKON SANAT GALERİSİ**

**Helikon Sanat Galerisi . Art Gallery**  
Ebzuziya Tevfik Sok. No:15/1 Çankaya Ankara  
Tel : 0 312 441 78 01  
Fax : 0 312 441 78 01

Sahibi / Owner: Türkan Erol  
Yönetici / Manager: Elif Erol Demirbağ Rengin Erol Polat  
Kuruluş Tarihi / Founded: 1996

**Fuarda Eseri Sergilenen Sanatçılar**  
**Artists Exhibited at the Fair**

Aydın Ayan



**AYDIN AYAN**

"Mavili Yanılsama", "Blue illusion"  
Tuval Üzerine Yağlıboya,  
Oil on Canvas, 100x80 cm



**Karaca Sanat Galerisi . Art Gallery**

Karaca Eğitim Merkezi Karanfil Sokak No: 20 Kızılay/Ankara

Tel : 0 312 418 78 73/34

Fax : 0 312 417 35 88

Sahibi / Owner: Nejat Karaca

Yönetici / Manager: Gökçe Sezer

Kuruluş Tarihi / Founded: 1997

**Fuarda Eseri Sergilenen Sanatçılar**

**Artists Exhibited at the Fair**

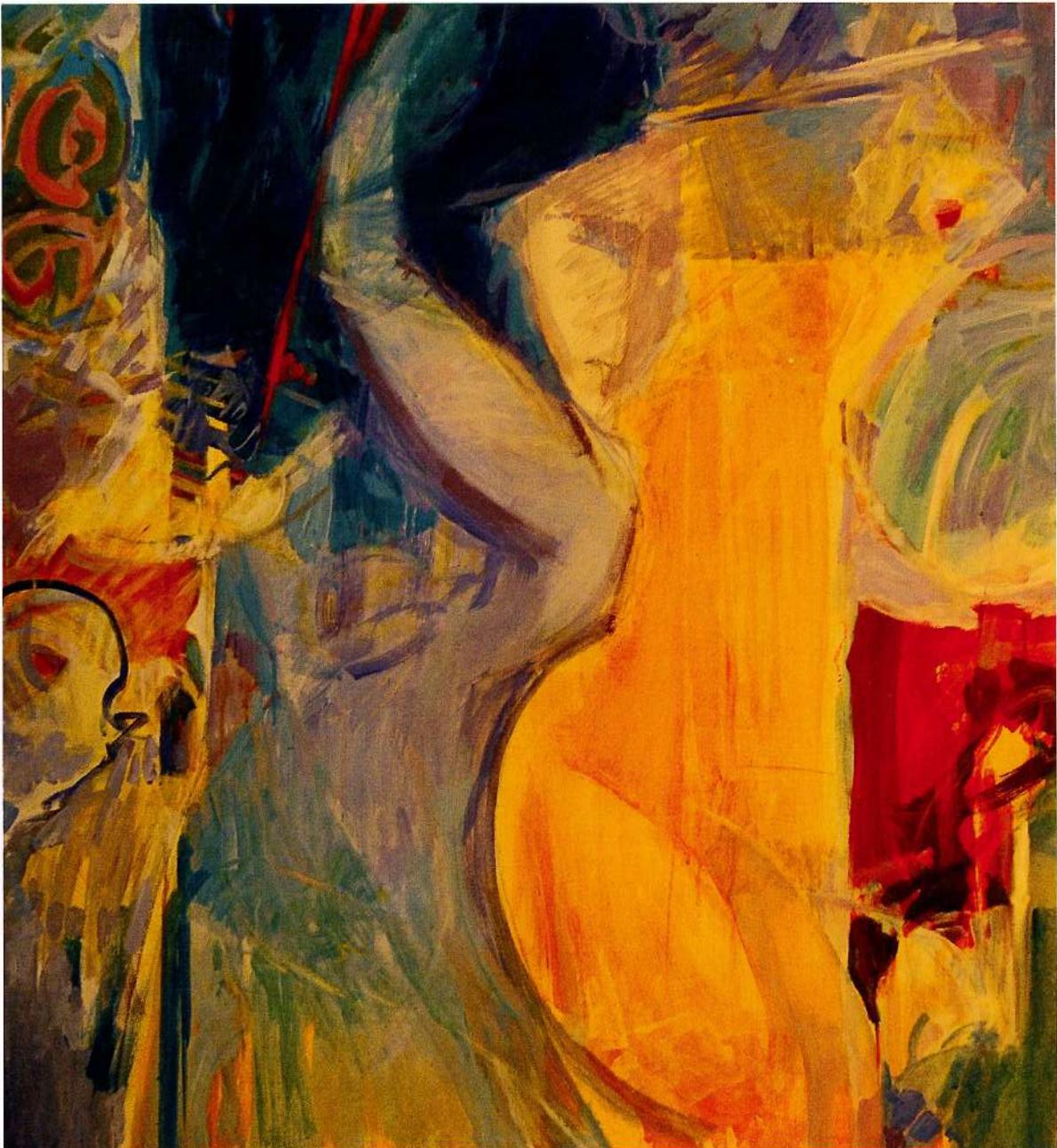
Nurtaç Özler

Gülsen Erdoğan



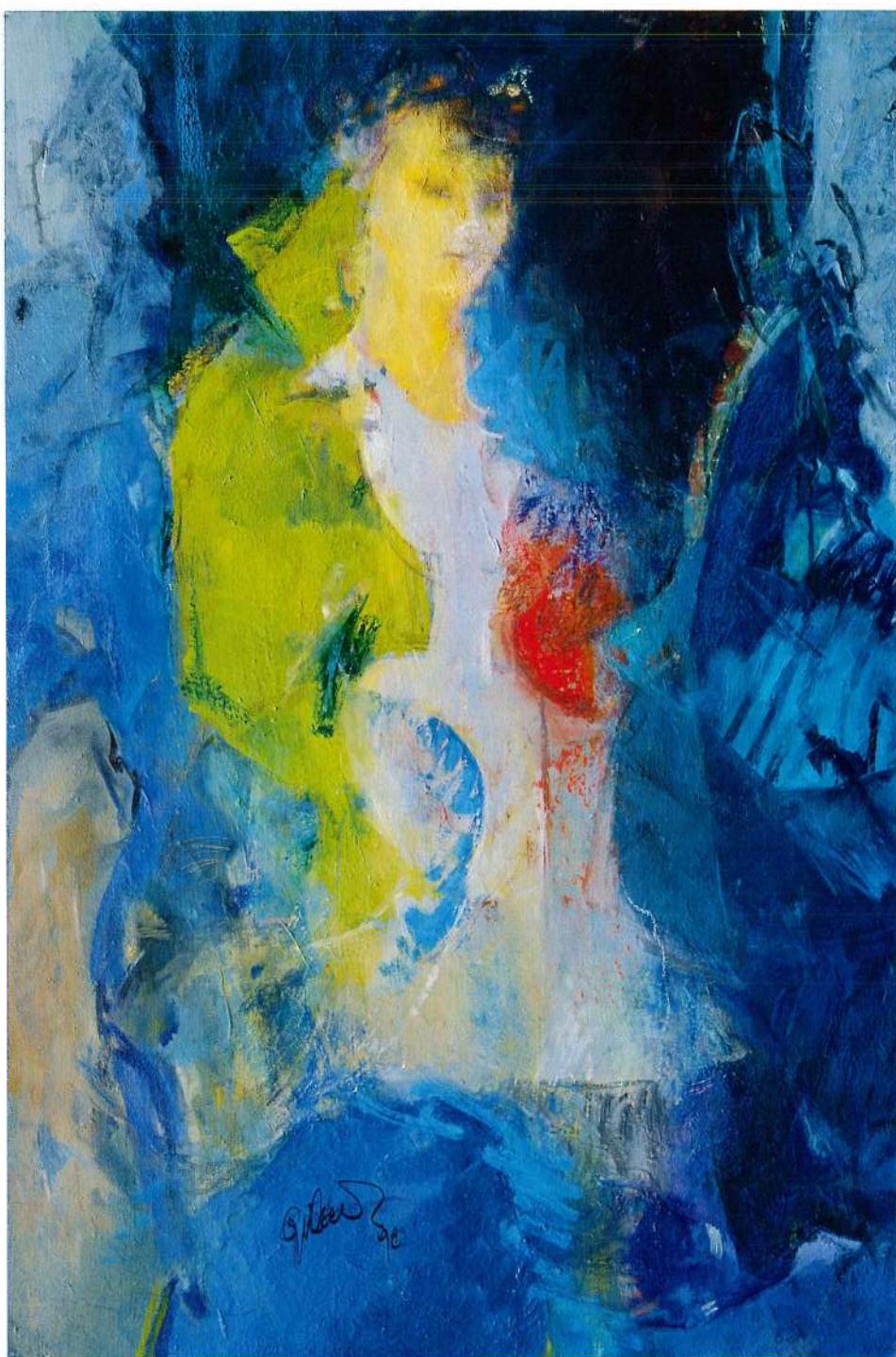
**NURTAÇ ÖZLER**

"İsimsiz", "Untitled",  
2004, Tuval Üzerine Karışık Teknik,  
Mixed Techniques on Canvas, 70x70 cm



**GÜLSEN ERDOĞAN**

"İsimsiz", "Untitled",  
2002, Tuval Üzerine Yağlıboya,  
Oil on Canvas, 115x100 cm



**GÜLSEN ERDOĞAN**

"İsimsiz", "Untitled",  
2000, Tuval Üzerine Yağlıboya,  
Oil on Canvas, 90x65 cm

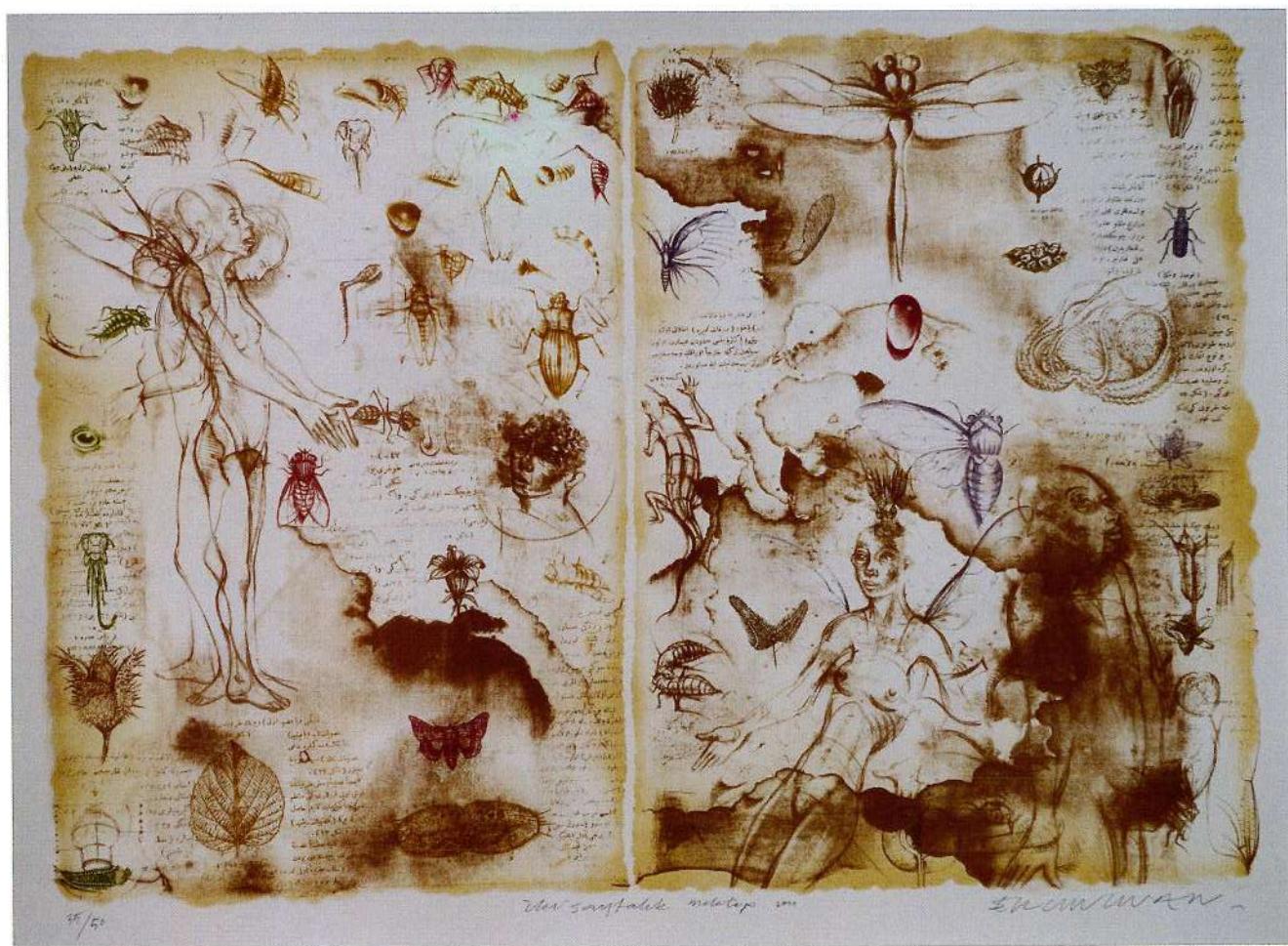


**Kavaklıdere Sanat Galerisi . Art Gallery**  
Kumrular Caddesi No: 28/A Kızılay / Ankara  
Tel : O 312 426 53 12  
Fax: O 312 426 53 14

Sahibi / Owner: Selçuk Kaltalioğlu  
Yönetici / Manager: Özlem Kaplan  
Kuruluş Tarihi / Founded: 1999

**Fuarda Eseri Sergilenen Sanatçılar  
Artists Exhibited at the Fair**

Ergin İnan  
Burhan Doğançay  
Zekai Ormancı  
Güngör Taner  
Neşe Erdok  
Leyla Gamsız  
Sinan Demirtaş  
Gülay Semercioğlu  
Ferruh Başağa  
Naile Akıncı  
Turan Erol



### ERGİN İNAN

"İki Sayfalık Mektup", "Two-paged Letter"  
2000, Litografi,  
Lithography, 60.5x75.5 cm



**Krishna Sanat Merkezi . Art Center**  
Kennedy Cad. 29/3 Kavaklıdere / ANKARA  
Tel : 0 312 418 02 53

Sahibi / Owner: Hülya Koloğlu  
Yönetici / Manager: Nazlı Arslan  
E-Posta:  
Kuruluş Tarihi / Founded: 2002

**Fuarda Eseri Sergilenen Sanatçılar**  
**Artists Exhibited at the Fair**

Rabia Çalışkan  
Sezai Kara



**RABİA ÇALIŞKAN**  
"Yıldızname", "Yıldızname"  
2005, , Tuval Üzerine Yağlıboya  
Oil on Canvas, 50x50 cm



**SEZAI KARA**

"Mavi Tüllü Venüs", "Venus With Blue Tulle"  
2003, Tuval Üzerine Yağlıboya,  
Oil on Canvas, 125x100 cm



**SEZAI KARA**

"Natürmort", "Still Life"  
2003, Tuval Üzerine Yağlıboya,  
Oil on Canvas, 100x65 cm



**Lavi Sanat Galerisi . Art Gallery**

Reşit Galip Cad. Dolunay Sok. 6/A Gaziosmanpaşa / Ankara

Tel : 0 312 447 17 89

Fax: 0 312 446 29 87

Sahibi / Owner: Orhan Gürel

Yönetici / Manager: Orhan Gürel

Kuruluş Tarihi / Founded: 2000

**Fuarda Eseri Sergilenen Sanatçılar**

**Artists Exhibited at the Fair**

Mehtap Atıl Berkmen



**MEHTAP ATİL BERKMEN**

"İsimsiz", "Untitled"  
2005, Tuval Üzerine Yağlıboya,  
Oil on Canvas, 80x125 cm



Nefertiti Galeri ve Atölyesi

**Nefertiti Sanat Galerisi . Art Gallery**

Birlik Mahallesi 21. Sokak 10/A Çankaya Oyak/Ankara

Tel: 0 312 496 05 80

Sahibi / Owner: Teimuri Kialbier

Kuruluş Tarihi / Founded: 1998

**Fuarda Eseri Sergilenen Sanatçılar**

**Artists Exhibited at the Fair**

Nevruz Turan

Teymur Ağaloğlu



**NEVRUZ TURAN**

"Ana", "Mama"

2005, Tuval Üzerine Yağlıboya,  
Oil on Canvas, 80x100 cm



**Nurol Sanat Galerisi . Art Gallery**

Gelincik Sokak. No: 2/2 Güvenevler -Çankaya / Ankara

Tel : 0 312 468 86 70

Fax: 0 312 468 86 82

Sahibi / Owner: Nurol Eğitim, Kültür ve Spor Vakfı

Yönetici / Manager: Yüksel Maden

E-Mail: [info@norulsanat.com](mailto:info@norulsanat.com)

Kuruluş Tarihi / Founded: 2002

**Fuarda Eseri Sergilenen Sanatçılar**

**Artists Exhibited at the Fair**

Habip Aydoğdu



**HABİP AYDOĞDU**

"Dipten Gelen Dalga-2", "Waves From Deep-2",  
2005, Tuval Üzerine Akrilik,  
Acrylic on Canvas, 81x106 cm



**NÜ Sanat Evi . Art House**

Turan Güneş Bulv. 235. Sokak No:4/2 Yıldız / Çankaya

Tel : 0 312 491 69 13

Fax: 0 312 491 69 56

Sahibi / Owner: Neşe Üçer Yönetici / Manager: Neşe Üçer

E-Mail:

Kuruluş Tarihi / Founded: 1996

**Fuarda Eseri Sergilenen Sanatçılar**

**Artists Exhibited at the Fair**

**İşıl Özışık**



**İŞİL ÖZİŞİK**

"Beyoğlu ve Tramvay", "Beyoğlu and Tram",  
2005, Suluboya,  
Water Paint, 61.5x49 cm



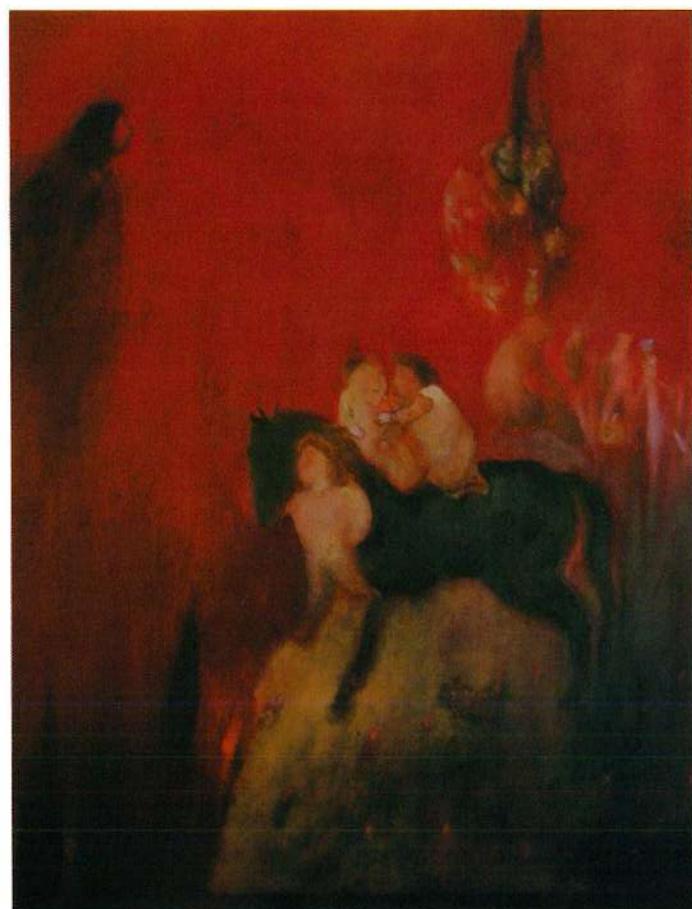
**Om Sanat Evi . Art House**

Bağdat Caddesi No: 122/3 Fener Yolu Kadıköy/İstanbul  
Tel/Fax : 0 216 347 38 33

Sahibi / Owner: Güler Uluçay Yüce  
E-Mail:  
Kuruluş Tarihi / Founded: 2003

**Fuarda Eseri Sergilenen Sanatçılar  
Artists Exhibited at the Fair**

Cem Sağbil  
Ender Dandul



**ENDER DANDUL**

"İsimsiz", "Untitled",  
2005, Karton Üzeri Yağlıboya,  
Oil on Carton,



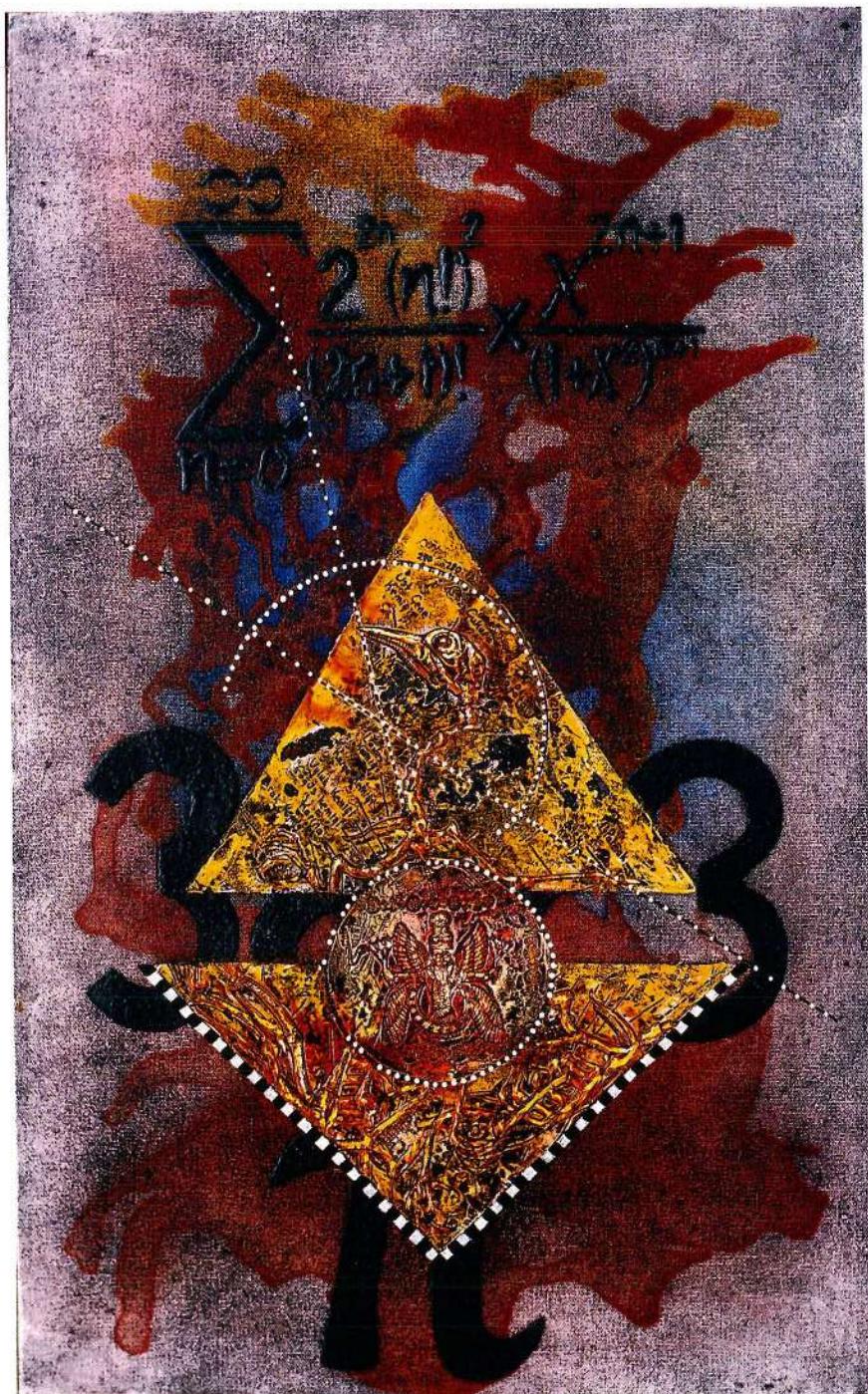
Dereboyu Cad. No: 12/A Ortaköy - İSTANBUL Tel: 0212 236 59 01

**Ortaköy Sanat Galerisi . Art Gallery**  
Dereboyu Caddesi No: 12/A Ortaköy/İstanbul  
Tel : 0 212 236 59 01

Sahibi / Owner: Selçuk Kaltalioğlu  
Kuruluş Tarihi / Founded: 2004

**Fuarda Eseri Sergilenen Sanatçılar**  
**Artists Exhibited at the Fair**

Uğur Çalışkan



**UĞUR ÇALIŞKAN**

"İsimsiz", "Untitled",  
2005, Tuval Üzeri Yağlıboya,  
Oil on Canvas, 40x65 cm



**Pera Sanat Galerisi . Art Gallery**

Sıraselviler Caddesi Billurcu Çıkmaşı No: 14 Taksim/İstanbul

Tel : 0 212 245 44 60-245 30 06/09

Fax : 0 212 252 30 82

Sahibi / Owner: Özel Pera Müzik Ltd.

Yönetici / Manager: Sabahattin Özbakır

E-Mail: [pgs@peraguzelsanatlar.com.tr](mailto:pgs@peraguzelsanatlar.com.tr)

Kuruluş Tarihi / Founded: 1991

**Fuarda Eseri Sergilenen Sanatçılar**

**Artists Exhibited at the Fair**

Nilüfer Moayeri



**NİLÜFER MOAYERİ**

"Anadolu", "Anatolia",  
2004, Tuval Üzerine Yağlıboya,  
Oil on Canvas, 100x70 cm



**Piano Piano Sanat Galerisi . Art Gallery**

4. Cadde 63. Sokak No: 4 Yıldız Çankaya/Ankara

Tel : 0 312 441 95 88

Fax : 0 312 425 57 92

Sahibi / Owner: L. Onur Sertoğlu

Yönetici / Manager: Özcan Anıl

E-Mail:

Kuruluş Tarihi / Founded: 1996

**Fuarda Eseri Sergilenen Sanatçılar**

**Artists Exhibited at the Fair**

Şule Özbahar

Filinta Önal



**ŞULE ÖZBAHAR**  
"İsimsiz", "Untitled",  
2004, Tuval Üzeri Akrilik,  
Acrylic on Canvas, 60x90 cm



**Rada Çağdaş Sanatlar Galerisi**

Hayri Çeçen Sokak No: 33 C Blok/59 Oran/Ankara

Tel : 0 312 428 66 73

Fax : 0 312 428 66 73

Sahibi / Owner: Kerem Türker

Yönetici / Manager: Defne Ülgüray

E-Mail: @yahoo.com

Kuruluş Tarihi / Founded: 2002

**Fuarda Eseri Sergilenen Sanatçılar**

**Artists Exhibited at the Fair**

Antoni Malinowski

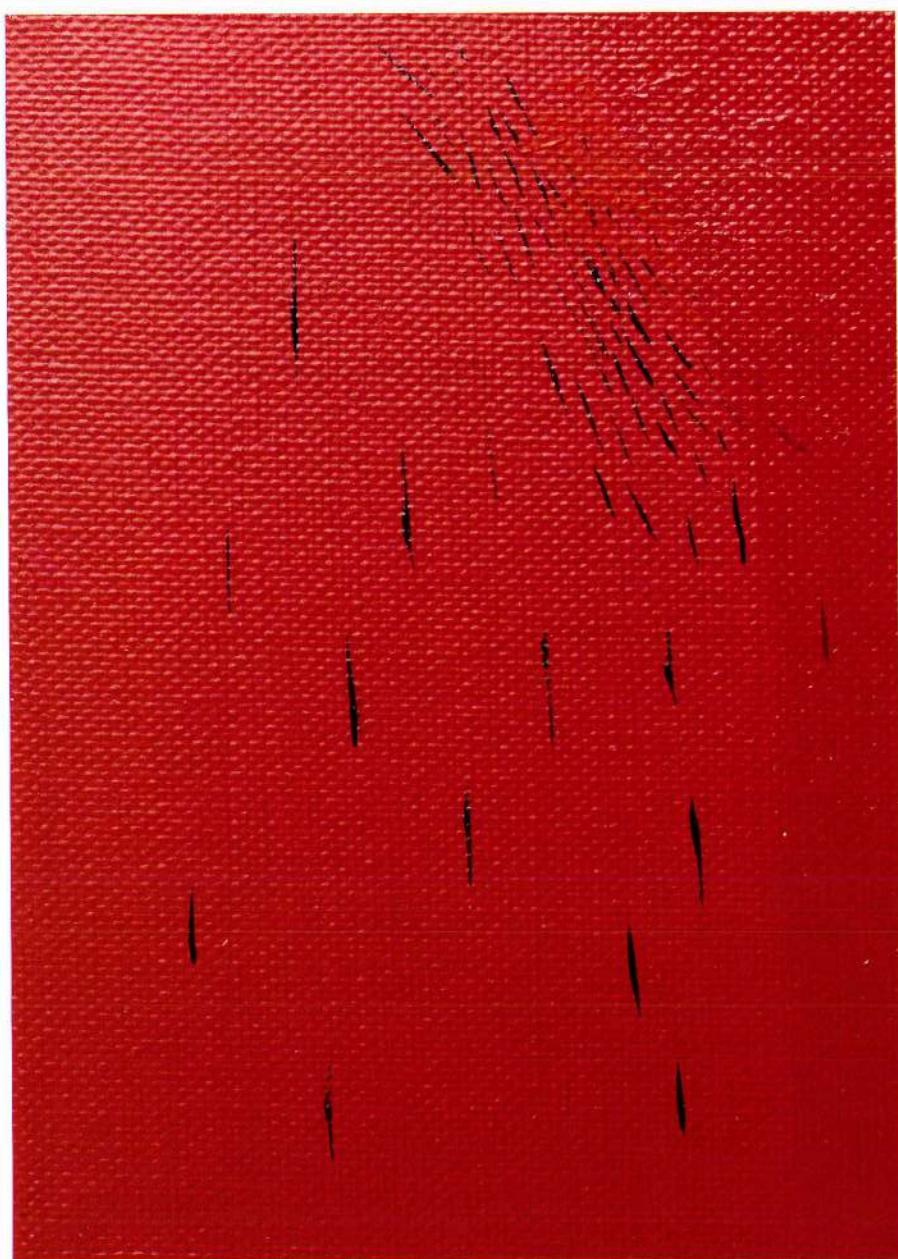
Engin Türker



**ENGİN TÜRKER**  
"Kanatlar", "Wings",  
2005, Tuval Üzeri Yağlıboya,  
Oil on Canvas, 60x60 cm



**ANTONI MALINOWSKI**  
"Koyu Işık", "Dark Light",  
2002, Tuval Üzeri Akrilik,  
Acrylic on Canvas, 168x244 cm



**ANTONI MALINOWSKI**

"İsimsiz", Tuval Üzeri Akrilik,  
"Untitled" Acrylic on Canvas, 7x10 cm



R.D. ART GALERİ

**R. D. Art Galeri . Art Gallery**

Reşit Galip Caddesi Fıskiye Sok. No:22 Gaziosmanpaşa / Ankara

Tel : 0 312 436 10 60

Fax: 0 312 436 14 41

Sahibi / Owner: Rıfat Diker

Yönetici / Manager: Semra Duran

E-Mail:

Kuruluş Tarihi / Founded: 2000

**Fuarda Eseri Sergilenen Sanatçılar**

**Artists Exhibited at the Fair**

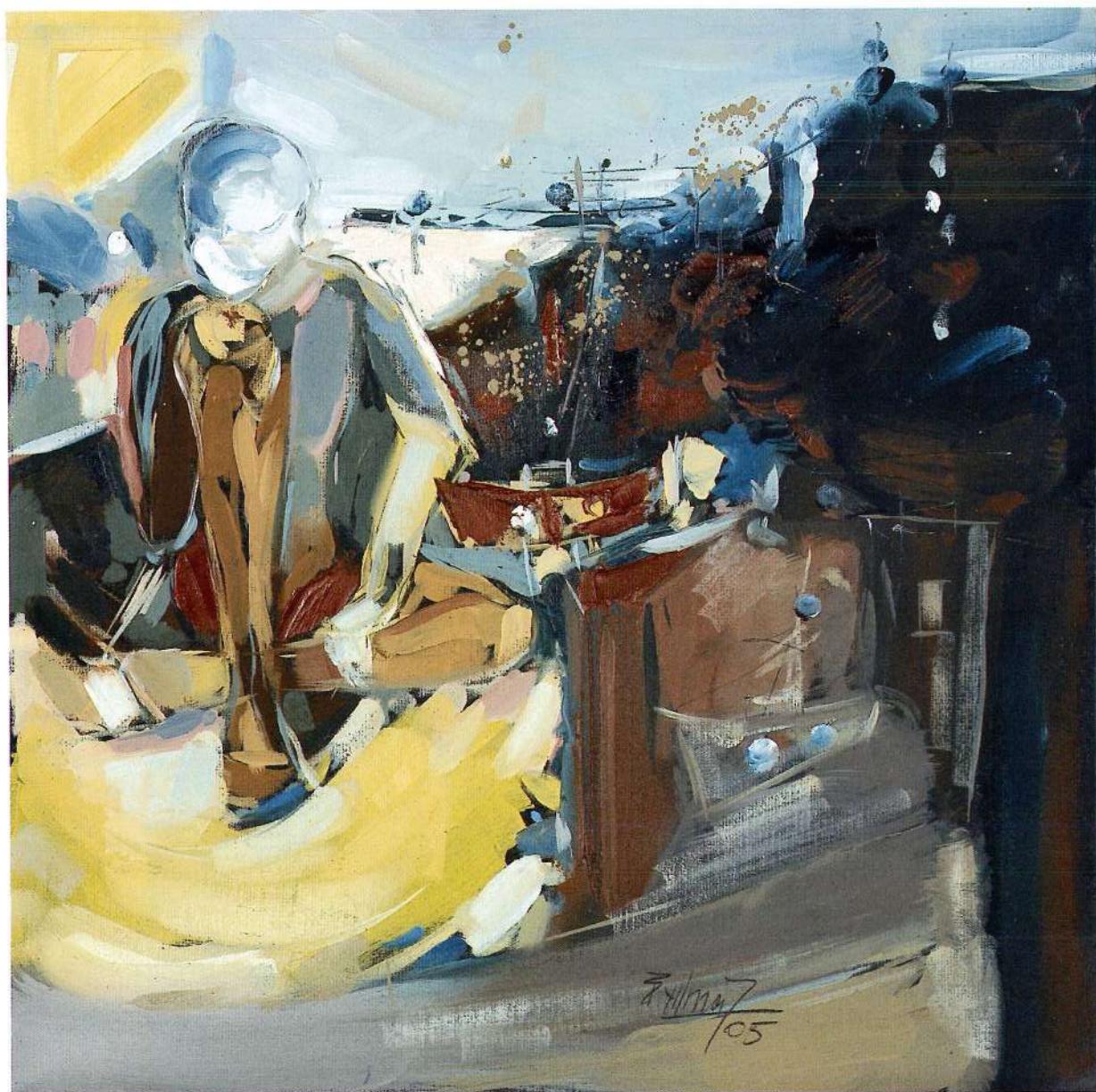
Ertuğrul Önalp

Semra Duran

Raif Gökkuş

Bülent Yavuz Yılmaz

Güher Algin



**BÜLENT YAVUZ YILMAZ**  
"Soyutlama", "Abstraction",  
2005, Tuval Üzerine Yağlıboya,  
Oil on Canvas, 30x30 cm



**ERTUĞRUL ÖNALP**

"Dikili Limanı", "Dikili Harbour",  
2001, Tuval Üzeri Yağlıboya,  
Oil on Canvas, 30x38 cm



**GÜHER ALGIN**

"Kompozisyon", "Composition",  
2003, Polyester,  
Polyester, 77x32x26 cm



**RAİF GÖKKUŞ**

"Gaziantep Sokak", "Gaziantep Street",  
2004, Suluboya,  
Water Paint, 65x45 cm



**SEMRA DURAN**

"Akdeniz", "The Mediterranean Sea",  
2003, Tuval Üzeri Yağlıboya,  
Oil on Canvas, 35x50 cm

*Resim Evi*

**Resim Evi . Picture House**

Mürsel Uluç Mahallesi 104. Sokak No: 7 Dikmen/Ankara

Tel : 0 312 491 34 33-491 68 69

Fax: 0 312 491 34 33

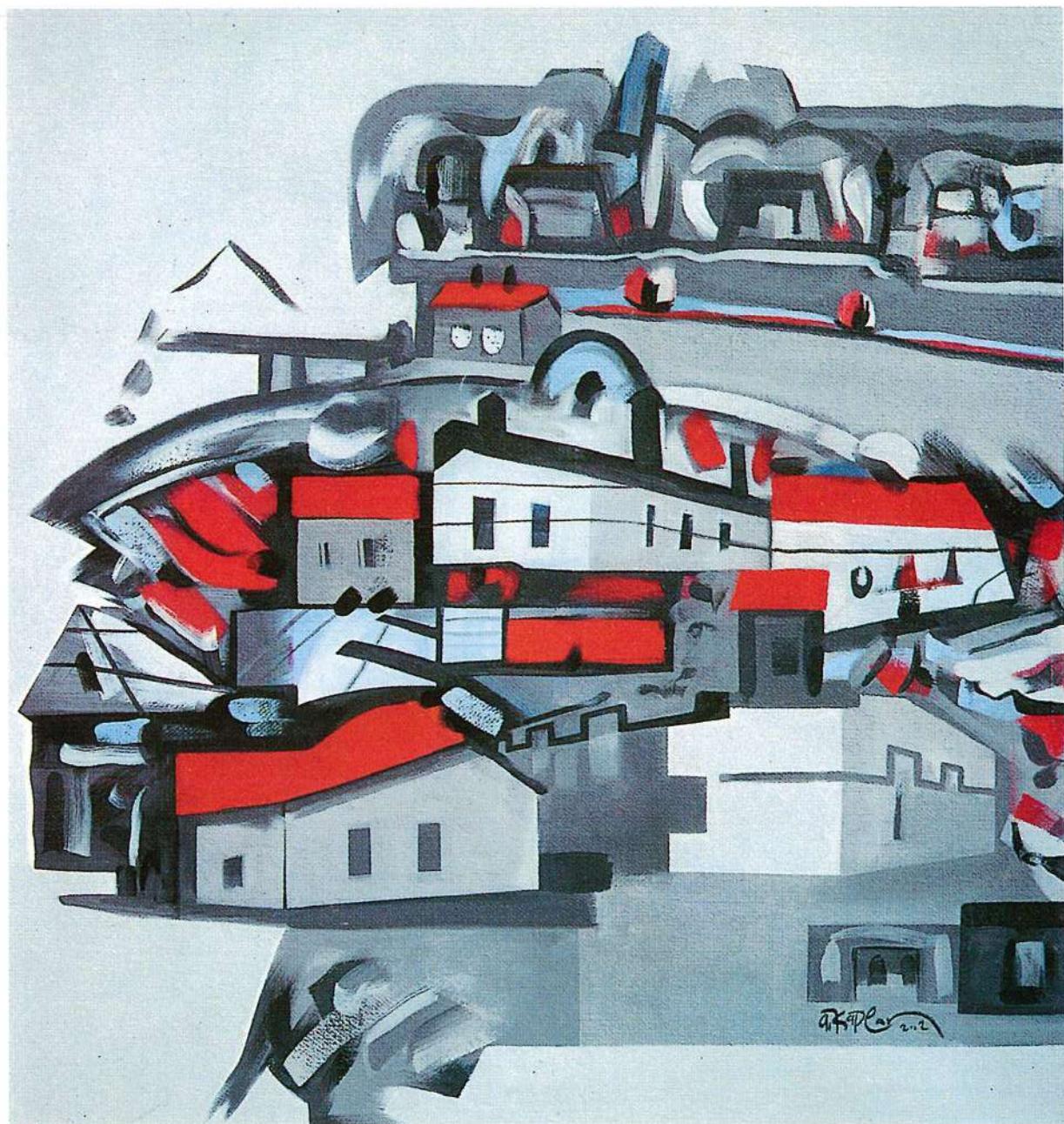
Sahibi / Owner: Abdurrahman Kaplan

Kuruluş Tarihi / Founded: 2005

**Fuarda Eseri Sergilenen Sanatçılar**  
**Artists Exhibited at the Fair**

Abdurrahman Kaplan

Şekip Oğuz



**ABDURRAHMAN KAPLAN**  
"Kültüre-Tarih-Uzam Dizisinden...",  
"Culture-History-stretch Series.."  
2002, Tuval Üzeri Yağlı Boya,  
Oil on Canvas, 85x80 cm



**Seher Sanat Galerisi . Art Gallery**

Cemal Süreya Sok. Seher Apt. No:12/1 Kadıköy / İstanbul

Tel : O 216 346 81 38

Fax: O 216 346 82 34

Sahibi / Owner: Rüya-Kudret Çetinkaya

Yönetici / Manager: Rüya-Kudret Çetinkaya

E-Mail:

Kuruluş Tarihi / Founded: 1993

**Fuarda Eseri Sergilenen Sanatçılar**

**Artists Exhibited at the Fair**

Bedia Dipşo

Murat Havan

Murat İlgin



**MURAT ILGIN**

"Tarzan", "Tarzan",  
2004, Tuval Üzerine Yağlıboya,  
Oil on Canvas, 120x90 cm



**Sevgi Sanat Galerisi . Art Gallery**

Cinnah Caddesi Mesnevi Sokak No:5/1 Çankaya / Ankara

Tel : 0 312 441 26 34

Fax: 0 312 441 71 16

Sahibi / Owner: Sevgi Karaca

Yönetici / Manager: Sevgi Karaca

Kuruluş Tarihi / Founded: 1995

**Fuarda Eseri Sergilenen Sanatçılar**

**Artists Exhibited at the Fair**

Önder Aydin

Mine Arasan

Çiğdem Buçak

Vahap Demirbaş

Mustafa Köseoğlu



**ÇİĞDEM BUÇAK**

"Gözümün Bebeğinde Sitem Var",  
"A Reproach in My Pupil of the Eye"  
2005, Tuval Üzerine Yağlıboya,  
Oil on Canvas, 90x100 cm



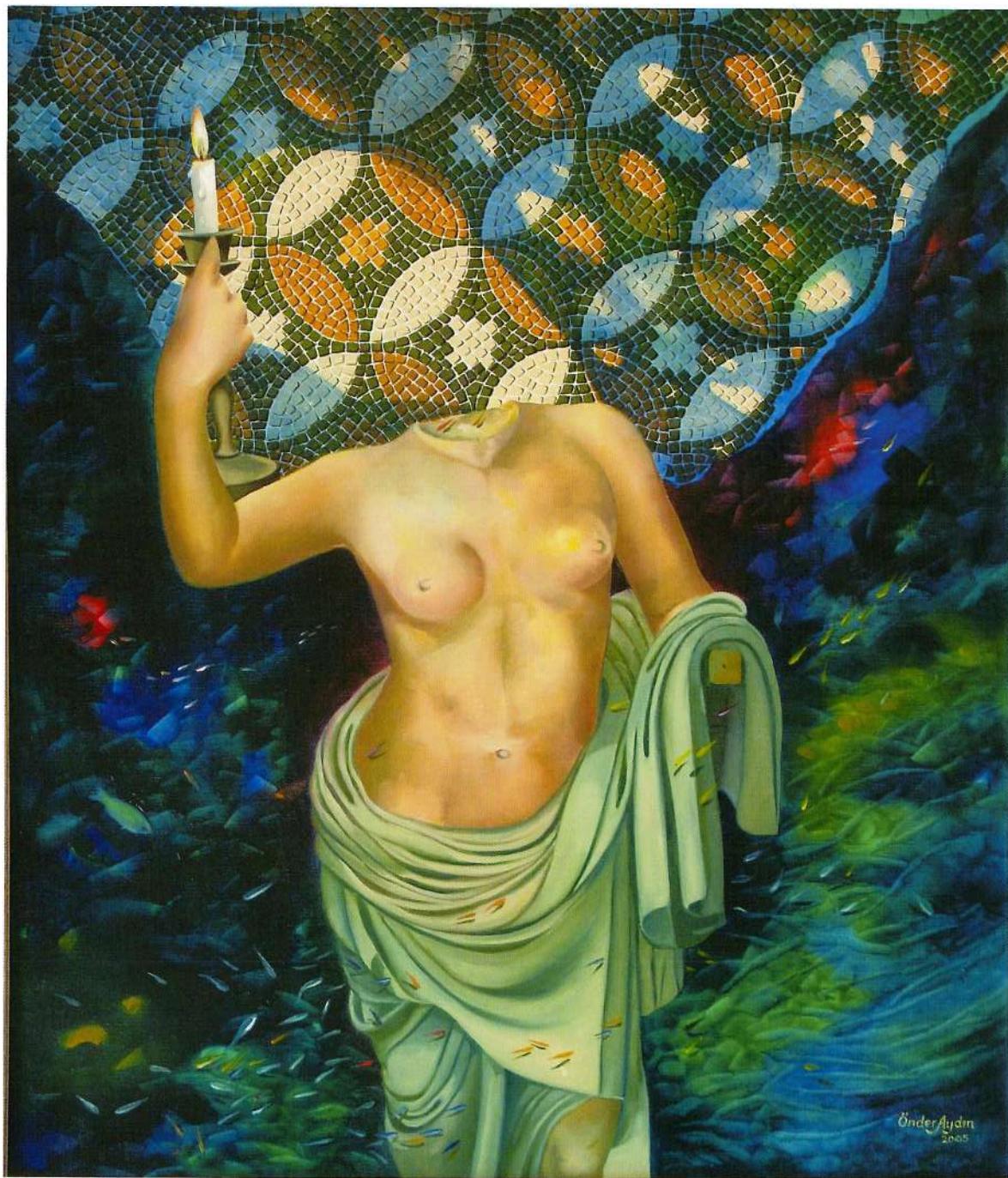
**MİNE ARASAN**

"İsimsiz", "Untitled",  
2004, Tuval Üzeri Akrilik,  
Akrilik on Canvas, 70x100 cm



**MUSTAFA KÖSEOĞLU**

“İsimsiz”, “Untitled”,  
2004, Tuval Üzeri Akrilik,  
Acrylic on Canvas, 40x60 cm



**ÖNDER AYDIN**

"Afrodit, Çocuklar Ölmesin", "Afrodit, Kids Don't Die",  
2005, Tuval Üzeri Yağlıboya,  
Oil on Canvas, 67x57 cm



**VAHAP DEMİRBAŞ**  
“Peyzaj”, “Paysage”,  
2005, Suluboya,  
Water Paint, 39x50 cm



**Stil Life Art**

Hilal Mahallesi Şehit Mustafa Doğan Sokak No: 41/C

Çankaya/Ankara

Tel/Fax : 0 312 441 01 45

Sahibi / Owner: Şükran Arpaç

Email: [sukran@stillife.com.tr](mailto:sukran@stillife.com.tr)

Kuruluş Tarihi / Founded: 2005

**Fuarda Eseri Sergilenen Sanatçılar**

**Artists Exhibited at the Fair**

Funda İyce



### FUNDA İYCE

"Kadının Yaşamda Rolü", "Women's Role in Life",  
2005, Tuval Üzeri Akrilik,  
Acrylic on Canvas, 140x120 cm

*Siyah Kalem*  
SANAT GALERİSİ

**Siyah Kalem**

Selanik Caddesi 35/10 Kızılay/Ankara  
Tel : 0 312 425 75 35

Sahibi / Owner: Hacı Demirci  
Kuruluş Tarihi / Founded: 2000

**Fuarda Eseri Sergilenen Sanatçılar  
Artists Exhibited at the Fair**

Nihat Kahraman  
Seyit Bozdoğan  
Bedri Karayağmurlar  
Nuri Yavuz  
M.Ali Doğan  
Hacı Demirci  
Ataç Elalmış



**NİHAT KAHRAMAN**

“Çok Boyutlu Yaşam Kesiti”,  
“Many Dimensional Life Section”  
2004, Yağlıboya,  
Oil Color, 70x100 cm

**Şekerbank** 

**Şekerbank Ömer Sunar Sanat Galerisi . Art Gallery**

Atatürk Bulv. No:171 Kavaklıdere / Ankara

Tel : 0 312 417 91 20-1197

Fax: 0 312 425 36 87

Sahibi / Owner: Şekerbank T.A.Ş.

Yönetici / Manager: Özlem Seçilmiş

Kuruluş Tarihi / Founded: 1987

**Fuarda Eseri Sergilenen Sanatçılar**

**Artists Exhibited at the Fair**

Cemil Eren

Münip Özben

Hasan Pekmezci

Şükran Pekmezci

Ekrem Kadak



**CEMİL EREN**

"Güvercinler",  
"Pigeons"  
1985, Tuval Üzerine Yağlıboya,  
Oil on Canvas, 60 x 70 cm



**Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankası . Center Bank**

İstiklal Caddesi No: 10 06100 Ulus/Ankara

Tel : 0 312 310 36 46

Fax : 0 312 310 88 35

Kuruluş Tarihi / Founded: 1931

Email: kultursanat@tcmb.gov.tr

**Fuarda Eseri Sergilenen Sanatçılar**

**Artists Exhibited at the Fair**

Erol Akyavaş

Adnan Çoker

Alaattin Aksoy



**EROL AKYAVAS**

"Uç Mevkii", "Locus of Extremety",  
1982, Tuval + Yağlıboya + Varak,  
Canvas + Oil Color + Varac, 178x265 cm

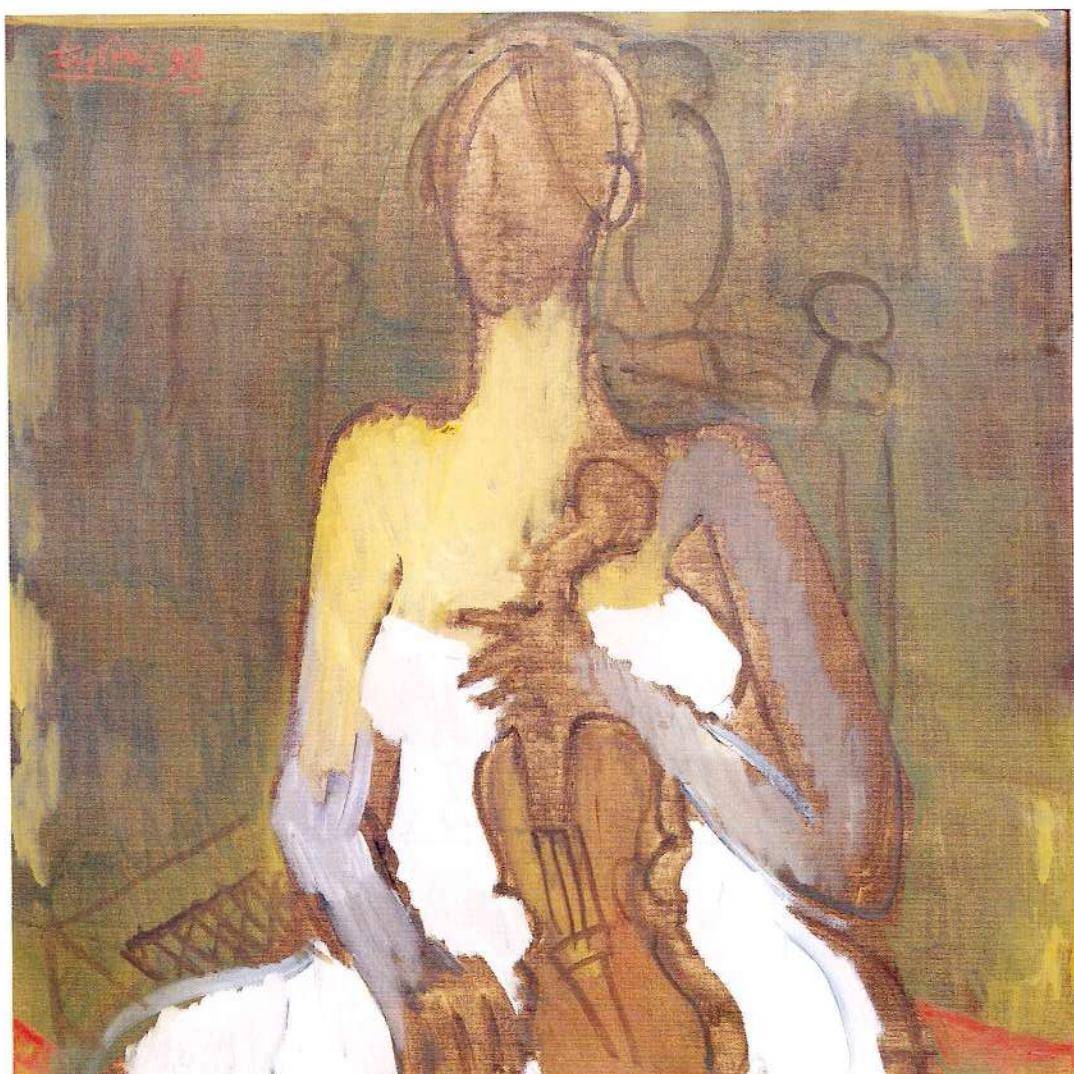


**Toku Sanat Galerisi . Art Gallery**  
Mesnevi Sokak 15/2 Çankaya / Ankara  
Tel : O 312 442 23 63  
Fax: O 312 442 29 92

Sahibi / Owner: Jale Çelik  
Yönetici / Manager: Jale Çelik  
Kuruluş Tarihi / Founded: 1990

**Fuarda Eseri Sergilenen Sanatçılar**  
**Artists Exhibited at the Fair**

Mustafa Ayaz  
Adnan Turanı  
Nuri Abaç  
Gafur Uzuner  
Hüseyin Yüce



**ADNAN TURANI**  
"İsimsiz", "Untitled",  
1998, Tuval Üzeri Yağlıboya,  
Oil on Canvas, 80x80 cm

## TEM SANAT GALERİSİ

### Tem Sanat Galerisi . Art Gallery

Valikonağı Cad. Prof. Dr. Orhan Ersek Sok. No:44 Nişantaşı/İstanbul

Tel : 0 212 247 08 99 -23413 46

Fax: 0 212 247 97 56

Sahibi / Owner: Besi Cecan

Yönetici / Manager: Besi Cecan

E-Mail: besi.cecan@isbank.net.tr

Web: [www.temartgallery.com](http://www.temartgallery.com)

Kuruluş Tarihi / Founded: 1986

### Fuarda Eseri Sergilenen Sanatçılar

### Artists Exhibited at the Fair

Oktay Anılanmert

Fevzi Karakoç

Abdulkadir Öztürk



**ABDULKADİR ÖZTÜRK**

"Masaldaki Idol", "Idol in the Fable",  
2004, Bronz,  
Bronze, 34x12x9 cm



**FEVZİ KARAKOC**

"Beyaza Gölge Düşünce", "Mhen the Shadow Fall on White",  
2004, Tuval Üzeri Yağlı Boya,  
Oil on Canvas, 100x70 cm



**OKTAY ANILANMERT**  
"Oyun", "The Game"  
2004, Tuval Üzeri Yağlıboya,  
Oil on Canvas, 90x90 cm



**Toyam Sanat Galerisi . Art Gallery**

Çetin Emeç Bulv. No:75 (Toyota Plaza) Öveçler -Dikmen/ Ankara

Tel : 0 312 472 90 90

Fax: 0 312 472 91 00

Sahibi / Owner: Murat Balkan

Yönetici / Manager: Filiz Yaşaroğlu

Kuruluş Tarihi / Founded: 2001

**Fuarda Eseri Sergilenen Sanatçılar**

**Artists Exhibited at the Fair**

Ali Kotan

Berika İpekbayrak

Ercan Yılmaz

Ferit Yazıcı

Meysem Samsun

Malik Bulut

Selçuk Yılmaz



**ALİ KOTAN**  
“İsimsiz”, “Untitled”,  
2005, Kağıt Üzerine Karışık Teknikte Çizimler,  
Mixed Draw Techniques on a Paper, 50x70 cm

**Transparan Sanat Galerisi . Art Gallery**

Birlik Mahallesi Ş Günaltay Caddesi 58. Sokak No: 6/1

Çankaya / Ankara

Tel : 0 312 496 33 40

Fax: 0 312 496 33 41

Sahibi / Owner: Transparan Ltd. Şti.

Yönetici / Manager: Elif Üney

Web: [www.transparansanat.com](http://www.transparansanat.com)

Kuruluş Tarihi / Founded: 1995

**Fuarda Eseri Sergilenen Sanatçılar**

**Artists Exhibited at the Fair**

Gültekin Serbest

Gür Dalkıran



**GÜLTEKİN SERBEST**

"İsimsiz", "Untitled",  
2005, Tuval Üzeri Akrilik,  
Acrylic on Canvas, 100x70 cm



**GÜR DALKIRAN**

"Tanrıların Ege Tatili", "Ageian Vacation of the God's",  
2005, Tuval Üzeri Yağlı Boya,  
Oil on Canvas, 200x124 cm



**GÜR DALKIRAN**

"Tanrıların Ege Tatili", "Ageian Vacation of the God's",  
2005, Tuval Üzeri Yağlı Boya,  
Oil on Canvas, 200x200 cm

*Valör*

**Valör Resim Galerisi . Picture Gallery**

4. Cad. Şehit Mustafa Doğan Sok. No:84/B Yıldız-Çankaya/Ankara  
Tel : 0 312 442 00 72  
Fax: 0 312 442 00 73

Sahibi / Owner: Zeynep Kaya  
Yönetici / Manager: Serdar Kaya  
E-Mail:  
Kuruluş Tarihi / Founded: 1991

**Fuarda Eseri Sergilenen Sanatçılar  
Artists Exhibited at the Fair**

Hüseyin Yüce  
Remzi İren  
Betül Bapır  
Nevzat Akoral,  
Günseli Kapucu



**REMZİ İREN**  
"Ortaköy", "Ortaköy",  
2005, Yağlıboya,  
Oil Color, 60x65 cm

## SANATÇI ÖZGEÇMİŞLERİ – BIOGRAPHIES OF THE ARTISTS

### ABDULKADİR ÖZTÜRK TEM SANAT GALERİSİ

Doğum: Sivas, 1949

Eğitim:

Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

Tem Sanat Galerisi İstanbul 1994, 1996, 1998, 2000, 2002, 2004; Hatay Arkeoloji Müzesi, Hatay, 1995; M.K.Ü. Sanat Galerisi, Hatay, 1997; Torhaus Aalen, Almanya, 1999; Rathausgalerie Aalen, Almanya, 2000

Sanatçıya Ait Kitap veya Katalog:

Tem Sanat Galerisi Sergi Katalogları, İstanbul, 1994, 1996, 1998, 2000, 2002, 2004; Abdulkadir Öztürk, Mustafa Kemal Üniversitesi Yayımları, Hatay, 1998

*Birth: Sivas 1949*

*Education :*

*State College of Applied Fine Arts*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Tem Art Gallery, İstanbul, 1994, 1996, 1998, 2000, 2002; Hatay Museum of Archeology, Hatay, 1995; Mustafa Kemal University Art Gallery, Hatay 1998; Torhaus Aalen, Germany, 1999; Rathausgalerie Aalen, Germany, 2000*

*Publications of the Artist:*

*Tem Art Gallery Exhibition Serial Catalogues, İstanbul, 1994, 1996, 1998, 2000, 2002; Publication of Mustafa Kemal University, Hatay 1998*

### ABDURRAHMAN KAPLAN RESİM EVİ

Doğum: Karaman, 1947

Eğitim:

Gazi Resim İş Bölümü

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

Başbakanlık Kültür Müsteşarlığı Galerisi, Ankara, 1970; Valör Sanat Eserleri Merkezi, Ankara, 1994; Karsu Tekstil Sanat Galerisi, İstanbul, 1998; Artı Sanat Galerisi, Ankara, 1999; Anadolu Üniversitesi Kütüphane Sergi Salonu, Eskişehir, 2000; Yurt & Dünya Sanat Galerisi, 2001-2002

*Birth: Karaman, 1947*

*Education:*

*Gazi University Department of Painting*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Prime Ministry Culture Undersecretary Gallery, Ankara, 1970; Valör Art Works Centre, Ankara, 1994; Karsu Textiles Art Gallery, İstanbul, 1998; Artı Art Gallery, Ankara, 1999; Anadolu University Library Exhibition Room, Eskişehir, 2000; Yurt & Dünya Art Gallery, 2001-2002*

### ABİDİN ELDEROĞLU GALERİ SANS

Doğum: Denizli 1901 Ölüm: 1974

Eğitim:

İstanbul Öğretmen Okulu, Paris Akademie Julian'de Albert Laurens'in Öğrencisi, Andre Lhote Atölyesi

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

Türk Amerikan Derneği, Ankara, 1956; Paris Özel Akademileri, Paris, 1964; Venedik Santo Stefano Galerisi, 1965; Milano Fondazione Pagani Modern Sanatlar Müzesi, 1969; Ankara Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, 1973

Ödüllerden Seçmeler:

1963 Uluslararası São Paulo Biennale Şeref Ödülü; 1964 Devlet Resim ve Heykel Sergisi İkincilik Ödülü; 1966 Tahran Bienali "The Great Prize of Imperial Court" Ödülü

Sanatçıya ait Kitap veya Katalog:

Halkbank, 1999

*Birth: Denizli, 1091 Death: 1974*

*Education:*

*Istanbul Teacher Training School, Paris Academia Julian'de Albert Laurens'*

*Student, Andre Lhote Galery*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Turkish-American Counsel, Ankara, 1956, Paris Private Academies, Paris, 1964,*

*Venedik Santo Stefano Galery, 1965; Milano Fondazione Pagani Modern Arts  
Museum, 1969; Ankara State Fine Arts Galery, 1973,*

*Selected Prices*

*1963 International Sao Paola Biennali Honor Price, 1964 State Picture And  
Sculpture Exhibition Second Degree Award, 1966 Tahran Biennali " The Great  
Prize Of Imperial Court" Award*

*Publications Of/On The Artist:*

*Halkbank, 19*

#### **ADNAN ÇOKER GALERİ BARAZ - T.C. MERKEZ BANKASI**

*Doğum: İstanbul, 1927*

*Eğitim:*

*Güzel Sanatlar Akademisi Resim Bölümü; Zeki Kocamemi, Andre Lhote ve Henri  
Goetz Atölyeleri*

*Kişisel Sergilerden Seçmeler:*

*Türk Alman Kültür Merkezi, İstanbul, 1962; Devlet Güzel Sanatlar Galerisi,  
İstanbul, 1979; Maçka Sanat Galerisi, İstanbul, 1986; Galeri Nev, Ankara, 1993;  
Mine Sanat Galerisi, İstanbul, 1996*

*Ödüllerden Seçmeler:*

*1961 İstanbul Sanat Festivali Resim ve Heykel Sergisi, Resim Birincilik Ödülü;  
1962 23.Devlet Resim ve Heykel Sergisi, Resim Birincilik Ödülü*

*Birth: İstanbul, 1927*

*Education:*

*Fine Arts Academy Department Of Painting; Zeki Kocamemi, Andre Lhote And  
Henri Goetz Galeries*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Turkish-German Culture Center, İstanbul, 1962; State Fine Of Arts Gallery,  
İstanbul, 1979; Maçka Art Gallery, İstanbul, 1986; Gallery Nev, Ankara, 1993;  
Mine Art Gallery, İstanbul, 1996*

*Selected Prices :*

*1961 İstanbul Art Festival Picture And Sculpture Exhibition, Painting First Place  
Award; 1962 23.Th State Picture And Sculpture Exhibition, Painting First Degree  
Award*

#### **ADNAN TURANİ DOKU SANAT GALERİSİ - TEKU SANAT GALERİSİ**

*Doğum: Sivas 1925*

*Eğitim:*

*Gazi Eğitim Enstitüsü/Resim Bölümü, Münih Güzel Sanatlar Akademisi/Franz  
Nagel Atölyesi, Stuttgart Güzel Sanatlar Akademisi/Henninger ve Willi Baumeister  
Atölyeleri, Hamburg Güzel Sanatlar Akademisi/Heins Trokes Atölyesi*

*Kişisel Sergilerden Seçmeler:*

*Doku Sanat Galerisi Ankara 1996; Doku Sanat Galerisi, İstanbul, 1997 -98; Doku  
Sanat Galerisi, İstanbul, 1999; Doku Sanat Galerisi İstanbul 2000, Doku Sanat  
Galerisi, Ankara, 2001*

*Ödüllerden seçmeler:*

*İki kez Devlet Resim Ödülü, Yılın Sanatçısı 1992, Sedat Simavi Ödülü 1993,  
Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği (Onur Ödülü) 1996, Çağdaş Sanatçılar  
Vakfı (Onur Ödülü) 2001*

*Sanatçıyla ait Kitap veya Katalog:*

*Ankara Resim ve Heykel Müzesi, T.C.Kültür Bakanlığı, Ankara 1992, Türk Plastik*

Sanatlar, Bilim Sanat Galerisi, İstanbul 1998, Yapı Kredi Kültür Sanat, İstanbul 1996, Çağdaş Türk Resim Tarihi, Tiglat Yayınları, 1981

*Birth: İstanbul, 1925*

*Education:*

*Gazi Teachers' Training Institute, Münich Academy of Fine Arts/ Franz Nagel Atelier, Stuttgart Academy of Fine Arts/Henninger and Willi Baumeister Atelier, Homburg Academy of Fine Arts/ Heins Trokes Atelier Selected Solo Exhibitions: Doku Art Gallery, Ankara, 1996; Doku Art Gallery, İstanbul, 1997 -98; Doku Art Gallery, İstanbul, 1999; Doku Art Gallery, İstanbul, 2000; Doku Art Gallery, Ankara, 2001*

*Selected Prizes:*

*State Art Prize Twice, Artist of the year, 1992, Sedat Simavi Prize 1993, International Association of Plastic Arts (Honour Prize) 1996, Contemporary Artists Foundation (Honour Prize) 2001*

*Publications of/on the Artist:*

*State Museum of Art and Sculpture, Ministry of Culture, Ankara, 1992; Turkish Plastic Arts, Art and Science Gallery, İstanbul, 1998; Yapı Kredi Art and Science, İstanbul, 1996; Contemporary Turkish Art, TiQlat Publications, 1981*

#### **AHMET GÜNEŞTEKİN GALERİ BARAZ**

*Doğum: Batman, 1966*

*Eğitim:*

*Naif*

*Kişisel Sergilerden Seçmeler:*

*Tünel Art Festival Sergisi, İstanbul, 2004; Kars Festivali Sergisi, 2004; Galerie Rue De Nemours, İstanbul, 2004; Fransız Sokağı Galerisi, İstanbul, 2005*

*Birth: Batman, 1966*

*Education:*

*Naive*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Tunel Art Festival Exhibition, İstanbul, 2004; Kars Festival Exhibition, 2004; Galerie Rue De Nemours, İstanbul, 2004; French Street Gallery, İstanbul, 2005*

#### **AKIN YILDIRIM ART SHOP SANAT GALERİSİ**

*Doğum: Ordu, 1963*

*Eğitim:*

*Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Temel Sanat ve Bilimler Bölümü*

*Kişisel Sergilerden Seçmeler:*

*AKM Sanat Galerisi, İstanbul, 1990; Almelek Sanat Galerisi, İstanbul, 1996; Copley Society of Boston, 1999; Art Shop Sanat Galerisi, İzmir, 2001; Mutlu Sanat Odası, İstanbul, 2004*

*Birth: Ordu, 1963*

*Education:*

*Mimar Sinan University The Department of Basic art and science*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Atatürk Culture Center of Art Gallery, İstanbul, 1990; Almelek Art Gallery, İstanbul, 1996; Copley Society of Boston, 1999; Art Shop Gallery, İzmir, 2001; Mutlu Art Room, İstanbul, 2004*

#### **ALAATTİN AKSOY T.C. MERKEZ BANKASI**

*Doğum: Trabzon, 1942*

*Eğitim:*

*Devlet Güzel Sanatlar Akademisi, Bedri Rahmi Eyüboğlu Atölyesi  
Ödüllerden Seçmeler:*

1976 Yılın Genç Sanatçısı Ödülü; 1979 DYO 25. Yıl Özel Ödülü; 1980 14. DYO Sergisi Başarı Ödülü  
Sanatçıya ait Kitap veya Katalog:  
Katalog, Aksanat Kültür Merkezi Yayınları, İstanbul, 1993

*Birth: Trabzon, 1942*

*Education:*

*State Fine Arts Academia, Bedri Rahmi Eyüboğlu Atelier*

*Selected Prizes:*

*1976 Years of Young Artist Prize; 1979 DYO 25th Years Private Prize; 1980 14th DYO of Exhibition Success Prize*

*Publications of/on the Artist:*

*Catalogue, Aksanat Culture Center Publications, İstanbul, 1993*

### **ALİ CANDAŞ DOKU SANAT GALERİSİ**

Doğum: Trabzon, 1940 Eğitim:

Gazi Eğitim Enstitüsü, Burhan Alkar, Malik Aksel, Refik Epikman, Adnan Turanı Atölyeleri

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

Doku Sanat Galerisi, Ankara, 1990; Doku Sanat Galerisi, Ankara, 1995; Doku Sanat Galerisi, İstanbul, 1997 -98; Doku Sanat Galerisi, Ankara, 1998-99; Doku Sanat Galerisi, Ankara, 1999-2000

Ödüllerden Seçmeler:

DYO Resim Sergisi (Mansiyon) 1987, TBMM Milli Egemenlik Resim Yarışması (Birincilik Ödülü) 1988, Uluslararası Bandırma Kuş Cenneti Kültür ve Sanat Festivali (Başarı Ödülü) 1988

Sanatçıya ait Kitap veya Katalog:

Türk Plastik Sanatları, Bilim Sanat Galerisi Yayınları, İstanbul, 1998

*Birth: Trabzon, 1940*

*Education:*

*Gazi Teachers' Training Institute, Burhan Alkar, Malik Aksel, Refik Epikman, Adnan Turanı Atelier*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Doku Art Gallery, Ankara, 1990; Doku Art Gallery, Ankara, 1995; Doku Art Gallery, İstanbul, 1997-98; Doku Art Gallery, Ankara, 1998-99; Doku Art Gallery, Ankara, 1999-2000*

*Selected Prizes:*

*DYO Exhibition (Honour Mention) 1987, Turkish Grand National Assembly Competition for Paintings on the Theme of National Sovereignty (First Prize) 1988, Bandırma Birds' Sanctuary International Culture and Art Festival (Achievement Prize) 1988*

*Publications of/on the Artist:*

*Turkish Plastic Arts, Published by Bilim Art Gallery, İstanbul, 1998*

### **ALİ DEMİR DOKU SANAT GALERİSİ**

Doğum: Kayseri, 1931

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

Doku Sanat Galerisi, Ankara, 1992; Doku Sanat Galerisi, Ankara, 1998-99; Doku Sanat Galerisi, İstanbul, 1999-2000; Doku Sanat Galerisi, İstanbul, 2001-2002

*Birth: Kayseri, 1931*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Doku Art Gallery, Ankara, 1992; Doku Art Gallery, Ankara, 1998-99; Doku Art Gallery, İstanbul, 1999-2000; Doku Art Gallery, İstanbul, 2001-2002*

### **ALİ KOTAN TOYAN SANAT GALERİSİ**

Doğum: Ankara, 1959

Eğitim:

Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Bölümü

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

Siyah Beyaz Sanat Galerisi, Ankara, 1989-90; Urartu Sanat Galerisi, İstanbul, 1992; Halkbank Sanat Galerisi, İstanbul, 1999; Galeri Artı, Ankara, 2004

Ödüllerden Seçmeler:

1985 I. Zonguldak Büyük Resim Yarışması; 3. ve 4. Viking Baskı Resim Yarışması; 1987 21. Dyo Resim Yarışması

*Birth: Ankara, 1959*

*Education:*

*Gazi University Education Faculty/Painting*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Siyah Beyaz Art Gallery, Ankara, 1989-90; Urartu Art Gallery, İstanbul, 1992;*

*Halkbank Art Gallery, İstanbul, 1999; Gallery Artı, Ankara, 2004*

*Selected Prices :*

*1985 I. Zonguldak Big Painting Compatition; 3. and 4. Viking Press Painting Competition, 1987 21th Dyo painting competition*

### **ALP BARTU DOKU SANAT GALERİSİ**

Doğum: Manisa, 1947

Eğitim:

Marmara Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Bölümü

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

Ümit Yaşar Sanat Galerisi; Almelek Sanat Merkezi; Ramko Sanat Merkezi; Ayda Sanat Galerisi; Opera Sanat Galerisi

*Birth: Manisa, 1947*

*Education: Marmara University Faculty Of Education Department Of Painting*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Ümit Yaşar Art Gallery; Almelek Art Center; Ramko Art Center; Ayda Art Gallery; Opera Art Gallery*

### **ANTONI MALINOWSKI RADA ÇAĞDAŞ SANATLAR GALERİSİ**

Doğum: Varşova, Polonya, 1955

Eğitim:

Varşova Güzel Sanatlar Akademisi; Chelsea Güzel Sanatlar Koleji, Londra  
Kışisel Sergilerden Seçmeler:

Venedik Mimari Bienali, 2004; Gimpel Fils, Londra, 1999; Gimpel Fils, Londra, 2004; Camden Sanat Merkezi, Londra, 1999; Modern Sanat Müzesi, Oxford, 1994

Koleksiyonlar ve Gerçekleştirdiği Sanatsal Siparişler:

Tate Galerisi, Londra; British Council, Londra Merkezi; BBC Yayın Merkezi Projesi; Luxor Tiyatrosu, Rotterdam-Hollanda-Duvar Resimleri ve Tablolar; Royal Court Tiyatrosu, Londra-Duvar Resimleri

Sanatçıya ait Kitap veya Katalog:

Sınırların Uzantıları, Londra, 2002; La Warr Salonunda, Beshill on Sea, 2001; Camden Sanat Merkezi, London, 1997; Yeni Sesler, British Council, 1995; Genç Avrupalı Sanatçılar Sergisi, Seul Sanat Merkezi, Güney Kore, 1993

*Birth: Warsaw, Poland, 1955*

*Education:*

*Academy of Fine Art, Warsaw; Chelsea College of Art, London*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Venice Biennale of Architecture, 2004; Gimpel Fils, Londra, 1999; Gimpel Fils, Londra, 2004; Camden Arts Centre, London, 1997; Museum of Modern Art,*

Oxford, 1994

*Collections and Commissions:*

Tate Gallery, London; British Council, London; BBC Broadcasting House Development Project; Luxor Theatre, Rotterdam-Wall Murals and Painting; Royal Court Theatre, London Wall Murals

*Publications of/on the Artist:*

Thresholds Scapes, London, 2002; At The La Warr Pavillion, Beshill on Sea, 2001; Camden Arts Centre, London, 1997; New Voices, The British Council, 1995; European Young Painters Exhibition, Seoul Arts Centre, South Korea, 1993

**ATAÇ ELALMIŞ SİYAH KALEM**

Doğum: İstanbul, 1946

Eğitim:

Hacettepe Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesi

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

Alman Kültür Merkezi, Ankara, 1990; Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, Ankara, 1995; İçel Sanat Kulübü, Mersin, 2000; Siyah Kalem Sanat Galerisi, Ankara, 2001-2004

*Birth: İstanbul, 1946*

*Education:*

*Hacettepe University faculty of dentistry*

*Selected Solo Exhibitions:*

*German Culture Center, Ankara, 1990; State Fine Arts Galery, Ankara, 1995; İçel Art Club, Mersin, 2000; Siyah Kalem Art Galery, Ankara, 2001-2004*

**AYDIN AYAN HELİKON SANAT GALERİSİ**

Doğum: Trabzon, 1953

Eğitim:

Istanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi/Yüksek Resim Bölümü Kişisel Sergilerden Seçmeler:

Künmat Sanat Galerisi, İstanbul, 1977; Resim ve Heykel Müzesi, İzmir, 1982; Goldsmiths' Gallery, Londra, 1988; Atatürk Kültür Merkezi İstanbul, 1990; Resim ve Heykel Müzesi, İzmir, 1993; Yapı Kredi Kazım Taşkent Sanat Galerisi, İstanbul, 1997

Ödüllerden Seçmeler:

40. Devlet Resim ve Heykel Sergisi (Resim Başarı Ödülü) 1979, 47. Devlet Resim ve Heykel Sergisi (Resim Başarı Ödülü) 1986, Cumhuriyet Senatosu Vakfı Atatürk Resim Yarışması (Birincilik Ödülü) 1981, Abdi İpekçi Dostluk ve Barış Ödülü (Resim Birincilik Ödülü) 1982

Sanatçıya Ait Kitap veya Katalog:

Oktay Ahmet, Aydın Ayan, Bilim Sanat Galerisi Yayınları, İstanbul, 1997; Giray Kiyemet, Aydın Ayan, Türkiye İş Bankası Ressamlar Dizisi 6, İstanbul, 1999; Ayan Aydın, Painting and Printing Exhibition, 1988; Ayan Aydın, Ecce Homo Özgün Baskı Albümü, İstanbul, 1990; Nurol Sanat Galerisi Sergi Kataloğu, Ankara 2003

*Birth: Trabzon, 1953*

*Education:*

*İstanbul State Academy Of Fine Arts/Department Of Painting Selected Solo Exhibitions:*

Künmat Art Gallery, İstanbul, 1977; State Museum Of Art And Sculpture İzmir, 1982; Goldsmiths' Gallery, London, 1988; Atatürk Center For Culture, İstanbul, 1990; State Museum Of Art And Sculpture, İzmir, 1993; Yapı Kredi Bank Kazım Taşkent Art Gallery, İstanbul, 1997

*Selected Prizes:*

*40th State Exhibition Of Painting And Sculpture (Achievement Prize) 1979, 47th*

*State Exhibition Of Painting And Sculpture (Achievement Prize) 1986, Republic Senate Aware Atatürk Art Contest (First Prize) 1981 , Abdi İpekçi Friendship And Peace Award (First Prize) 1982*

*Publishing Of/On The Artist:*

*Oktay Ahmet, Aydın Ayan, Published By Bilim Art Gallery, İstanbul, 1997, Giray Kymet, Aydın Ayan, İş Bank Painter Series 6, İstanbul, 1999; Ayan Aydın, Painting And Printing Exhibition, 1988; Ayan Aydın, Ecce Homo Original Lithography Album, İstanbul, 1990; Catalogue Of The Exhibition Atnurol Art Gallery, Ankara, 2003*

#### **AYHAN TAŞKIRAN ART SHOP SANAT GALERİSİ**

*Doğum: Çanakkale, 1968*

*Eğitim:*

*Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü  
Kişisel Sergilerden Seçmeler:*

*Anadolu Üniversitesi G.S.F. Sergi Salonu, 1995; Anadolu Üniversitesi Kütüphanesi Sergi Salonu, 1998; Art Shop Sanat Galerisi, İzmir, 2002; Scala Sanat Galerisi, Eskişehir, 2003; Galeri Sanat Yapım, Ankara, 2004*

*Ödüllerden Seçmeler:*

*59. Devlet Resim Heykel Sergisi Başarı Ödülü*

*Sanatçıya ait Kitap veya Katalog:*

*Cici Çikolata Şekerleme, 1998*

*Birth:Çanakkale, 1968*

*Education:*

*Anadolu University, Faculty of Fine Arts*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Anadolu University Faculty of Fine Arts Exhibition Center 1995; Anadolu University Library Exhibition Center 1998; Art Shop Art Gallery, İzmir, 2002; Scala Art Gallery , Eskişehir, 2003; Galley Sanatyapım, Ankara, 2004*

*Selected Prices :*

*59. Ministry of Cultral Competition (Achievement prize)*

*Publications of/on the Artist:*

*Cici Çikolata Şekerleme 1998*

#### **AYHAN TÜRKER DOKU SANAT GALERİSİ**

*Doğum: Diyarbakır, 1938*

*Eğitim:*

*İstanbul Üniversitesi/İç Mimari Bölümü*

*Kişisel Sergilerden Seçmeler:*

*Beyoğlu Vakko Sanat Galerisi, İstanbul,1985; Kile Sanat Galerisi, İstanbul; Helikon Sanat Galerisi, Ankara; Selvin Sanat Galerisi Ankara, Doku Sanat Galerisi, Ankara, 2003*

*Sanatçıya Ait Kitap veya Katalog:*

*Özsezgin Kaya, Türker Ayhan, Bir İstanbul İzlenimcisi, İyi Matbaa, İstanbul, 1999*

*Birth: Diyarbakır, 1938*

*Education:*

*İstanbul University/Department of Interior Decorator*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Beyoğlu Vakko Art Gallery, İstanbul, 1985, Kile Art Gallery, İstanbul; Helikon Art Gallery, Ankara; Selvin Art Gallery, Ankara; Doku Art Gallery, Ankara, 2003*

*Publishing of/on the Artist:*

*Özsezgin Kaya, Türker Ayhan, Bir İstanbul İzlenimcisi, Published by İyi Printing, İstanbul 1999*

### **AYNUR OCAK BUDE SANAT GALERİSİ**

Doğum: Ankara, 1955

Eğitim:

Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi/Resim Bölümü

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

Om Sanat Galerisi, 2004; Artist, 2004; Turkuvaz, 2003

*Birth: Ankara, 1955*

*Education:*

*Gazi University Education Faculty of Painting*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Om Art Gallery, 2004; Artist, 2004; Turkuvaz, 2003*

### **BEDİA DİPŞO SEHER SANAT GALERİSİ**

Doğum: Düzce, 1956

Eğitim:

Resim Öğrenimi Görmedi

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

Seher Sanat Galerisi, 2002; Galeri Artist, 2003; Akademililer Sanat Merkezi, 2004

*Birth: Düzce, 1956*

*Education:*

*Her Education is not on Painting*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Seher Art Gallery, 2002; Gallery Artist, 2003; Academie Art Center, 2004*

### **BEDİRİ KARAYAĞMURLAR SİYAH KALEM**

Doğum: Niğde, 1951

Eğitim:

Dokuz Eylül Üniversitesi/Buca Eğitim Fakültesi/Sosyal Bilimler Enstitüsü/Sanatta Yeterlik

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

İş Bankası Sanat Galerisi Ankara 1991 , Başak Sigorta Sanat Galerisi, İzmir, 1995; Selçuk Yaşar Müzesi, İzmir, 2003; Artist Sanat Galerisi, İstanbul, 2003; Adnan Franco Sanat Galerisi, İzmir, 2004

Sanatçıya Ait Kitap veya Katalog:

Milli Piyango Sanat Galerisi, Sergi Katalogu, Ankara, 1995; Ziraat Kültür Merkezi, Sergi Katalogu, Ankara, 1998

*Birth: Niğde, 1951*

*Education:*

*September Ninth University/Faculty of Education/Social Science Institute/Art adequacy*

*Selected Solo Exhibitions:*

*İş Bank Art Gallery, Ankara, 1991; Başak Insurance Art Gallery, Izmir, 1995; Selçuk Yaşar Museum, Izmir, 2003; Artist Art Gallery, İstanbul, 2003; Adnan Franco Art Gallery, Izmir, 2004*

*Publishing of/on the Artist:*

*National Lottery Art Gallery, Exhibition Catalogue, Ankara, 1995; Ziraat Cultural Center, Exhibition Catalogue, Ankara, 1998*

### **BERİKA İPEKBAYRAK TOYAN SANAT GALERİSİ**

Doğum: İstanbul, 1950

Eğitim:

İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi/Heykel Bölümü

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

Kassel, Almanya, 1984; Biedenkopf, Almanya, 1992; Ahlen, Almanya, 1996; Bregenz, Almanya, 1997; 8. İstanbul Sanat Fuarı, Ariel Sanat Galerisi, 1998

*Birth: İstanbul, 1950*

*Education:*

*İstanbul State Fine Arts Académie/Sculpture*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Kassel, Almanya, 1984; Biedenkopf, Almanya, 1992; Ahlen, Almanya, 1996;  
Bregenz, Almanya, 1997; 8. İstanbul Art Fair, Ariel Art Gallery, 1998*

### **BETÜL BAPİR VALÖR RESİM GALERİSİ**

*Doğum: Adana*

*Eğitim:*

*Naif*

*Kişisel Sergilerden Seçmeler:*

*Bilim Sanat Galerisi, İstanbul; Valör Resim Galerisi, Ankara; İstanbul Sana Fuarı,  
İstanbul*

*Birth: Adana*

*Education:*

*Naïve*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Bilim Art Gallery, İstanbul; Valör Painting Gallery, Ankara; İstanbul Art Fair,  
İstanbul*

### **BURHAN DOĞANÇAY GALERİ BARAZ - KAVAKLIDERE SANAT GALERİSİ**

*Doğum: İstanbul, 1929*

*Eğitim:*

*Paris Üniversitesi Ekonomi Bölümü; La Grande Chaumière, Tamarind Litografi  
ve Raymond Picaud Atölyeleri*

*Kişisel Sergilerden Seçmeler: American Greetings Gallery, New York, 1966;  
Walls V, Spectrum Gallery, New York, 1969; Rusya Devlet Müzesi, St. Petersburg,  
1992; Kennedy Museum of Art, Ohio, 2001; Radio House Gallery, New York,  
2002*

*Birth: İstanbul, 1929*

*Education:*

*Paris University Department of Economy, la Grande Chaumiere, Famarind  
Litografy and Raymond Picaud Galeries*

*Selected Solo Exhibitions:*

*American Greetings Gallery, New York, 1966; Walls V, Spectrum Gallery, New  
York, 1969; Russian State Museum, St. Petersburg, 1992; Kennedy Museum  
of Art, Ohio, 2001; Radio House Gallery, New York, 2002*

### **BURHAN ÖZER AN ART GALLERY**

*Doğum: 1961*

*Eğitim:*

*Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Adnan Çoker Atölyesi*

*Kişisel Sergilerden Seçmeler:*

*Atatürk Kitaplığı Galerisi, İstanbul, 1994; Taksim Sanat Galerisi, İstanbul, 1997;  
Yaşarbank Sanat Galerisi, 1998; Dega Sanat Galerisi, İstanbul, 1999; Cabaret  
Cine Sanat Galerisi, İstanbul, 2002*

*Sanatçıya ait Kitap veya Katalog:*

*Doğayla Sessiz Bir Söyleşi Kitaplığı, 1989; Yaşarbank Sanat Galerisi Katoloğu,  
1998; Y.T. ÜN. 3. Kariyer Günleri Suluboya Seminer Katoloğu, 2004*

*Birth: 1961*

*Education:*

*Mimar Sinan University Faculty of Fine Arts-Painting Department Adnan Çoker  
Art Studio*

*Selected Solo Exhibitions:*

Atatürk's Library Art Gallery, İstanbul, 1994; Taksim Art Gallery, İstanbul, 1997; Yaşarbank Art Gallery, 1998; Dega Art Gallery, İstanbul, 1999; Caberet Cine Art Gallery, İstanbul, 2002

*Publications of/on the Artist:*

"Silent Talk With Nature" Published, 1989; Yaşarbank Art Gallery Published, 1998; Y.T.ÜN. 3. Carrier Days WaterColor Seminar Published, 2004

**BÜLENT YAVUZ YILMAZ RD ART GALERİ**

Doğum: Trabzon, 1971

Eğitim:

Sekçük Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Bölümü

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

İş Bankası Sanat Galerisi, Ankara; Ziraat Bankası Sanat Galerisi, Ankara; Leonardo Sanat Galerisi, İzmir; R.D. Art Galeri, Ankara; T's & G's Art Galeri, Ankara

Sanatçıya Ait Kitap Veya Katalog:

T's & G's Art Galeri Kataloğu

*Birth: Trabzon, 1971*

*Education:*

*Selçuk University Education Faculty of Painting*

*Selected Solo Exhibitions:*

*İş Bankası Art Gallery, Ankara; Ziraat Bankası Art Gallery, Ankara; Leonardo Art Gallery, İzmir; R.D. Art Gallery, Ankara; T's & G's Art Gallery, Ankara*

*Publications of/on the Artist:*

*T's & G's Art Gallery Catalogue*

**CEM SAĞBİL OM SANAT EVİ**

Doğum: Zonguldak, 1958

Eğitim:

Stuttgart Güzel Sanatlar Akademisi, Almanya

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

Dolmabahçe Kültür Merkezi, 2001; Kulturkreis Schönberg Stuttgart, 2003; Galeria in der Walpenreute Stuttgart, 2003; Galeri Almelek İstanbul, 2004; Konak Pier İzmir, 2004

*Birth: Zonguldak, 1958*

*Education:*

*Stuttgart Fine Art Akademie*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Dolmabahçe Culture Center, 2001; Kulturkreis Schönberg Stuttgart, 2003;*

*Galeria in der Walpenreute Stuttgart, 2003; Gallery Almelek İstanbul, 2004;*

*Konak Pier İzmir, 2004*

**CEMAL BİNGÖL DOKU SANAT GALERİSİ**

Doğum: Erzurum, 1912, Ölüm: Ankara, 1993

Eğitim:

Gazi Eğitim Enstitüsü Resim İş Bölümü, 1948-50 Fransa'da Andre Lhote Atölyesi  
Kışisel Sergilerden Seçmeler:

Devlet Sanat Galerileri ve Özel Galerileri; 1986Yılından Bu Yana Doku Sanat galerilerinin Karma Sergilerinde Yer almıştır.

Ödüllerden Seçmeler:

26. Devlet Resim Ve Heykel Sergisinde 2. Ödülü, 40. Devlet Resim Ve Heykel Sergisinde Başarı Ödülü; 50. Devlet Resim Ve Heykel Sergisinde Birincilik Ödülü

*Birth:Erzurum, 1912, Death: 1993*

*Education:*

*Gazi Enstitute Of Education Painting Department Between, 1948-50, Worked*

*In Andre Lhote Studio In France*

*Selected Solo Exhibitions:*

*State Art Galleries And Private Galleries; He Has Been Present at the Mixed Exhibitions of Doku Art Galleries Since 1986*

*Selected Prices :*

*26.State Exhibition, Awarded Second Prize, 40. .State Exhibition, Awarded Success Prize, 50th State Exhibition, Awarded First Prize*

**CEMİL EREN ŞEKERBANK ÖMER SUNAR SANAT GALERİSİ**

*Doğum: Merzifon, 1933*

*Eğitim:*

*Kara Harb Okulu*

*Kişisel Sergilerden Seçmeler:*

*Amerikan Derneği, Ankara, 1957; "Türk Resim Sergisi", Ürdün, 1981; Bisharat Galeri, Ürdün, 1982; Şekerbank Ömer Sunar Sanat Galerisi, Ankara, 1993; Evin Sanat Galerisi, 2002*

*Ödüllerden Seçmeler:*

*1955 Etibank Rölyef Yarışması İkincilik Ödülü*

*Birth: Merzifon, 1933*

*Education:*

*Force Academia*

*Selected Solo Exhibitions:*

*American Culture Counsel; Ankara, 1957; "Turkish Art Exhibition", Ürdün, 1981; Bisharat Gallery, Ürdün, 1982; Şekerbank Ömer Sunar Art Gallery, Ankara, 1983; Evin Art Gallery, 2002*

*Selected Prices :*

*1955 Etibank Relief Competition 2nd Award*

**CEVDET BATUR GÖZDE SANAT GALERİSİ**

*Doğum: Ankara, 1930*

*Eğitim:*

*Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü*

*Kişisel Sergilerden Seçmeler:*

*Resim Heykel Müzesi, Anakara; Ziraat Bankası Sanat Galerisi, Ankara; Destek Reasürans Sanat Galerisi, İstanbul; Gözde Sanat Galerisi, Ankara; Newyork Türkvi Sanat Galerisi*

*Ödüllerden Seçmeler:*

*50. Yıl Kültür Bakanlığı Onur Plaketi; Dyo Resim Yarışması*

*Sanatçıya ait Kitap veya Katalog:*

*Kültür Bakanlığı 50. Yıl Kitabı, 1995; Ziraat Bankası Kataloğu, 2001*

*Birth: Ankara, 1930*

*Education:*

*Gazi Education Institute Department of Painting*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Painting and Sculpture Museum, Ankara; Ziraat Bank Art Gallery, Ankara; Destek Reasürans Art Gallery, İstanbul; Gözde Art Gallery, Ankara; Newyork Turkish House Art Gallery*

*Selected Prices :*

*50.th Year Culture Ministry Honour Award; Dyo Painting Competition*

*Publications of/on the Artist:*

*Culture Ministry 50. th Year Book, 1995; the Catalogue of Ziraat Bank*

**ÇİĞDEM BUÇAK SEVGİ SANAT GALERİSİ**

*Doğum: Antakya, 1958*

*Eğitim:*

*Gazi Eğitim Enstitüsü/Resim Bölümü*

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

İş Bankası Sanat Galerisi, Ankara, 1992; Galeri Brancosi Kişinev/Moldova 1999; Galeri Ayda, Ankara, 1999; Galeri Gözde, Ankara, 2000; Sevgi Sanat Galerisi, Ankara, 2002

*Birth : Antakya, 1958*

*Education:*

*Gazi Teachers' Training College/Department of Painting*

*Selected Solo Exhibitions:*

*İş Bank Art Gallery, Ankara, 1992; Brancosi Gallery Kişinev/Moldova 1999; Ayda Art Gallery, Ankara, 1999; Gözde Art Gallery, Ankara, 2000; Sevgi Art Gallery, Ankara, 2002*

**DEVRİM ERBİL GALERİ BARAZ**

Doğum: Uşak, 1937

Eğitim:

İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Resim Bölümü; Halil Dikmen Atölyesi  
Kışisel Sergilerden Seçmeler:

*Galerie Editora National, Madrid, 1965; Kunst Galeria Turkei, Stuttgart, 1979; Akbank Sanat Galerisi, İstanbul, 1982; Dortmund Galerie Ruhr, Gold, 1991; Bochum Modern Sanatlar Müzesi, Almanya, 1997; Yapı Kredi Kazım Taşkent Sanat Galerisi-İstanbul, 1999; Galeri Binyıl, İstanbul, 1999*

*Birth: Uşak 1937*

*Education:*

*Istanbul State Fine Arts Academy Department of Painting, Halil Dikmen Atelier*  
*Selected Solo Exhibitions:*

*Galerie Editora National, Madrid, 1965; Kunst Galeria Turkei, Stuttgart, 1979; Akbank Art Galery, İstanbul, 1982; Dortmund Galerie Ruhr, Gold, 1991; Bochum Modern Arts Museum, Germany, 1997, Yapı Kredi Kazım Taşkent Art Galery, İstanbul, 1999; Galeri Binyıl, İstanbul, 1999*

**DOĞAN AKÇA ALTAMİRA SANAT GALERİSİ**

Doğum: Mersin, 1936

Kışisel Sergilerden Seçmeler:

Dam Sanat Galerisi, Ankara, 1994; Çamaş Sanat Galerisi, İstanbul, 1996; Artium Sanat Galerisi, Ankara, 1999; Merve Sanat Galerisi, Bodrum, 2000; Bakraç Sanat Galerisi, İstanbul, 2002,

Sanatçıya Ait Kitap veya Katalog:

Doğan Akça-Otobiyografi, Altamira Sanat Galerisi Yayınları, Doğan Akça 2003, Altamira Sanat Galerisi

*Birth: Mersin, 1936*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Dam Art Gallery, Ankara, 1994; Çamaş Art Gallery, İstanbul, 1996; Artium Art Gallery, Ankara, 1999; Merve Art Gallery, Bodrum, 2000; Bakraç Art Gallery, İstanbul, 2002*

*Publishing of/on the Artist:*

*Doğan Akça-Autobiography, Published by Altamira Art Gallery, Doğan Akça 2003 Catalogue, Published by Altamira Art Gallery*

**EKREM KADAK ŞEKERBANK ÖMER SUNAR SANAT GALERİSİ**

Doğum: Niksar

Eğitim:

Samsun Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü; Anadolu Üniversitesi (Lisans)

Kışisel Sergilerden Seçmeler:

Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, Ankara, 1991; İstanbul Sanat Fuarı, 1995/96/97/98/2000; Armoni Sanat Galerisi, Ankara, 2004; Maya Sanat Galerisi, Mersin, 2004-2005; Şekerbank Sanat Galerisi, Ankara, 2005

*Birth: Niksar*

*Education: Samsun Education Institute Department Of Painting; Anadolu University ( Lisans)*

*Selected Solo Exhibitions:*

*State Fine Arts Gallery, Ankara, 1991; İstanbul Art Festival 1995/96/97/98/2000, Armoni Art Gallery, Ankara, 2004; Maya Art Gallery, Mersin, 2004-2005; Şekerbank Art Gallery, Ankara, 2005*

#### **EMİN GÜLER AÇI SANAT GALERİSİ**

*Doğum: Malatya, 1950*

*Eğitim:*

*Gazi Eğitim Enstitüsü/Resim-iş Bölümü*

*Kişisel Sergilerden Seçmeler:*

*İş Bankası Sanat Galerisi, İzmir, 1982; Galeri Vondermühl, Almanya, 1984; Dam Sanat Galerisi, Ankara, 1998; Resim Heykel Müzesi, İzmir, 1999; Doku Sanat Galerisi, İstanbul, 2000*

*Ödüllerden Seçmeler:*

*Talens Resim Yarışması (Mansiyon), Unicef Resim Yarışması (Birincilik Ödülü)*

*Birth: Malatya, 1950*

*Education:*

*Gazi Teachers' Training Institute/Department of Painting Selected Solo Exhibitions: İş Bank Art Gallery, İzmir, 1982; Gallery Vondermühl, Germany, 1984; Dam Art Gallery, Ankara, 1998; Art and Statue Museum, İzmir, 1999; Doku Art Gallery, İstanbul, 2000*

*Selected Prizes:*

*Talens Painting Competition (Honour Mention), UNICEF Painting Competition (First Prize)*

#### **EMİNE ÖZTÜRK EMİMA SANAT GALERİSİ**

*Doğum: Kayseri, 1958*

*Eğitim:*

*Özel Atölyeler*

*Kişisel Sergilerden Seçmeler:*

*Alman Kültür Merkezi, Ankara, 1989; İş Bankası Sanat Galerisi, Ankara, 1990; Akbank Sanat Galerisi, Ankara, 1992; Emima Sanat Galerisi, Ankara, 2003; Emima Sanat Galerisi, Ankara, 2004*

*Ödüllerden Seçmeler:*

*1998 8. AÇS Resim Yarışması Ödülü, Adana; 2002 Antalya 1. Resim Festivali Resim Ödülü*

*Birth: Kayseri, 1958*

*Education:*

*Private Workshop*

*Selected Solo Exhibitions:*

*German Culture Centre, Ankara, 1989; İş Bank Art Gallery, Ankara, 1990; Akbank Art Gallery, Ankara, 1992; Emima Art Gallery, Ankara, 2003; Emima Art Gallery, Ankara, 2004*

*Selected Prices :*

*1998 8. AÇS Drawing Competition Award, Adana; 2002 1. Drawing Festival's Award, Antalya*

#### **ENDER DANDUL OM SANAT EVİ**

*Doğum:Mudanya, 1955*

*Eğitim:İstanbul Güzel Sanatlar Akademisi*

*Kişisel Sergilerden Seçmeler:*

*Ataköy İspirtohane, İstanbul, 2003; Ümit Yaşar Sanat Galerisi, 1998; İsviçre-Zürih, 1998; İsviçre-Basel, 1994; Fransa-La Rocehhelle, 1997*

*Birth: Mudanya, 1955*

*Education:*

*İstanbul Fine Arts Akademie*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Ataköy İspirtohane, İstanbul, 2003; Ümit Yaşar Art Gallery, 1998; İsviçre-Zürih, 1998; İsviçre-Basel, 1994; Fransa-La Rocehelle, 1997*

### **ENGİN TÜRKER RADA ÇAĞDAŞ SANATLAR GALERİSİ**

*Doğum: Ankara, 1944*

*Kişisel Sergilerden Seçmeler:*

*Kloster Galerisi, Stockholm/İsveç, 1986; UNESCO-Bonvin Sanat Galerisi, Paris/Fransa 1992; Bahreyn Ulusal Müzesi, Manama, 1999; Devlet Resim ve Heykel Müzesi, Ankara, 2003*

*Sanatçıya Ait Kitap veya Katalog:*

*Türk Plastik Sanatçıları, Ansiklopedik Sözlük, YKY, İstanbul, 1999; Bahreyn Ulusal Müzesi Yayıncıları, Manama/Bahreyn, 1999; Bahreyn Ulusal Müzesi Yayıncıları, Manama/Bahreyn, 2001; İMKB 2001-2002-2003 Sergi Katalogları, Mart Matbaacılık, İstanbul*

*Birth: Ankara, 1944*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Kloster Art Gallery, Stockholm/Sweden, 1986; UNESCO-Bonvin Art Gailery, Paris/French, 1992; Bahrain National Museum, Manama, 1999; State Museum Art and Statue, Ankara, 2003*

*Publishing of/on the Artist:*

*Turkish Plastic Artists, Encyclopaedic Dictionary, Published by YKY, İstanbul, 1999; Bahrain National Museum Published, Manama/Bahrain 1999; Bahrain National Museum Published, Manama/Bahrain 2001; Catalogue of the Exhibition at İstanbul Stock Exchange 2001-2002-2003, Printed by Mart Printing, İstanbul*

### **ERCAN YILMAZ TOYAN SANAT GALERİSİ**

*Doğum: Çanakkale, 1973*

*Eğitim:*

*Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü*

*Ödüllerden Seçmeler:*

*1997 Turgut Pura Vakfı Heykel Yarışması İkincilik Ödülü; 1999 İMKB. Heykel Yarışması Mansiyon Ödülü; 2002 Umut Vakfı Heykel Yarışması İkincilik Ödülü*

*Birth: Çanakkale, 1973*

*Education:*

*Anadolu University Department of Fine Arts Faculty/Sculpture*

*Selected Prices :*

*1997 Turgut Pura Foundation Sculpture Compatition Secand Prize; 1999 İMKB. Sculpture Compatition Mention Prize; 2002 Umut Foundation Sculpture Compatition Secand Prize*

### **ERGİN İNAN GALERİ BARAZ- KAVAKLIDERE SANAT GALERİSİ**

*Doğum: Malatya, 1943*

*Eğitim:*

*İstanbul Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu; Salzburg Uluslararası Yaz Akademisi; Münih Güzel Sanatlar Akademisi*

*Kişisel Sergilerden Seçmeler:*

*Torhout Şehir Galerisi, Belçika, 1991; Galerie am Werk, Leverkusen, 1989; Klein Galerie, Ingelheim, 1992; YKB Kazım Taşkent Sanat Galerisi, İstanbul, 1995; Museum voor Moderne Kunst, Oostende, 2002*

*Birth: Malatya 1943*

*Education:*

*İstanbul State Practical Fine Arts Junior Technical College, Salzburg International*

*Summer Academy, Münih Fine Arts Academy  
Selected Solo Exhibitions.*

*Torhout City Gallery, Belçika, 1991; Galerie am Werk, Leverkusen, 1989; Klein Galerie, Ingelheim, 1992; YKB Kazım Taşkent Art Gallery, İstanbul, 1995; Museum voor Moderne Kunst, Oostende, 2002*

**EROL AKYAVAŞ T.C. MERKEZ BANKASI**

*Doğum: Ankara, 1932 Ölüm: İstanbul, 1999*

*Eğitim:*

*Güzel Sanatlar Akademisi, Bedri Rahmi Atölyesi; Floransa Güzel Sanatlar Akademisi*

*Kişisel Sergilerden Seçmeler:*

*Art Colony Gallery, Cleveland, 1954; Alman Kültür Merkezi, İstanbul, 1964; Palitra Gallery, St. Petersburg, 1991; Pamukbank Fotoğraf Galerisi, İstanbul, 2002; Borusan Oto İstinye Tesisleri, İstanbul, 2003*

*Birth: Ankara, 1932, Death: İstanbul, 1999*

*Education:*

*Fine Arts Academy, Bedri Rahmi Workshop, Floransa Fine Arts Academy*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Art Colony Gallery, Cleveland, 1954; German Culture Center, İstanbul, 1964; Palitra Gallery, St. Petersburg, 1991; Pamukbank Photograph Gallery, İstanbul, 2002; Borusan Oto İstinye Service Area, İstanbul, 2003*

**ERTUĞRUL ATEŞ GALERİ ARTİST**

*Doğum: Adana, 1954*

*Eğitim:*

*Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü; Kingsway Princeton College-Bethnal Gren Instituto*

*Kişisel Sergilerden Seçmeler:*

*Kaş Sanat Galerisi, Ankara, 1995; Siyah Beyaz, Ankara, 1995; Kincannon Gallery, Dallas, 1997; Garaj Of Art, İstanbul, 2004; Galeri Artist, İstanbul, 2004*

*Sanatçıya ait Kitap veya Katalog:*

*Halman Talat S., Ateş. Son Resimleri, İstanbul, Detay Printing, 1995; Nirven Nur. Ateş: Bir Retrospektif. İstanbul: TYT Gallery, 1994; Kalyan Melik. Ateş. İstanbul Detay Matbası, 1991; İnal Günseli, Ertuğrul Ateş. Bilim Sanat Galerisi, 1997*

*Birth: Adana, 1954*

*Education:*

*Gazi Üniversitesi Department of Fine Arts Faculty; Kingsway Princeton College-Bethnal Gren Instituto*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Kaş Art Gallery, Ankara, 1995; Siyah Beyaz, Ankara, 1995; Kincannon Gallery, Dallas, 1997; Garaj Of Art, İstanbul, 2004; Gallery Artist, İstanbul, 2004*

*Publications of/on the Artist:*

*Halman Talat S., Ateş. Recent Paintings. New York: World Art Gallery, İstanbul, 1995; Ateş: A Retrospective, İstanbul: TYT Gallery, 1994; Kalyan, Melik. Ateş. İstanbul Detay Printing, 1991; İnal Günseli, Ertuğrul Ateş. Bilim Art Gallery, 1997*

**ERTUĞRUL ÖNALP RD ART GALERİ**

*Doğum: Ankara, 1948*

*Eğitim:*

*Kayıhan Keskinok Atölyesi-Sanat Yapım*

*Kişisel Sergilerden Seçmeler:*

*1997 Casa de Galicia-Madrid; 2000 Caja Madrid-Barcelona; 2000 Cedros Vakfı-Buenos Aires; 2001 El Ateneo-Havana; 2002 Hotel Boston-Zaragoza*

*Sanatçıya ait Kitap veya Katalog:*

*Casa de Galicia-1997; Toprakbank Sergi Kataloğu, 1999; Vakıfbank-2004*

*Birth: Ankara, 1948*

*Education:*

*Kayhan Keskinok Atelie*

*Selected Solo Exhibitions:*

*1997 Casa de Galicia-Madrid; 2000 Caja Madrid-Barcelona; 2000 Cedros Foundation-Buenos Aires; 2001 El Ateneo-Havana; 2002 Hotel Boston-Zaragoza*

*Publications of/on the Artist:*

*Casa de Galicia-1997; Catalogue of The Exhibition of Toprakbank; Catalogue of The Exhibition of Vakifbank, 2004*

**FERİT YAZICI TOYAN SANAT GALERİSİ**

*Doğum: Bulgaristan, 1972*

*Eğitim:*

*Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü*

*Kişisel Sergilerden Seçmeler:*

*İş Bankası, İzmir, 2004*

*Ödüllerden Seçmeler:*

*63. Devlet Heykel Yarışması (Sergileme), Ankara*

*Birth: Bulgaristan, 1972*

*Education:*

*Hacettepe University Department of Fine Arts Faculty/Sculpture*

*Selected Solo Exhibitions:*

*İş Bank, İzmir, 2004*

*Selected Prices :*

*63. State Sculpture Competition (Exhibition), Ankara*

**FERRUH BAŞAĞA DOKU SANAT GALERİSİ-KAVAKLIDERE SANAT GALERİSİ**

*Doğum: İstanbul, 1914*

*Eğitim:*

*Devlet Güzel Sanatlar Akademisi, Nazmi Ziya, Zeki Kocamemi Atölyeleri*

*Kişisel Sergilerden Seçmeler:*

*Helikon Sanat Derneği Ankara 1950; Or-an Sanat Galerisi Ankara 1968, Vakko Sanat Galerisi Ankara 1985-88, Yapı Kredi Kazım Taşkent Sanat Galerisi İstanbul 2000, Galeri Binyil Sanat Galerisi İstanbul 2001*

*Ödüllerden Seçmeler:*

*Sedat Simavi Vakfı Plastik Sanatlar Ödülü 1985, 8.Sanat Fuarı (Onur Ödülü)*

*1998, Gesam (Onur Ödülü) 1999*

*Sanatçıya ait Kitap veya Katalog:*

*Yapı Kredi Yayınları, 2000, Galeri Binyil Yayınları, 2001 , Eti Bank Sanat Galerisi, 1992, Ramko Sanat Galerisi*

*Birth: İstanbul, 1914*

*Education:*

*State Academy of Fine Art, Nazmi Ziya and Zeki Kocamemi Atelier*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Helikon Art Association Ankara 1950, Or-An Art Gallery Ankara 1968, Vakko Art Gallery Ankara 1985-88, Yapı Kredi Kazım Taşkent Art Gallery İstanbul 2000, Binyil Art Gallery İstanbul 2001*

*Selected Prizes:*

*Sedat Simavi Foundation Plastic Arts Award 1985, 8th Art Festival (Honour Prize) 1998, Gesam (Honour Prize) 1999*

*Publications of/on the Artist:*

*Yapı Kredi Publications, 2000, Binyil Art Gallery Publications, 2001 , Eti Bank Art Gallery, 1992, Ramko Art Gallery*

### **FEVZİ KARAKOÇ TEM SANAT GALERİSİ**

Doğum: Çankırı, 1947

Eğitim:

İstanbul Tatbiki Güzel Sanatlar Okulu

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

Türk Alman Kültür Merkezi, İstanbul; Tem Sanat Galerisi Sergi Katoloğları, 1989, 1991, 1993, 1995, 1996, 1998, 2001, 2002, 2005; Yaşar Eğitim ve Kültür Vakfı, İzmir, 1993, 1997, 2001, Emlak Sanat Galerisi, Ankara, 1995; Arda Sanat Galerisi, Ankara, 1996, 1998

Ödüllerden Seçmeler:

Salsburg Şehri Onur Ödülü, 1979; Devlet Resim Heykel Sergisi Ödülü, 1981; Devlet Resim Heykel Sergisi Ödülü, 1983

Sanatçıya ait Kitap veya Katalog:

Tem Sanat Galeri Sergi Katoloğları, İstanbul, 1991, 1993, 1995, 1996, 1998, 2001, 2002, 2005; Emkak Sanat Galerisi Sergi Katoloğu, Ankara, 1994; Yaşar Eğitim ve Kültür Vakfı Sanat Yayıncılık no:12, İzmir, 1997

*Birth: Çankırı, 1947*

*Education:*

*İstanbul College Of Fine Arts*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Turkish German Culture- Center, İstanbul; Tem Fine Arts Exhibitions Publishing, 1989, 1991, 1993, 1995, 1996, 1998, 2001, 2002, 2005; Yaşar Education And Culture Foundation, İzmir, 1993, 1997, 2001, Emlak Fine Gallery, Ankara, 1995; Arda Fine Gallery, Ankara, 1996, 1998*

*Selected Prices :*

*Salsburg City Honor Prize, 1979 Salsburg City Honor Prize, 1979; State Exhibition Of Painting Prize, 1981; State Exhibition Of Painting Prize, 1983*

*Publications of/on the Artist:*

*Tem Art Gallery Exhibition Catalogues, İstanbul, 1991, 1993, 1995, 1996, 1998, 2001, 2002, 2005; Emkak Art Gallery Exhibition Catalogue, Ankara, 1994; Yaşar Education and Culture Foundation Art Publication, 12, İzmir, 1997*

### **FİLİNTE ÖNAL PİANO PİANO**

Doğum: Ankara, 1972

Eğitim:

Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, Şanlıurfa, 1995; Girgin Piano & Sanat Galerisi, İstanbul, 2000; Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, İstanbul, 2001; Türk Amerikan Kültür Derneği, Ankara, 2003

Ödüllerden Seçmeler:

57. Devlet Resim Heykel Yarışması

*Birth: Ankara, 1972*

*Education:*

*Hacettepe University Fine Art Faculty Department of Sculpture*

*Selected Solo Exhibitions:*

*State Fine Arts Gallery, İstanbul, 2000; State Fine Arts Gallery, İstanbul, 2001; Turkish American Association, Ankara, 2003*

*Selected Prices :*

*57. State Art Contest*

### **FUNDA İYCE STİL LIFE ART**

Doğum: Ankara, 1968

Eğitim:

Gazi Üniversitesi/Gazi Eğitim Fakültesi/Resim-iş Eğitimi Bölümü

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

Akbank Sanat Galerisi, Ankara, 1995; Galeri Ayda, Ankara, 1998; Boyut Galeri, Ankara, 2000; Altamira Galeri, Mersin, 2000; Artist 11. İstanbul Sanat Fuarı, İstanbul, 2001

Sanatçıyla ait Kitap veya Katalog:

Kişisel Sergi Kataloğu, Galeri Ayda, Ankara, 1999; Kişisel Sergi Kataloğu, Boyut Galeri, Ankara, 2000

*Birth: Ankara, 1968*

*Education:*

*Gazi University/Faculty of Education/Department of Painting*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Akbank Art Gallery, Ankara, 1995; Ayda Art Gallery, Ankara, 1998; Boyut Art Gallery, Ankara, 2000; Altamira Art Gallery, Mersin, 2000; Artist-Second Art Fair, İstanbul, 2001*

*Publications of/on the Artist:*

*Catalogue of the Exhibition at Ayda Art Gallery, Ankara, 1999; Catalogue of the Exhibition at Boyut Art Gallery, Ankara, 2000*

#### **GAFUR UZUNER TEKU SANAT GALERİSİ**

Doğum: Ankara

Eğitim:

Gazi Eğitim Enstitüsü/Resim Bölümü

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

İş Bankası Sanat Galerisi, Ankara, 1988; B.B. Taksim Sanat Galerisi, İstanbul, 1990; Akbank Sanat Galerisi, Adana, 1991; Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, İstanbul, 2000

*Birth: Ankara*

*Education :*

*Gazi Teacher's Training Institute/Department of Painting*

*Selected Solo Exhibitions:*

*İş Bank Art Gallery, Ankara, 1988; B.B. Taksim Art Gallery, İstanbul, 1990; Akbank Art Gallery, Adana, 1991; State Gallery of Fine Arts, İstanbul, 2000*

#### **GANÇO KARABACAKOV GALERİ AKDENİZ**

Doğum: Bulgaristan, 1951

Eğitim:

Güzel Sanatlar Fakültesi, Kitap İllüstrasyon Bölümü

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

Yambol Şehir Galerisi, 1982; Münih Şehir Galerisi, Almanya, 1986; 'Via Di Nani' Torino, İtalya, 1992; Mons Belçika, 1996; Galeri Akdeniz, Ankara, 2004; Art'ist 14. Sanat Fuarı TÜYAP, 2004

*Birth: Bulgaria, 1951*

*Education:*

*Faculty of Fine Arts, Department of Book Illustration*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Yambol City Gallery, 1982; Munich City Gallery, 1986; 'Via Di Nani' Torino, İtalya, 1992; Mons Belgium, 1996; Gallery Akdeniz, Ankara, 2004; Art-İst 14 th Art Fair TÜYAP, 2004*

#### **GÜHER ALGIN RD ART GALERİ**

Doğum: Ankara, 1952

Eğitim:

A.Ü. Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Bölümü

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

Türk Amerikan Kültür Derneği, 1997; Orsev-Ordu, 1998; R.D. Art Galeri, 2001

Sanatçıyla ait Kitap veya Katalog:

Ankara Sanat Fuarı, 2002

*Birth: Ankara, 1952*

*Education:*

*University of Ankara Faculty of Education Department of Fine Arts*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Turkish-American Cultural Association, 1997; Orsev, 1998; R.D. Art Gallery, 2001*

*Publications of/on the Artist:*

*Ankart, 2002*

### **GÜLAY SEMERCİOĞLU KAVAKLIDERE SANAT GALERİSİ**

*Doğum: İstanbul, 1969*

*Eğitim:*

*Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü*

*Kiçisel Sergilerden Seçmeler:*

*Sandoz Sanat Galerisi, İstanbul, 1991; Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, İstanbul, 1995; Ekol Sanat Galerisi, İstanbul, 1996; Geleri Pi, İstanbul, 2000; Yeditepe Üniversitesi Sanat Galerisi, 2002;*

*Birth: İstanbul, 1969*

*Education:*

*Marmara University Academy of Fine Arts Department of Painting*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Sandoz Art Gallery, İstanbul, 1991; Devlet Güzel Arts Gallery, İstanbul, 1995; Ekol Art Gallery, İstanbul, 1996; Gallery Pi, İstanbul, 2000; Yeditepe University Art Gallery, 2002;*

### **GÜLAY YÜKSEL GALERİ AYDA**

*Doğum: Ankara*

*Eğitim:*

*Gazi Eğitim Enstitüsü/Resim Bölümü, Eskişehir Anadolu Üniversitesi/Güzel Sanatlar Fakültesi/Resim Bölümü/Lisans*

*Kiçisel Sergilerden Seçmeler:*

*Koblenz Almanya, 1985; Kanat Bayazit Sanat Galerisi, İstanbul, 2002; Ümit Yaşar Sanat Galerisi, İstanbul, 2002; Galeri Ayda, Ankara, 2002; Galeri Artı, Ankara, 2003*

*Sanatçıya Ait Kitap veya Katalog:*

*Galeri Ayda Sergi Katalogu, 2000; Galeri Artı Sergi Katalogu, 2001; Galeri Ayda Sergi Katalogu, 2002; Sevgi Sanat Galerisi Sergi Katalogu, 2003*

*Birth: Ankara*

*Education:*

*Gazi Teacher's Training Institute/Department of Painting, Eskişehir Anadolu University/Academy of Fine Arts/Department of Painting/Licence*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Koblenz Germany 1985; Kanat Bayazit Art Gallery, İstanbul, 2002; Ümit Yaşar Art Gallery, İstanbul, 2002; Gallery Ayda, Ankara, 2002; Gailery Artı, Ankara, 2003*

*Publishing of/on the Artist:*

*Catalogue of Gallery Ayda, 2000; Catalogue of Gailery Artı, 2001; Catalogue of Sevai Art Gallery, 2003*

### **GÜLSEN ERDOĞAN KARACA SANAT GALERİSİ**

*Doğum: Ardahan, 1940*

*Eğitim:*

*Türk-Amerikan Kültür Derneği'nde Resim Dersleri Aldı.*

*Kiçisel Sergilerden Seçmeler:*

*Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, Ankara, 1977; La Maison De La Turque, Fransa, 1990; Kloster Mühle Sanat Evi, Almanya, 1994; Başak Sigorta Sanat Galerisi, İzmir, 1996; Artı Sanat Galerisi, Ankara, 2003*

*Birth: Ardahan, 1940*

*Education:*

*Turkish-American Culture Counsel Art Courses*

*Selected Solo Exhibitions:*

*State Fine Arts Gallery, Ankara, 1977; La Maison De La Turque, France, 1990; Kloster Mühle Art Home, Germany, 1994; Başak Insurance Art Gallery, Izmir, 1996; Artı Art Gallery, Ankara, 2003*

#### **GÜLTEKİN SERBEST TRANSPARAN SANAT GALERİSİ**

*Doğum: Kosova, Prizren 1955*

*Eğitim:*

*Gazi Eğitim Enstitüsü/Resim Bölümü*

*Kişisel Sergilerden Seçmeler:*

*Emlak Bankası Sanat Galerisi İstanbul 1991, New York Turkish Center ABD 1992, Galeri Ayda, Ankara, 1999; Boyut Galeri, Ankara, 2000; Artist 11. İstanbul Sanat Fuarı, İstanbul, 2001; iMKB Ankara Sanat Galerisi, 2004  
Sanatçıya ait Kitap veya Katalog:  
Kişisel Sergi Kataloğu, Boyut Galeri, Ankara, 2000; iMKB Sergi Katalogu, Ankara, 2004*

*Birth: Kosova, Prizren 1955*

*Education:*

*Gazi Teachers' Training Institute/Department of Art*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Emlak Bank Art Gallery, İstanbul, 1991; New York Turkish Center, USA 1992; Ayda Art Gallery, Ankara, 1999; Boyut Art Gallery, Ankara, 2000; Artist-Second Art Fair İstanbul 2001; İstanbul Stock Exchange Ank Gallery Ankara 2004*

*Publications of/on the Artist:*

*Boyut Art Gallery Exhibition Catalogue, Ankara 2000; Catalogue of İstanbul Stock Exchange Art Gallery, 2004*

#### **GÜNGÖR TANER KAVAKLIDERE SANAT GALERİSİ**

*Doğum: İstanbul, 1941*

*Eğitim:*

*İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi, Nurullah Berk Atölyesi; Salzburg Yaz Akademisi, Avusturya*

*Kişisel Sergilerden Seçmeler:*

*Kile Sanat Galerisi, İstanbul, 1981; AKM, Galeri Baraz, İstanbul, 1990; Cemal Reşit Rey Sergi Salonu, Galeri Baraz, İstanbul, 1994; AKSANAT, Akbank Kültür Eğitim Merkezi, Galeri Baraz, İstanbul, 1996*

*Ödüllerden Seçmeler:*

*1967 Jala Yasan Portre Konkuru 2. Ödülü; 1974-1976 Devlet Resim ve Heykel Sergisi Başarı Ödülü; 1981 Günümüz Sanatçıları 2. İstanbul Sergisi Başarı Ödülü*

*Birth: İstanbul, 1941*

*Education:*

*İstanbul State Fine Arts Academy, Nurullah Berk Workshop, Salzburg Summer Academy, Austria*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Kile Art Gallery, İstanbul, 1981, Atatürk Culture Center, Gallery Baraz, İstanbul, 1990, Cemal Reşit Rey Exhibition Hall, Gallery Baraz, İstanbul, 1994, AKSANAT, Akbank Culture Education Center, Gallery Baraz, İstanbul, 1996,*

*Selected Prices :*

*1967 Jala Yasan Portrait Konkuru (2nd prize), 1974-1976 State Picture and Sculpture Exhibition Success Prize 1981, Contemporary Artists 2nd İstanbul Exhibition Success Prize*

### **GÜNSELİ KAPUCU VALÖR RESİM GALERİSİ**

Doğum: Ankara, 1958

Eğitim:

Ankara Üniversitesi/Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi

*Birth: Ankara, 1958*

*Education:*

*Ankara University/Faculty of History and Language*

### **GÜR DALKIRAN TRANSPARAN SANAT GALERİSİ**

Doğum: 1940

Eğitim:

Mimar Sinan Üniversitesi Mimarlık Fakültesi

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

D.T.C.F. Ankara, 1951; Sanat Sevenler Kulübü, Ankara, 1957; Türk Ticaret Bankası Genel Müdürlüğü Galerisi, Ankara, 2000; Transparan Sanat Galerisi, Ankara, 2001.

Ödüllerden Seçmeler:

Kızılay Resim Yarışması Birincilik Ödülü 1950; Philadelphia Kızıl Haç Yarışması 1952; Yapı Kredi Bankası İlkokullar Arası Resim Yarışması Birincilik Ödülü 1952

Sanatçıya ait Kitap veya Katalog:

-2000 +2000 Anadolu

*Birth: 1940*

*Education:*

*Mimar Sinan University Faculty of Architectur*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Faculty of Language, History, Geography, Ankara, 1951; Art Fun Clubs, Ankara, 1957; Turkish Trade Bank General Directory Gallery, Ankara, 2000; Transparan, Art Gallery, Ankara 2001*

*Selected Prices :*

*Kızılay Painting Competition First Award, 1950; Philadelphia Red Cross Competition ,1952; Yapı Kredi Bank Painting Competion Among Primary School First Award 1952*

*Publications of/on the Artist:*

-2000 +2000 Anatolia

### **HABİP AYDOĞDU NUROL SANAT GALERİSİ**

Doğum: Konya, 1952

Eğitim:

Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

Yapı Kredi Kazım Taşkent Sanat Galerisi, İstanbul, 1991; Aksanat, İstanbul, 1995; Milli Reasürans Sanat Galerisi, İstanbul, 1997; Galeri Seczig Feldkirch, Avusturya, 2002; Nurol Sanat Galerisi, Ankara, 2004

Ödüllerden Seçmeler:

21. Dyo Resim Yarışması Resim Ödülü, 1987; 48. Devlet Resim ve Heykel Sergisi Resim Ödülü, 1987; 8. Asya Sanat Bienali Şeref Ödülü, Bangladeş, 1997

Sanatçıya ait Kitap veya Katalog:

Selvin Sanat Galerisi Yayınları, Ankara, 1988; Hesaplaşmak ve Yaşamı Savunmak, Milli Reasürans Sanat Galerisi Yayınları, İstanbul, 1997; Bilim Sanat Galerisi Yayınları, İstanbul, 2002; Yapı Kredi Kazım Taşkent Sanat Galerisi Sergi Kataloğu, İstanbul, 1991; Aksanat Sanat Galerisi, Sergi Kataloğu, İstanbul, 1995

*Birth: Konya, 1952*

*Education:*

*State College of Fine Arts*

*Selected Solo Exhibitions*

*Yapı Kredi Kazım Taşkent Art Gallery, 1991; Aksanat, İstanbul, 1995; National Reasurans Art Gallery, 1997; Sechzig Art Gallery Feldkirch, Austria, 2002; Nurol Art Gallery, Ankara, 2004*

*Selected Prices :*

*21. Dyo Arts Competition Painting Prize, 1987; 48. State Exhibition of Painting and Sculpture Painting Prize, 1987; 8. Asian Art Biennial Honor Prize, Bangladeş, 1997*

*Publications of/on the Artist:*

*Published By Selvin Art Gallery, Ankara, 1988; Getting Even And Defending Life, Published By National Reasurans Art Gallery, İstanbul, 1997; Published By Bilim Art Gallery, İstanbul, 2002; Yapı Kredi Kazım Taşkent Art Gallery Art Catalogue, İstanbul, 1991; Aksanat Art Gallery Art Catalogue, İstanbul, 1995*

**HACI DEMİRCİ SİYAH KALEM**

Doğum: Elbistan, 1951

Eğitim:

9 Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Resim Bölümü

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

Esbank Sanat Galerisi, İzmir, 1990; Başak Sanat Galerisi, İzmir, 2000; Siyah Kalem Sanat Galerisi, Ankara, 2001; İçel Sanat Kulübü, Mersin, 2002; İş Bankası Sanat Galerisi, İzmir, 2004

*Birth: Elbistan 1951*

*Education:*

*9 Eylül University Buca Education Faculty Department of Painting*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Esbank Art Gallery, İzmir, 1990; Başak Art Gallery, İzmir, 2000; Siyah Kalem Art Gallery, Ankara, 2001; İçel Art Club, Mersin, 2002; İş Bank Art Gallery, İzmir, 2004*

**HALUK EVİTAN DOKU SANAT GALERİSİ**

Doğum: İzmit, 1952

Eğitim:

Hacettepe Üniversitesi

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

Başak Sigorta Sanat Galerisi, 1997; Transparan Sanat Galerisi, 1998; Altanay Sanat Galerisi, 1999; Transparan Sanat Galerisi, 2001; Galeri Sans, 2002

*Birth: İzmit, 1952*

*Education:*

*Hacettepe University*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Başak Sigorta Art Gallery, 1997; Transparan Art Gallery, 1998; Altanay Art Gallery, 1999; Transparan Art Gallery, 2001; Gallery Sans, 2002*

**HASAN NAZIM BALABAN DOKU SANAT GALERİSİ**

Doğum: Bursa, 1955

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

Doku Sanat Galerisi, Ankara, 2001; Doku Sanat Galerisi, İstanbul, 2002; Doku Sanat Galerisi, Ankara, 2003

*Birth: Bursa, 1955*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Doku Art Gallery, Ankara, 2001; Doku Art Gallery, İstanbul, 2002; Doku Art Gallery, Ankara, 2003*

### **HASAN PEKMEZCİ ŞEKERBANK ÖMER SUNAR SANAT GALERİSİ**

Doğum: Konya, 1945

Eğitim:

Gazi Eğitim Enstitüsü/Resim Bölümü

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

Şekerbank Ömer Sunar Sanat Galerisi, 1994; Halkbank Sanat Galerisi, 1997;  
İMKB Sanat Galerisi, 2001

Sanatçıya ait Kitap veya Katalog:

Hasan Pekmezci, Serigrafi İpekbası Kitabı; İMKB Katalog; Şekerbank Katalog;  
Halkbank Katalog

*Birth : Konya, 1945*

*Education:*

*Gazi Teachers' Training Institute/Department of Art*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Şekerbank Ömer Sunar Art Gallery, 1994; Halkbank Art Gallery, 1997; İstanbul Stock Exchange Art Gallery, 2001*

*Publications of/on the Artist:*

*Hasan Pekmezci, Serigraphy İpekbası Book; İstanbul Stock Exchange Catalogue; Şekerbank Catalogue; Halkbank Catalogue*

### **HASAN TAŞDEMİR DOKU SANAT GALERİSİ**

Doğum: Azerbaycan, 1949

Eğitim:

Bakü Azim Azimzade, Tiflis Devlet Resim Akademisi

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

Doku Sanat Galerisi, İstanbul, 2000; Doku Sanat Galerisi, Ankara, 2000; Doku Sanat Galerisi, Ankara, 2001; Doku Sanat Galerisi, İstanbul, 2002

Ödüllerden Seçmeler:

Moskova Ressamlar Birliği (Birincilik Ödülü) 1975; Moskova Ressamlar Akademisi (Birincilik Ödülü) 1977; Çekoslovakya Exlibris (Birincilik Ödülü) 1987

*Birth: Azerbaycan, 1949*

*Education:*

*Baku Azim Azimzade, T1f1is Academy of Arts*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Doku Art Gallery İstanbul 2000, Doku Art Gallery Ankara 2000, Doku Art Gallery Ankara 2001 , Doku Art Gallery İstanbul 2002*

*Selected Prizes:*

*Moscow Artists' Association (First Prize) 1975; Moscow Artists' Academy (First Prize) 1977; Czechoslovakia Exlibris (First Prize) 1987*

### **HIZIR TEPPEEV AYSEL GÖZÜBÜYÜK SANAT EVİ**

Doğum: Rusya, 1956

Eğitim:

Repin Güzel Sanatlar Akademisi/Prof. A. Milnikov Atölyesi/Saint Petersburg  
Kışisel Sergilerden Seçmeler:

Güney Rusya Ressamları Sergisi Nalçık 1984; Rusya Sanat Merkezi Moskova 1998; Aysel Gözübütük Sanat Evi, İstanbul, 2000; Nefertiti Sanat Galerisi, 2001; Aysel Gözübütük Sanat Evi, İstanbul, 2002

Ödüllerden Seçmeler:

Balkar Devlet Sanatçısı; Novisk Galeri Ödülü

Sanatçıya Ait Kitap veya Katalog:

Kabartay Balkar Sanat Kataloğu

*Birth: Kondelen-Russia, 1956*

*Education:*

*Repin Fine Arts Academy/Prof. A. Milnikov' Atelier/Saint Petersburg*

*Selected Solo Exhibitions:*

1984 South Russia Painters Exhibition Nalçık 1998; Russia Art Center, Moscow, 2000; Aysel Gözübüyük Art Gallery, İstanbul, 2001; Nefertiti Art Gallery, 2002; Aysel Gözübüyük Art Gallery, İstanbul, 2002

*Selected Prizes:*

Balkarian State Artist, Novisk Gallery Prize

*Publishing of/on the Artist:*

Artists Catalogue of Kabardino Balkarians

**HİKMET ÇETİNKAYA GALERİ BARAZ -DOKU SANAT GALERİSİ**

Doğum: Konya, 1958

Eğitim: Gazi Üniversitesi/Eğitim Fakültesi/Resim Bölümü

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

Şekerbank Sanat Galerisi, Ankara; Çakınberk Sanat Galerisi, Balıkesir, Stockholm Sanat Fuarı, İsveç; Artium Sanat Galerisi, Ankara; TÜYAP Sanat Fuarı, İstanbul Sanatçıya Ait Kitap veya Katalog:

Şekerbank Sanat Galerisi Sergi Kataloğu; Artium Sanat Galerisi Sergi Kataloğu; Çakınberk Sanat Galerisi Sergi Kataloğu; Stockholm Sanat Fuarı Sergi Kataloğu; TÜYAP Fuarı Sergi Kataloğu

*Birth: Konya, 1958*

*Education:*

Gazi University/Faculty of Education/Department of Painting

*Selected Solo Exhibitions:*

Şekerbank Art Gallery, Ankara; Çakınberk Art Gallery, Balıkesir; Stockholm Art Fair, Sweden; Artium Art Gallery, Ankara; TÜYAP Art Fair, İstanbul

*Publishing of/on the Artist:*

Şekerbank Art Gallery Serial Catalogue; Artium Art Gallery Serial Catalogue; Çakınberk Art Gallery Serial Catalogue; Stockholm Art Fair Serial Catalogue; TÜYAP Art Fair Serial Catalogue

**HİKMET DURUER GALERİ SANS**

Doğum: Sivas, 1926 Ölüm: 2004

Eğitim:

İ.T.Ü. Mimarlık Fakültesi

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

İzmir Atatürk Lisesi, 1952; Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, 1973; Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, 1976; Türk Amerikan Derneği, 1982; Galeri Sans, Ankara, 2002

Ödüllerden Seçmeler:

1976 Devlet Resim Heykel Sergisi Suluboya Başarı Ödülü; 1978 Devlet Resim Heykel Sergisi Suluboya Başarı Ödülü; Kore Şehitleri Anıtı Yarışması 2. Ödülü 1952

Sanatçıya ait Kitap veya Katalog:

Laga, 2002

*Birth: Sivas, 1926 Death: 2004*

*Education:*

İstanbul Technical University, Faculty of Architecture

*Selected Solo Exhibitions:*

İzmir Atatürk Hhigh School, 1952; State Fine Arts Gallery, 1973; State Fine Arts Gallery , 1976; Turkish-American Counsel, 1982; Gallery Sans, Ankara, 2002

*Selected Prices :*

1976, State Painting and Sculpture Exhibition Waterpaint Success Award; 1978 State Painting and Sculpture Exhibition Waterpaint Success; 1978, Korea Martyrs Monument Competition Second Award 1952

*Publications of/on the Artist:*

Laga 2002

**HÜSEYİN YÜCE DOKU SANAT GALERİSİ - TEKU SANAT GALERİSİ –  
VALÖR RESİM GALERİSİ**

Doğum: Kütahya, 1928

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

Doku Sanat Galerisi, Ankara, 1997; Doku Sanat Galerisi, İstanbul, 1998; Doku Sanat Galerisi, İstanbul, 1999; Doku Sanat Galerisi, İstanbul, 2000; Doku Sanat Galerisi, Ankara, 2002

Ödüllerden Seçmeler:

Devlet Resim ve Heykel Sergisi

Sanatçıya ait Kitap veya Katalog:

Ankara Resim ve Heykel Müzesi, T.C. Kültür Bakanlığı, Ankara 1992; Resmi Geçit, T.C. Kültür Bakanlığı, 2001

*Birth: Kütahya, 1928*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Doku Art Gallery, Ankara, 1997; Doku Art Gallery, İstanbul, 1998; Doku Art Gallery, İstanbul, 1999; Doku Art Gallery, İstanbul, 2000; Doku Art Gallery, Ankara, 2002*

*Selected Prizes:*

*State Exhibition of Art and Sculpture Award*

*Publications of/on the Artist:*

*Ministry of Culture of the Republic of Turkey, Museum of Painting and Sculpture, Ankara, 1992; Published by the Ministry of Culture of the Republic of Turkey, 2001*

**İŞİL ÖZİŞİK NÜ SANAT EVİ**

Doğum: Kırklareli, 1939

Eğitim:

Ömer Hatipoğlu, Turgut Zaim, Cemal Bingöl, Eşref Üren Atölyeleri

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

Mocency Sanat Galerisi Warrenton Virginia, ABD, 1994; Doku Sanat Galerisi, İstanbul, 1999; Doku Sanat Galerisi, İstanbul, 2000; Doku Sanat Galerisi, Ankara, 2001; Doku Sanat Galerisi, İstanbul, 2001

Ödüllerden Seçmeler:

Türkiye Suluboyacılar Grubu Yarışması (İkincilik Ödülü) 1972, Ankara Sanat Grafik Resim Yarışması (Başarı Ödülü) 1974, Ankara Sanat Grafik Resim Yarışması (Başarı Ödülü) 1975

*Birth: Kırklareli, 1939*

*Education :*

*Ömer Hatipoğlu, Turgut Zaim, Cemal Bingöl, Eşref Üren Atelier*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Mocency Art Gallery Warrenton, Virginia, USA 1994; Doku Art Gallery, İstanbul, 1999; Doku Art Gallery, İstanbul, 2000; Doku Art Gallery, Ankara, 2001; Doku Art Gallery, İstanbul, 2001*

*Selected Prizes:*

*Competition Among Water-colour Artists' of Turkey, (Second Prize) 1972, Graphic Art Competition (Achievement Prize) 1974, Graphic Art Competition (Achievement Prize) 1975*

**İBRAHİM BALABAN DOKU SANAT GALERİSİ**

Doğum: Bursa, 1921

Eğitim:

Nazım Hikmet'in Öğrencisi

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

Doku Sanat Galerisi, Ankara, 1994-95; Doku Sanat Galerisi, Ankara, 1995-96; Doku Sanat Galerisi, İstanbul, 1997 -98; Doku Sanat Galerisi, Ankara, 1998-99; Doku Sanat Galerisi, İstanbul, 2002

Sanatçıya ait Kitap veya Katalog:  
Ankara Resim ve Heykel Müzesi, T.C. Kültür Bakanlığı, Ankara 1992; Türk Plastik Sanatları, Bilim Sanat Galerisi Yayınları, İstanbul 1998

*Birth: Bursa, 1921*

*Education:*

*Studied with Nazım Hikmet*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Doku Art Gallery, Ankara, 1994-95; Doku Art Gallery, Ankara, 1995-96; Doku Art Gallery, İstanbul, 1997 -98; Doku Art Gallery, Ankara, 1998-99; Doku Art Gallery, İstanbul, 2002*

*Publications of/on the Artist:*

*Ministry of Culture of the Republic of Turkey, State Museum of Art and Sculpture, Ankara, 1992; Turkish Plastic Art Published by Bilim Art Gallery, İstanbul, 1998*

### **İBRAHİM KUZEY AN ART GALLERY**

Doğum: Şarkışla, 1961

Eğitim:

Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim İş Bölümü, Mustafa Ayaz Atölyesi

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

Kavaklıdere Sanat Galerisi, Ankara, 2000; Desti Sanat Galerisi, Ankara, 2001; Kitapevi Sanat Galerisi, Bursa, 2002; Galeri Sans, Ankara, 2003; Ankart Galeri, Ankara, 2004

Sanatçıya ait Kitap veya Katalog:

Fedo Sanat Galerisi Katoloğu, 1998; Kavaklıdere Sanat Galerisi Katoloğu, 2000

*Birth: Şarkışla, 1961*

*Education:*

*Gazi University Fine Arts Painting Department, Mustafa Ayaz Art Studio*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Kavaklıdere Art Gallery, Ankara, 2000; Desti Art Gallery, 2001; Kitabevi Art Gallery, Bursa, 2002; Galeri Sans, Ankara, 2003; Anart Galeri, Ankara, 2004*

*Publications of/on the Artists:*

*Fedo Art Gallery Catalogue, 1998; Kavaklıdere Art Gallery Catalogue*

### **KAMER ÖNDER DOKU SANAT GALERİSİ**

Doğum: Trabzon, 1954

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

Doku Sanat Galerisi, İstanbul, 2001-02; Doku Sanat Galerisi, Ankara, 2003

*Birth: Trabzon, 1954*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Doku Art Gallery, İstanbul, 2001-02; Doku Art Gallery, Ankara, 2003*

### **KAYIHAN KESKİNOK DOKU SANAT GALERİSİ**

Doğum: İzmir, 1923

Eğitim:

Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

Doku Sanat Galerileri, Ankara, 1996-1997-2004-2005

Ödüllerden Seçmeler:

1973 34. Devlet Sergisi Ödülü; 1976 37. Devlet Resim Sergisi Ödülü; 1984

Cumhuriyet Senatosu Atatürk Resim Yarışması 1. Ödülü

*Birth: İzmir, 1923*

*Education:*

*Gazi Institute of Education Painting Department*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Doku Art Gallery, Ankara, 1996-1997-2004-2005*

*Selected Prices :*

*1973 34. State Painting Award ; 1976, 37. State Painting Award; 1986, Atatürk Painting Competition First Prize*

**LEYLA GAMSIZ KAVAKLIDERE SANAT GALERİSİ**

*Doğum: İstanbul, 1921*

*Eğitim:*

*İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi, Bedri Rahmi Atölyesi*

*Kiçisel Sergilerden Seçmeler:*

*Fransız Konsolosluğu, İstanbul, 1949*

*Ödüllerden Seçmeler:*

*1964-1967 Akademi Ödülleri; 1987 11. Simavi Vakfı Görsel Sanatlar Ödülü*

*Birth: İstanbul, 1921*

*Education:*

*İstanbul State Fine Arts Academia, Bedri Rahmi Workshop*

*Selected Solo Exhibitions:*

*The French Consulate, İstanbul, 1949.*

*Selected Prices :*

*1964-1967 Academia Awards; 1987 11th Simavi Foundation Visual Arts Award*

**M.ALİ DOĞAN SİYAH KALEM**

*Doğum: Elazığ, 1970*

*Eğitim:*

*Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü*

*Kiçisel Sergilerden Seçmeler:*

*Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, Ankara, 1996-2001-2002; Milli Piyango Sanat Galerisi, Ankara, 2003; Galeri Sans, Ankara, 2004; Anadolu Ajansı Sanat Galerisi, Ankara, 2004*

*Ödüllerden Seçmeler:*

*1986 Anıtkabir "Bağımsızlık Savaşı"nda Mansiyon Ödülü; 2001 Şefik Bursali Resim Yarışması Ödülü*

*Birth: Elazığ, 1970*

*Education:*

*Hacettepe University Fine Arts Faculty Department of Painting*

*Selected Solo Exhibitions:*

*State Fine Arts Gallery, Ankara, 1996, 2001, 2002; National Lottery Art Gallery, Ankara 2000; Gallery Sans, Ankara, 2004; Anatolian Ajans Art Gallery, Ankara, 2004*

*Selected Prices :*

*1986 Atatürk's Moseloum "Independency War Mention Award; 2001 Şefik Bursali Painting Competition Prize*

**MAHMUT ÖZTÜRK EMİMA SANAT GALERİSİ**

*Doğum: Ankara, 1959*

*Eğitim:*

*H.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü-Doktora*

*Kiçisel Sergilerden Seçmeler:*

*Akbank Sanat Galerisi, Ankara, 1991; Özden Sanat Galerisi, İstanbul, 1991; Akbank Sanat Galerisi, Ankara, 1992; Emima Sanat Galerisi, Ankara, 2003; Ziraat Bankası Tünel Sanat Galerisi, İstanbul, 2004*

*Ödüllerden Seçmeler:*

*1996 Ankara Üniversitesi 50. Yıl Resim Yarışması Ödülü; 2004 Şefik Bursali Resim Yarışması Ödülü*

*Sanatçıya ait Kitap veya Katalog:*

*Ziraat Bankası Kültür Merkezi Kataloğu, 1997*

*Birth: Ankara, 1959*

*Education:*

*H.Ü. Fine Arts Faculty Drawing Section-Doctorate*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Akbank Art Gallery, Ankara, 1991; Özden Art Gallery, İstanbul, 1991; Akbank Art Gallery, Ankara, 1992; Emima Art Gallery, Ankara, 2003; Ziraat Bankası Tunel Art Gallery, İstanbul, 2004*

*Selected Prices :*

*1996 The 50. Anniversary of Ankara University Drawing Competition Award;*

*2004 Şefik Bursali Drawing Competition Award*

*Publications of/on the Artist:*

*Ziraat Culture Centre Art Gallery Catalogue, 1997*

#### **MALİK BULUT TOYAN SANAT GALERİSİ**

*Doğum: Silifke, 1974*

*Eğitim:*

*Mersin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü*

*Kişisel Sergilerden Seçmeler:*

*Tüyap Sanat Fuarı, Toyan Sanat Galerisi, İstanbul, 2004; Arda Sanat Galerisi, Ankara, 2005*

*Ödüllerden Seçmeler:*

*1999 Çukurova Üniversitesi Heykel Yarışması Birincilik Ödülü*

*Birth: Silifke, 1974*

*Education:*

*Mersin University, Fine of Arts Faculty/Sculpture*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Tüyap Art Fair, Toyan Art Gallery, İstanbul, 2004; Arda Art Gallery, Ankara, 2005*

*Selected Prices :*

*1999 Çukurova University Sculpture Compatition First Prize*

#### **MAREK BRZOZOWSKI DOKU SANAT GALERİSİ**

*Doğum: Polonya, 1952*

*Eğitim:*

*Gdansk Güzel Sanatlar Akademisi*

*Kişisel Sergilerden Seçmeler:*

*Zacheta Galerisi, Varşova, 1975; Taejon Kültür Merkezi, Seul, 1997; Humourfest X Pallazzo Trinci Foligno, İtalya, 1998; Doku Sanat Galerisi, Ankara, 2002; Doku Sanat Galerisi, İstanbul, 2003*

*Ödüllerden Seçmeler:*

*Legnia Satrykon 97 (Birincilik Ödülü) Polonya*

*Sanatçıya Ait Kitap veya Katalog:*

*Kahramankaptan Şefik, Resmi Geçit, T.C. Kültür Bakanlığı, 2001*

*Birth: Poland, 1952*

*Education:*

*Gdansk Academy of Fine Arts*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Zacheta Art Gallery, Varşova, 1975; Taejon Culture Center, Seul, 1997; Humourfest X Pallazzo Trinci Foligno, Italy, 1998; Doku Art Gallery, Ankara, 2002; Doku Art Gallery, İstanbul, 2003*

*Selected Prizes:*

*Legnia Satrykon 97 (First Prize) Poland*

*Publications of/on the Artist:*

*Kahramankaptan Şefik: Published by the Ministry of Culture of the Republic of Turkey, 2001*

### **MARİA KILIÇLIOĞLU GALERİ BARAZ**

Doğum: Sofya, 1958

Eğitim:

İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi!Tekstil Bölümü

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

Hobi Sanat Galerisi, İstanbul, 1989; Emlak Bank Sanat Galerisi, İstanbul, 1997; Antik Sanat Galerisi, İstanbul, 1998; Vakko Sanat Galerisi, Ankara, 2000; Çatı Sanat Galerisi, İstanbul, 2003

Ödüllerden Seçmeler:

Tahta Kuşlar Köyü (UNESCO Ödülü) 1994; Sağlık Bakanlığı Ödülü 1999

*Birth: Sofia, 1958*

*Education:*

*Istanbul State Academy of Fine Arts/Department of Textile*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Hobi Art Gallery, İstanbul, 1989; Emlak Bank Art Gallery, İstanbul, 1997; Antik Art Gallery, İstanbul, 1998; Vakko Art Gallery, Ankara, 2000; Çatı Art Gallery, İstanbul, 2003*

*Selected Prizes:*

*Tahta Kuşlar Village (UNESCO Prize) 1994; Ministry of Health Prize 1999*

### **MEHMET GÜLER AÇI SANAT GALERİSİ**

Doğum: Malatya, 1944

Eğitim:

Gazi Eğitim Enstitüsü/Resim Bölümü, Kassel Güzel Sanatlar Akademisi

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

Schloss Bellevue Müzesi Kassel/Almanya, Şehir Müzesi Dornbirn/Avusturya; Rotterdam Kültü Merkezi/Hollanda; Elisabeth O'Neill Müzesi Charleston SC/USA; Kirklees Metropolitan Sanat Müzesi/İngiltere

Ödüllerden Seçmeler:

Uluslararası Grafik Triennial 1986 Frechen/Almanya; Uluslararası Grafik Triennial 1990 Frechen/Almanya; Uluslararası Grafik Yarışması 1991 Bergamo/İtalya

Sanatçıya Ait Kitap veya Katalog:

Güneşte Geçmiş, Kültür Müdürlüğü Berlin, Almanya; Kavurucu Sıcaklar İçinden, Galeri Wigand Köln, Almanya; Yabancı, Galeri Benadam, İstanbul; Barışçıl Kuşatma, Galeri Binyıl, İstanbul

*Birth: Malatya, 1944*

*Education:*

*Gazi Teacher's Training Institute/Department of Painting, Kassel Academy of Fine Arts*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Schloss Bellevue Art Museum Kassel/Germany; State Museum Dornbirn/Austria; Rotterdam Culture Center/Netherlands; Elisabeth O'Neill Museum Charleston SC/USA; Kirklees Metropolitan Art Museum/England*

*Selected Prizes:*

*International Graphic Triennial 1986 Frechen/Germany; International Graphic Triennial 1990 Frechen/Germany; International Graphic Competition 1991 Bergamo/Italy*

*Publishing of/on the Artist:*

*Güneşte Geçmiş, Ministry of Culture Berlin, Germany; Kavurucu Sıcaklar İçinden, Gallery Wigand Köln, Germany; Yabancı, Gallery Benadam, İstanbul; Barışçıl Kuşatma, Gallery Binyıl, İstanbul*

### **MEHMET KARAMAN SEHER SANAT GALERİSİ**

Doğum: Edirne, 1965

Eğitim:

Songül Ayan Atölyesi

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

Beksav Sanat Galerisi, 1999; Dünya Sanat Galerisi, 2000; Tekel Sanat Galerisi, 2001; Ariel Sanat Galerisi, 2002; Erbil Sanat Galerisi, 2003  
Ödüllerden Seçmeler:  
Adana Çimento San. Resim Yarışması (İkincilik Ödülü)

*Birth: Edirne, 1965*

*Education:*

*Songül Ayan Atelier*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Beksav Art Gallery, 1999; Dünya Art Gallery, 2000; Tekel Art Gallery, 2001; Ariel Art Gallery, 2002; Erbil Art Gallery, 2003*

*Selected Prizes:*

*Adana Cement Painting Competition Award (Second Prize)*

#### **MEHTAP ATIL BERKMEN LAVİ SANAT GALERİSİ**

Doğum: Adana, 1956

Eğitim:

Çukurova Üniversitesi Resim Bölümü

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

75. Yıl Sanat Galerisi, 2003; Emin Hekimgil Sanat Galerisi, 2003

*Birth: Adana, 1956*

*Education:*

*Çukurova University Department of Painting*

*Selected Solo Exhibitions:*

*75. Years Art Gallery, 2003; Emin Hekimgil Art Gallery, 2003*

#### **MEYSEM SAMSUN TOYAN SANAT GALERİSİ**

Doğum: Hatay, 1971

Eğitim:

Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

Yunus Emre Kültür Sanat Merkezi, Eskişehir, 1997; Barış Manço Kültür Merkezi, İstanbul, 2000

Ödüllerden Seçmeler:

2001 T. Jokey Kulübü Heykel Yarışması, Mansiyon; 2001 Turgut Püre Vakfı, 20. Heykel Yarışması Dr. Kafescioğlu Ödülü; 2002 Turgut Püre Vakfı, 21. Heykel Yarışması İzmir Büyükşehir Belediyesi Birincilik Ödülü

*Birth: Hatay, 1971*

*Education:*

*Anadolu University Department of Fine Arts Faculty/Sculpture*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Yunus Emre Culture Art Center, Eskişehir, 1997; Barış Manço Culture Centre, İstanbul, 2000*

*Selected Prices :*

*2001 T. Jokey Club Sculpture Compatition, Mention; 2001 Turgut Püre Foundation, 20. Sculpture Compatition Dr. Kafescioğlu Prize; 2002 Turgut Püre Foundation, 21. Sculpture Compatition İzmir Municipality First Prize*

#### **MİNE ARASAN SEVGİ SANAT GALERİSİ**

Doğum: Kirkclareli

Eğitim:

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

Kazım Taşkent Sanat Galerisi, İstanbul, 1985; Fransız Kültür Merkezi, İstanbul, 1998; Gülmene Sanat Galerisi, İstanbul, 1999; İspirtohane Kültür Sanat Merkezi, İstanbul, 2002; Küyad Sanat Galerisi, İstanbul, 2004

**Ödüllerden Seçmeler:**

1996 Uluslararası Margarita Ödülü; 1997 Ortana-İtalya Exmusic Yarışmalı Sergi 3.'lük Ödülü; 2001 Truva Kültür Sanat Ödülleri Yılın Sanatçısı Ödülü

*Birth: Kırklareli*

*Education:*

*Marmara Üniversitesi Department of Fine Art Faculty*

**Selected Solo Exhibitions:**

*Kazım Taşkent Art Gallery, İstanbul, 1985; France Culture Centre, İstanbul, 1998; Gülmİne Art Gallery, İstanbul, 1999; İspİrtohane Culture Art Centre, İstanbul, 2002; Küyad Art Gallery, İstanbul, 2004*

**Selected Prices :**

*1996 International Margarita Award; 1997 Ortana-Italy Exmusic Exhibition With Competition (3rd Award); 2001 Troy Culture Art Awards The Artist Of The Year Award*

**MURAT HAVAN SEHER SANAT GALERİSİ**

*Doğum: Eskişehir, 1975*

*Eğitim:*

*Eskişehir Anadolu Üniversitesi Resim Bölümü; Yeditepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi/Plastik Sanat (Yüksek Lisans)*

**Kişisel Sergilerden Seçmeler:**

*75 Yıl Etkinliği Hasan Ali Yücel Kültür Merkezi /Kartal, 1999; İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, 2001; Unkapı Tekel Resim Galerisi, 2003; Park Orman Harley Davidson 100. Yıl Bahar Şenliği, 2004*

**Ödüllerden Seçmeler:**

*1998 Anadolu Üniversitesi Eğitim Fak. Atatürk'e Saygı Resim Heykel Yarışması Ödülü; 1999 Eskişehir Rotary Klübü Resim Yarışması Ödülü*

*Birth: Eskişehir, 1975*

*Education:*

*Eskişehir Anadolu University Department of Painting; Yeditepe Faculty of Fine Arts University. Faculty of Fine Arts Plastic Arts MA.*

**Selected Solo Exhibitions:**

*Kartal Hasan Ali Yücel Culture Center 75. Year Activities, 1999; State Academy of Fine Arts İstanbul Gallery, 2001; Unkapı Tekel Art Gallery, 2003; Park Orman Harley Davidson 100. Year Spring Festival, 2004*

**Selected Prices :**

*1998 Anadolu University Faculty of Education Painting and Sculptor Competition Respect to Atatürk Award; 1999 Eskişehir Rotary Club Painting Competition Award*

**MURAT ILGIN SEHER SANAT GALERİSİ**

*Doğum: İstanbul, 1976*

*Eğitim:*

*Eskişehir Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü; Mimar Sinan Üniversitesi Resim Bölümü (Yüksek Lisans); Kemal İskender Atölyesi.*

**Kişisel Sergilerden Seçmeler:**

*Kadıköy Belediyesi Halis Kurtça Kültür Merkezi, 1999; YaŞarbank Harbiye Şubesi, 1999; Unkapı Tekel Şubesi, 2003; Seher Sanat Galerisi, 2003*

**Ödüllerden Seçmeler:**

*2003 14.Tekel Resim Yarışması Mansiyon Ödülü; 2003 Caddebostan KASDAV Resim Yarışması İkincilik Ödülü*

*Birth:İstanbul, 1976*

*Education:*

*Eskişehir Anadolu University. Faculty of Fine Arts Department of Painting; Mimar Sinan University. Faculty of Fine Arts Department of Painting; Kemal İskender*

**Atelier**

**Selected Solo Exhibitions:**

Municipality of Kadıköy Halis Kurtça Culture Center, 1999; Yaşarbank Harbiye Branch, 1999; Tekel Unkapı Branch, 2003; Seher Art Gallery, 2003

**Selected Prices :**

2003 14. Tekel Painting Competition Mansion Award; 2003 Caddebostan KASDAV Painting Competition 2 nd Award

**MURAT TOLGA DOKU SANAT GALERİSİ**

Doğum: İstanbul, 1966

Eğitim:

Marmara Üniversitesi Resim Bölümü

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

İş Bankası Sanat Galerisi, İzmir, 2001; Pera Sanat Galerisi, İstanbul, 2002; Ziraat Bankası Sanat Galerisi, Ankara, 2003; Doku Sanat Galerileri, İstanbul, 2003-2004

Sanatçuya ait Kitap veya Katalog:

Doku Sanat Galerileri, İstanbul, 2004

*Birth: İstanbul, 1966*

*Education:*

*Marmara University Painting Department*

**Selected Solo Exhibitions:**

*İş Bankası Art Gallery, İzmir, 2001; Pera Art Gallery, İstanbul, 2002; Ziraat Bankası Art Gallery, Ankara, 2003; Doku Art Gallery, İstanbul, 2003-2004*

*Publications of/on the Artist: Doku Art Galleries, İstanbul, 2004*

**MUSTAFA AYAZ DOKU SANAT GALERİSİ – TEKU SANAT GALERİSİ**

Doğum: Trabzon, 1938

Eğitim:

Gazi Eğitim Enstitüsü / Resim-iş Bölümü

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

Doku Sanat Galerisi, Ankara, 2000; Doku Sanat Galerisi, İstanbul, 2000; Doku Sanat Galerisi, İstanbul, 2001; Doku Sanat Galerisi, Ankara, 2001; Doku Sanat Galerisi, Ankara, 2002

Ödüllerden Seçmeler:

DYO Resim Yarışması (Başarı Ödülü) 1975; DYO Resim Yarışması (Başarı Ödülü) 1977; 44. Devlet Resim ve Heykel Sergisi (Başarı Ödülü) 1988

Sanatçuya ait Kitap veya Katalog:

Ankara Resim ve Heykel Müzesi, Ankara, 1992; Kahramankaptan, Şefik, Resmi Geçit, T.C. Kültür Bakanlığı, 2001; Türk Plastik Sanatları, İstanbul, 1998

*Birth: Trabzon, 1938*

*Education:*

*Gazi Teachers' Training Institute/Department of Art and Crafts*

**Selected Solo Exhibitions:**

*Doku Art Gallery, Ankara, 2000; Doku Art Gallery, İstanbul, 2000; Doku Art Gallery, İstanbul, 2001; Doku Art Gallery, Ankara, 2001; Doku Art Gallery, Ankara, 2002*

**Selected Prizes:**

*DYO Art Competition (Achievement Prize) 1975; DYO Art Competition (Achievement Prize) 1977; 44th State Exhibition of Art and Sculpture (Achievement Prize) 1988*

*Publications of/on the Artist:*

*State Museum of Painting and Sculpture, Ankara, 1992; Kahramankaptan, Şefik, Ministry of Culture of the Republic of Turkey, 2001; Turkish Plastic Arts, Published by Bilim Art Gallery, İstanbul, 1998*

### **MUSTAFA KÖSEOĞLU SEVGİ SANAT GALERİSİ**

Doğum: Çorum, 1950

Eğitim:

Gazi Eğitim Enstitüsü Resim İş Bölümü

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

Galeri Soyut, Ankara, 2000; Orkun Ozan Sanat Galerisi, Antalya, 2003; Sevgi Sanat Galerisi, Ankara, 2004; Bakraç Sanat Galerisi, Ankara, 2004; Mor Sanat Galerisi, İstanbul, 2005

Sanatçıya ait Kitap veya Katalog:

Sevgi Sanat Galerisi 2001 Sergi Katalogu; Sevgi Sanat Galerisi 2004 Sergi Kataloğu

*Birth: Çorum, 1950*

*Education:*

*Gazi Education Institute of Painting*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Gallery Soyut, Ankara, 2000; Orkun Ozan Art Gallery, Antalya, 2003; Sevgi Art Gallery, Ankara, 2004; Bakraç Art Gallery, Ankara, 2004; Mor Art Gallery, İstanbul, 2005*

*Publications of/on the Artist:*

*Sevgi Art Gallery 2001 Exhibitions Catalogue; Sevgi Art Gallery 2004 Exhibitions Catalogue*

### **MÜNİP ÖZBEN ŞEKERBANK ÖMER SUNAR SANAT GALERİSİ**

Doğum: Erzincan, 1932

Eğitim:

İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümü, Zeki Kocamemi Atölyesi

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

Toprakbank Sanat Galerisi, 1997; Dam Sanat Galerisi, 2003-2004-2005; Ziraat Kültür Merkezi

Ödüllerden Seçmeler:

Sanat Kurumu Özel Ödülü

Sanatçıya ait Kitap veya Katalog:

Dam Sanat Galerisi Sergi Kataloğu, Ankara

*Birth:Erzincan, 1932*

*Education:*

*Istanbul State Fine Arts Academia High Painting Department, Zeki Kocamemi Workshop*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Toprakbank Art Gallery, 1997; Dam Art Gallery, 2003-2004-2005; Ziraat Culture Center*

*Selected Prices :*

*Art Establishment Private Award*

*Publications Of/On The Artist:*

*Dam Art Gallery Exhibition Catalogue, Ankara*

### **MÜRŞİDE İÇMELİ GALERİ SANS**

Doğum: İstanbul, 1930

Eğitim:

Gazi Eğitim Enstitüsü Resim İş Bölümü,

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

Federal Almanya Dusseldorf, 1981; Devlet Resim ve Heykel Müzesi, Ankara, 1985; Mannheimer Abend Akademie, Almanya, 1989; Vakko Sanat Galerisi Ankara, 1994; Galeri Sans Renkli Kurukalem Sergisi, Ankara, 2002

Ödüllerden Seçmeler:

1961 Madrid Grafik Sanatlar Okulu Birincilik Ödülü, İspanya; 1980 Grafik Ödülü Balkanlar Halklar Arasında Barış Sergisi, Romanya; Çağşav 2005 Yılı Onur Ödülü Sanatçıya ait Kitap veya Katalog:

Yapı Kredi Yayınları, 1992; Enlem 80 Çağdaş Türk Plastik Sanatları Yayın Dizisi, 1995; Halkbank, 1998; Türkiye İş Bankası, 1999; Galeri Sans Laga, 2002

*Birth: İstanbul, 1930*

*Education:*

*Gazi Education Institute Dept. Of Art Education*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Federal Germany Dusseldorf, 1981; State Art And Sculpture Museum, Ankara, 1985; Mannheimer Abend Academia, Germany, 1989, Vakko Art Gallery Ankara, 1994; Gallery Luck Colour Kurukalem Exhibition, Ankara, 2002*

*Selected Prices :*

*1961 Madrid Graph Arts School 1st Prize, Spain; 1980 Graph Award Balkans Peace Exhibition Among Nations, Rumanian, Çağsav 2005 Honour Award*

*Publications Of/On The Artist:*

*Yapı Kredi Publications, 1992; Enlem 80 Çağdaş Turkish Plastic Arts Edition Series, 1995; Halkbank, 1998; Turkey İşbank, 1999; Gallery Sans Laga, 2002*

### **NAİL PAYZA GALERİ SANS**

*Doğum: İzmir 1920 Ölüm: 1996*

*Eğitim:*

*Abidin Elderoğlu Atölyesi*

*Kişisel Sergilerden Seçmeler:*

*Guild Tiyatrosu, New-York City, 1967; Gloria Luria Galeri, Miami-Fl, 1968; Bloomsbury Galeri, Londra-UK, 1985; Totteridge Kütüphanesi Galerisi, Londra-UK, 1986; Amerikan Türk Kültür Derneği, Washington-D.C., 1988*

*Ödüllerden Seçmeler:*

*1988 Türk Sanat Kurumu Onur Ödülü*

*Sanatçıya ait Kitap veya Katalog:*

*Emlak Bankası, 1992*

*Birth: İzmir 1920 Death: 1996*

*Education:*

*Abidin Elderoğlu Atelier*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Guild Teather, New-York City, 1967; Gloria Luria Gallery, Miami-Fl, 1968; Bloomsbury Gallery, Londra-UK, 1985; Totteridge Library Gallery, Londra-UK, 1986; American-Turkish Culture Counsel, Washington-D.C., 1988*

*Selected Prices :*

*1988 Turkish Art Establishment Honour Prize*

*Publications Of/On The Artist:*

*Emlak Bank, 1992*

### **NAİLE AKINCI KAVAKLIDERE SANAT GALERİSİ**

*Doğum: Van, 1923*

*Eğitim:*

*İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resi Bölümü, Zeki Kocamemi Atölyesi*

*Kişisel Sergilerden Seçmeler:*

*Angonopoulos Galerisi, Atina, 1989; Devlet Resim Heykel Müzesi, İzmir, 1993; Kashiwazaki Türk Kültür Kasabası, Japonya, 1997; Selçuk Yaşaş Resim Müzesi, İzmir, 1999; Evin Sanat Galerisi, İstanbul, 2000*

*Ödüllerden Seçmeler:*

*1979 Belçika Krallığı 150. Kuruluş Yılı Çağdaş Sanat Sergisi (Mansyon); 1981 XIII. Celrmont-ferrand Çağdaş Sanat Sergisi Jüri Özel Ödülü; 1988 T.C. Kültür Bakanlığı 50. Sanat Yılı Devlet Onur Ödülü*

*Birth: Van, 1923*

*Education:*

*İstanbul State Fine Arts Academia High Painting Department, Zeki Kocamemi Workshop*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Angonopoulos Gallery, Atina, 1989; State Painting Sculpture Museum, İzmir, 1993; Kashiwazaki Turkish Culture Village, Japan, 1997; Selçuk Yaşar Art Museum, İzmir, 1999; Evin Art Gallery, İstanbul, 2000*

*Selected Prices :*

*1979 Belgium Kingdom 150th Establishment Year Contemporary Art Exhibition (Mention); 1981 XIII. Clermont-Ferrand Contemporary Art Exhibition Jury Private Award; 1988 The Republic Of Turkey Cultur Ministry 50th Art Year State Honour Award*

**NEŞE ERDOĞ KAVAKLIDERE SANAT GALERİSİ**

*Doğum: İstanbul, 1940*

*Eğitim:*

*İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi, Neşet Günal Atölyesi*

*Kişisel Sergilerden Seçmeler:*

*Pera Sanat Galerisi, 2001; Dem-Art Sanat Galerisi, 2001-2002; Evin Sanat Galerisi, 2003; AKM Sanat Galerisi, 2003*

*Ödüllerden Seçmeler:*

*1973 16. DYO Sergisi Özel Ödülü; 1979 2. İstanbul Sanat Bayramı, Yeni Eğilimler Sergisi Başarı Ödülü; 1980 14. DYO Sergisi Mansiyon; 1981 Vakko Büyük Resim Yarışması 1. Ödülü; 1986 Sedat Simavi Vakfı Görsel Sanatlar Ödülü*

*Birth: İstanbul, 1940*

*Education:*

*İstanbul State Fine Arts Academia, Neşat Günal Workshop*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Pera Art Gallery, 2001; Dem-Art Art Gallery, 2001-2002; Evin Art Gallery, 2003; Atatürk Culture Center Art Gallery, 2003*

*Selected Prices :*

*1973 16th Dyo Exhibition Private Award; 1979 2nd İstanbul Art Festival, New Tendencies Exhibition Success Award; 1980 14th Dyo Exhibition Mention; 1981 Vakko Big Painting Competition 1st Prize; 1986 Sedat Simavi Visual Arts Award*

**NEŞE ÜÇER DOKU SANAT GALERİSİ**

*Doğum: Ankara*

*Eğitim:*

*D.T.C.F. İtalian Filolojisi; Roma, Antony Lucchesi Art School; Malezya, Kuala Lumpur Chen Chong Art School, Singapur, James Tan*

*Kişisel Sergilerden Seçmeler:*

*Kuala Lumpur, Malezya, 1982; İpon, Malezya, 1983; Selanik, Yunanistan, 1992; Bükkreş, Romanya, 1993; Doku Sanat Galerileri, Ankara, 2001*

*Birth: Ankara*

*Education:*

*D.T.C.F. Italian Language; Roma, Antony Lucchesi Art School; Malezya, Kuala Lumpur Chen Chong Art School, Singapur, James Tan*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Kuala Lumpur, Malezya, 1982; İpon, Malezya, 1983; Selanik, Yunanistan, 1992; Bükkreş, Romanya, 1993; Doku Art Gallery , Ankara, 2001*

**NEVRUZ TURAN NEFERTİ SANAT GALERİSİ**

*Doğum:*

*Eğitim:*

*Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Resim Bölümü*

*Kişisel Sergilerden Seçmeler:*

*Paris Sanat Fuarı; Osaka Sanat Bienali;*

*Birth:*

*Education:*

*State Fine Arts Academia Painting Department*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Paris Art Festival; Osaka Art Biennal*

### **NEVZAT AKORAL VALÖR RESİM GALERİSİ**

*Doğum: Manisa, 1925*

*Eğitim:*

*Gazi Üniversitesi Resim İş Bölümü*

*Kişisel Sergilerden Seçmeler:*

*Sanat Yapım Galerisi, Ankara; Armoni Sanat Galerisi, Ankara; Valör Sanat Galerisi, Ankara; İstanbul Sanat Galerisi, İstanbul*

*Birth: Manisa, 1925*

*Education:*

*Gazi University Department of Painting*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Sanat Yapım Gallery, Ankara; Armoni Art Gallery, Ankara; Valör Art Gallery, Ankara; İstanbul Art Gallery, İstanbul*

### **NİHAT KAHRAMAN SİYAH KALEM**

*Doğum: Denizli, 1951*

*Eğitim:*

*Gazi Eğitim Enstitüsü/Resim İş Bölümü*

*Kişisel Sergilerden Seçmeler:*

*Maison des Beaux Arts, Paris, 1975; Alman Kültür Merkezi, Ankara, 1978; İş Sanat Galerisi, Ankara, 1979; Galeri Selvin, Ankara, 1985; Helikon Sanat Galerisi, Ankara, 2003*

*Ödüllerden Seçmeler:*

*1981 42. Devlet Heykel Sergisi Resim Ödülü; 1982 DYO Resim Yarışması Mansiyon Ödülü, 1984 İnönü Vakfı Resim Yarışması Ödülü; 1986 Avrupa-Asya Sanat Bienali Resim Ödülü*

*Birth: Denizli, 1951*

*Education:*

*Gazi Education Institute/ Department Of Art Work*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Maison Des Beaux Arts, Paris, 1975; German Culture Center, Ankara, 1978; Work Art Gallery, Ankara, 1979; Gallery Selvin, Ankara, 1985; Helikon Art Gallery, Ankara, 2003*

*Selected Prices :*

*1981 42th State Sculpture Exhibition Painting Section Award; 1982 Dyo Painting Competition Mention Award; 1984 İnönü Foundation Painting Competition Award; 1986 Europe-Asian Art Biennial Painting Award*

### **NİHAT TANDOĞAN DOKU SANAT GALERİSİ**

*Doğum: Nevşehir, 1930*

*Kişisel Sergilerden Seçmeler:*

*Doku Sanat Galerisi, Ankara, 1992; Doku Sanat Galerisi, Ankara, 1994; Doku Sanat Galerisi, Ankara, 1996-97; Doku Sanat Galerisi, İstanbul, 1997 -98; Doku Sanat Galerisi, İstanbul, 1998-99*

*Birth: Nevşehir, 1930*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Doku Art Gallery, Ankara, 1992; Doku Art Gallery, Ankara, 1994; Doku Art Gallery, Ankara, 1996-97; 'Doku Art Gallery, İstanbul, 1997 -98; Doku Art Gallery, İstanbul, 1998-99*

### **NİLÜFER MOAYERİ PERA SANAT GALERİSİ**

Doğum: Tahran, 1970

Eğitim:

Mimar Sinan Üniversitesi Resim ve Geleneksel Doğu Sanatları  
Kişisel Sergilerden Seçmeler:

İran Evi Sergi Salonu, Londra, 1995; Nefertiti Sanat Galerisi, Ankara, 2004; Ariel  
Sanat Galerisi, İstanbul, 2004; Pera Sanat Galerisi, İstanbul, 2004; Studio d'arte  
Croma –Roma , İstanbul, 2005;

*Birth: Tahran, 1970*

*Education:*

*Mimar Sinan University Department Of Painting And Traditional East Arts*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Iranian Home Exhibition Hall, London, 1995; Nefertiti Art Gallery, Ankara, 2004;  
Ariel Art Gallery, İstanbul, 2004; Pera Art Gallery, İstanbul, 2004; Studio D'arte  
Croma- Roma, İstanbul, 2005*

### **NURİ ABAÇ TEKU SANAT GALERİSİ**

Doğum: İstanbul, 1926

Eğitim:

İstanbul Güzel Sanatlar Akademisi, Leopold Levy Atölyesi

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

Armoni Sanat Galerisi, Hannover Sergisi/Hannover-Almanya; Abu Dhabi Sergisi/  
Abu Dhabi, Paris Sergisi, Paris

Ödüllerden Seçmeler:

42. ve 47.Devlet Resim Heykel Sergisi Ödülü; Mimar Sinan Sergisi (Mansiyon);  
İskenderiye Bienali (Üçüncülük Ödülü) Mısır; Çağsav (Onur Ödülü), Ankara,  
2002

Sanatçıya ait Kitap veya Katalog:

Türkiye İş Bankası Kataloğu, 1997; Necef Antik, 1998

*Birth: İstanbul, 1926*

*Education:*

*Academy of Fine Arts, Leopold Levy Atelie*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Armoni Art Gallery, Hannover Exhibition, Hannover, Germany; Abu Dhabi  
Exhibition, Abu Dhabi, Paris Exhibition, Paris*

*Selected Prizes:*

*42nd and 47th State Exhibitions of Art and Sculpture, Mimar Sinan Exhibition  
(Honor Mantion), Alexandria Biennial (Third Prize) Egypt, Çağsav (Honor Prize)  
Ankara 2002*

*Publications of/on the Artist:*

*İş Bank Art Gallery Catalogue, 1997; Necef Antique Publication, 1998*

### **NURİ İYEM DOKU SANAT GALERİSİ**

Doğum: İstanbul, 1915

Eğitim:

İstanbul Güzel Sanatlar Akademisi, Nazmi Ziya, Ziya Güran, Hikmet Onat,  
İbrahim Çallı, Leopold Levy Atölyeleri

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

Doku Sanat Galerisi, Ankara, 1989-1995-1996-1998-1999

Ödüllerden Seçmeler:

Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümü Yarışması (Birincilik Ödülü);  
Sedat Simavi Vakfı Plastik Sanatlar Ödülü

Sanatçıya ait Kitap veya Katalog:

Nuri iyem, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, İstanbul, 1998; Türk Resminde  
Soyut Eğilimler, Dışbank, İstanbul, 1998; Nuri iyem, Ofset Yapımevi, 50. Sanat  
Yılı 86, İstanbul, 1986

*Birth: İstanbul, 1915*

*Education:*

*İstanbul Academy of Fine Arts, Nazmi Ziya, Ziya Güran, Hikmet Onat, İbrahim Çallı, Leopold Levy Atelier*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Doku Art Gallery, Ankara, 1989-1995-1996-1998-1999*

*Selected Prizes:*

*Academy of Fine Art, Advanced Level Art Competition (First Prize) Sedat Simavi*

*Foundation Plastic Arts Award*

*Publications of/on the Artist:*

*Nuri iyem, Published by İş Bank, İstanbul, 1998; Abstract Impressions in Turkish Art, Dışbank, İstanbul, 1998; Nuri Iyem Ofset Publishing 50th Art Year 86, İstanbul, 1986*

### **NURİ YAVUZ SİYAH KALEM**

*Doğum: Burdur, 1970*

*Eğitim:*

*9 Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi; M.K.Ü. Eğitim Fakültesi Resim Bölümü*

*Kişisel Sergilerden Seçmeler:*

*Turgut Pura Sanat Galerisi, İzmir, 1991; Ercüment Kalmuk Müzesi, İstanbul, 1998; Antakya Kültür Merkezi, Hatay, 2000; Resim Heykel Müzesi, Ankara, 2002*

*Birth: Burdur, 1970*

*Education:*

*9 Eylül University Faculty Of Fine Arts; Mustafa Kemal University Faculty Of Education Department Of Painting*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Turgut Pura Art Gallery, İzmir, 1991; Ercüment Kalmuk Museum, İstanbul, 1998; Antakya Culture Center, Hatay, 2000; Painting Sculpture Museum, Ankara, 2002*

### **NURTAC ÖZLER KARACA SANAT GALERİSİ**

*Doğum: İzmir, 1944*

*Eğitim:*

*Türk-Amerikan Derneği Sanat Kolu, Refik Epikman ve Lütfü Günay Atölyeleri*

*Kişisel Sergilerden Seçmeler:*

*Devlat Güzel Sanatlar Galerisi, Ankara, 1978; Artisan Sanat Galerisi, Ankara; 1984; Başak Sigorta Sanat Galerisi, Ankara, 1997; Galeri Sans, Ankara, 2003; Karaca Eğitim Merkezi Sanat Galerisi, Ankara, 2005*

*Birth: İzmir, 1944*

*Education:*

*Turkish-American Association, Art, Refik Epikman ve Lütfü Günay Atelier*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Devlat Güzel Arts Gallery, Ankara, 1978; Artisan Art Gallery, Ankara; 1984; Başak Sigorta Art Gallery, Ankara, 1997; Gallery Sans, Ankara, 2003; Karaca Education Center Art Gallery, Ankara, 2005*

### **OKTAY ANILANMERT TEM SANAT GALERİSİ**

*Doğum: İstanbul, 1939*

*Eğitim:*

*İstanbul Güzel Sanatlar Fakültesi Yüksek Resim Bölümü*

*Kişisel Sergilerden Seçmeler:*

*En Galeri, İstanbul, 1985; Galeri Vinci, İstanbul, 1990; Beyoğlu sanat Galerisi, 1991; Galeri Baldem, İstanbul, 1993; Tem Sanat Galerisi, İstanbul, 1997, 1999, 2001, 2004*

*Ödüllerden Seçmeler:*

*1963 İstanbul Güzel Sanatlar Akademisi Ahmet Andiçen Ödülü; 1984 İstanbul*

Resim Heykel Müzesi Günümüz Sanatçıları 5. Sergisi Resim Birincilik Ödülü  
Sanatçıyla ait Kitap veya Katalog:  
Ak Üstünde Ak Çıplaklar, Galeri Baldem, İstanbul, 1993; Tem Sanat Galerisi  
Sergi Katalogları, İstanbul, 1997, 1999, 2001, 2004

*Birth: İstanbul, 1939*

*Education:*

*İstanbul Faculty Of Fine Arts Department Of High Painting*

*Selected Solo Exhibitions:*

*En Gallery, İstanbul, 1985; Gallery Vinci, İstanbul, 1990; Beyoğlu Art Gallery, 1991; Gallery Baldem, İstanbul, 1993; Tem Art Gallery, İstanbul, 1997, 1999, 2001, 2004*

*Selected Prices :*

*1963 İstanbul Fine Arts Academia Ahmet Andiçen Award; 1984 İstanbul Painting Sculpture Contemporary Artists 5th Painting Exhibition 1st Prize*

*Publications Of/On The Artist:*

*Ak Üstünde Ak Çıplaklar, Gallery Baldem, İstanbul, 1993; Tem Art Gallery Exhibition Catalogues, İstanbul, 1997, 1999, 2001, 2004*

#### **ORHAN ALGÖK DOKU SANAT GALERİSİ**

Doğum: Kırıkkale, 1955

Eğitim:

Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu/Seramik Bölümü

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

Opera Sanat Galerisi, 1998; Galeri Ayda, 2002; Sarı Konaklar, 2002; Karsu Tekstil Sanat Galerisi, 2004; İstanbul Sanat Fuarı, Doku Sanat Galerisi, 2004

*Birth: Kırıkkale, 1995*

*Education:*

*State Practical Fine Arts College/ Department Of Ceramic*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Opera Art Gallery, 1998; Gallery Ayda, 2002; Sarı Konaklar, 2002; Karsu Textiles Art Gallery, 2004; İstanbul Art Festival, Doku Art Gallery, 2004*

#### **ORHAN PEKER DOKU SANAT GALERİSİ**

Doğum: Trabzon, 1927 Ölüm: İstanbul, 1978

Eğitim:

İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi/Bedri Rahmi Eyüboğlu Atölyesi/ 'Onlar Grubu' Üyesi

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

İstanbul, 1954; Brüksel, 1971; Doku Sanat Galerisi, Ankara, 1998; Doku Sanat Galerisi, Ankara, 1999; Doku Sanat Galerisi, Ankara, 2003

Ödüllerden Seçmeler:

Devlet Sergisi (Birincilik Ödülü), 26. Devlet Sergisi (Birincilik Ödülü), Japonya Expo '70 Fuarı (Afiş Birincilik Ödülü)

Sanatçıyla Ait Kitap veya Katalog:

Orhan Peker, 1965; Sıtkı Şahap, Orhan Peker, İstanbul, 1980; Peker Orhan, Milli Reasürans, 2002

*Birth: Trabzon, 1927 Died: İstanbul, 1978*

*Education:*

*İstanbul Academy of Fine Arts/ Bedri Rahmi Eyüboğlu Atelierl 'They Group'*

*Member*

*Selected Solo Exhibitions:*

*İstanbul 1954, Brussels, 1971; Doku Art Gallery, Ankara, 1998; Doku Art Gallery, Ankara, 1999; Doku Art Gallery, Ankara, 2003*

*Selected Prizes:*

*State Exhibition (First Prize), 261h State Exhibition (First Prize), Japan Expo '70*

*Fair (Poster First Prize)*

*Publishing off/on the Artist:*

*Orhan Peker, 1965; Sıtkı Şahap, Orhan Peker, İstanbul, 1980; Peker Orhan,  
Published by National Reassurance, 2002*

**ORHAN UMUT DOKU SANAT GALERİSİ**

*Doğum: Diyarbakır, 1972*

*Eğitim:*

*Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Resim İş Bölümü*

*Kişisel Sergilerden Seçmeler:*

*Doku Sanat Galerisi, Ankara, 2005; Doku Sanat Galerisi, İstanbul, 2005  
Ödüllerden Seçmeler:*

*T. P. V. Resim Yarışması Jüri Özel Ödülü, 1997; D. S. İ. Resim Yarışması  
Üçüncülük Ödülü, 1998; 65. Devlet Resim ve Heykel Sergisi Birincilik Ödülü,  
2004*

*Birth: Diyarbakır, 1972*

*Education:*

*Dokuz Eylül University Painting Department*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Doku Art Gallery, Ankara, 2005; Doku Art Gallery, İstanbul, 2005*

*Selected Prices :*

*T. P. I. Pinting Competition Awarded Jury Special Prize, 1997; D. S. I. Painting  
Competition Awarded Third Prize, 1998; 65. State Painting And Sculpture  
Exhibition awarded First Prize*

**ÖNDER AYDIN SEVGİ SANAT GALERİSİ**

*Doğum: Ordu, 1955*

*Eğitim:*

*Gazi Eğitim Enstitüsü Resim İş Bölümü*

*Kişisel Sergilerden Seçmeler:*

*Anatolia Sanat Galerisi, Ankara, 1988; Eylül Sanat Galerisi, İstanbul, 1999;  
Temizocak Sanat Galerisi, İzmir, 1999; İ.M.K.B. Sanat Galerisi, Ankara, 2002;  
Sevgi Sanat Galerisi, Ankara, 2003*

*Sanatçıya ait Kitap veya Katalog:*

*Anatolia Sanat Galerisi Sergi Kataloğu, 1988; Kalkınma Bankası Sergi Kataloğu,  
1994; Yeniden Sanat Grubu 1. Sergi Kataloğu-Sevgi Sanat Galerisi, 2000;  
İ.M.K.B. Sanat Galerisi Sergi Kataloğu, 2002; Yeniden Sanat Grubu Sergi 3.  
Kataloğu-İ.M.K.B Sanat Galerisi, 2004*

*Birth: Ordu, 1955*

*Education:*

*Gazi Education Institute of Painting*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Anatolia Art Gallery, Ankara, 1988; Eylül Art Gallery, İstanbul, 1999; Temizocak  
Art Gallery, İzmir, 1999; İ.M.K.B. Art Gallery, Ankara, 2002; Sevgi Art Gallery,  
Ankara, 2003*

*Publications of/on the Artist:*

*Anatolia Art Gallery Exhibition Catalogue, 1988; Kalkınma Bankası Exhibition  
Catalogue, 1994; New Art Group 1. Exhibition Catalogue –Sevgi Art Gallery,  
2000; İ.M.K.B. Art Gallery Exhibition Catalogue, 2002; New Art Group 3.  
Exhibition Catalogue -İ.M.K.B Art Gallery, 2004*

**ÖZER AKTAŞ ARES SANAT EVI**

*Doğum: Eskişehir, 1964*

*Eğitim:*

*Eskişehir Endüstri Meslek Lisesi Metal İş Bölümü*

*Kişisel Sergilerden Seçmeler:*

Siyah Beyaz Sanat Galerisi, Ankara, 1993; Sandoz Sanat Galerisi, İstanbul, 1993; Hobi Sanat Galerisi, İstanbul, 1994; Dam Sanat Galerisi, Ankara, 1994; Taki Antika Sanat Galerisi, 2000; Art-İst ve Ankart Fuarları, 1999-2002

*Birth: Eskişehir, 1964*

*Education:*

*Vacational High School Metal Processing Dept.*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Siyah Beyaz Art Gallery, Ankara, 1993; Sandoz Art Gallery, İstanbul, 1993; Hobi Art Gallery, İstanbul, 1994; Dam Art Gallery, Ankara, 1994; Taki Antika Art Gallery, 2000; Art-İst ve Ankart Fairs, 1999-2002*

### **PERUZE YİĞİT AYSEL GÖZÜBÜYÜK SANAT EVİ**

Doğum: İzmir, 1967

Eğitim:

Dokuz Eylül Üniversitesi/Eğitim Fakültesi/Resim Bölümü

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

*İş Bankası Sanat Galerisi, İzmir, 2000; Aysel Gözübütük Sanat Evi, Ankara, 2002; Aysel Gözübütük Sanat Evi, Ankara, 2004*

Ödüllerden Seçmeler:

*Erzurum Resim-Heykel Müzesi (Mansiyon); Turgut Püre Vakfı (Mansiyon)*

*Birth: İzmir, 1967*

*Education:*

*September Ninth University/Faculty of Education/Department of Painting Selected Solo Exhibitions:*

*İş Bank Art Gallery, İzmir, 2000; Aysel Gözübütük Art Home, Ankara 2002, Aysel Gözübütük Art Home, Ankara, 2004*

*Selected Prizes:*

*Erzurum Art and Sculpture Museum (Mention); Turgut Pura Foundation (Mention)*

### **RABİA ÇALIŞKAN KRIŞNA SANAT MERKEZİ**

Doğum: Balıkesir, 1966

Eğitim:

Hacettepe Üniversitesi/Sağlık idaresi Yüksekokulu, Gazi Üniversitesi/Resim Bölümü, Gazi Üniversitesi/Resim Bölümü/Yüksek Lisans

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

*Bu-De Sanat Galerisi, Ankara, 2000; Kavaklıdere Sanat Galerisi, Ankara, 2000; Galeri Sans, Ankara, 2003; iMKB Sanat Galerisi, İstanbul, 2004; Krişna Sanat Merkezi, Ankara, 2004*

Ödüllerden Seçmeler:

*Sağlık Emekçileri Sendikası (Birincilik Ödülü)*

*Sanatçıya Ait Kitap veya Katalog:*

*Rabia Çalışkan Katalogu, Kavaklıdere Sanat Galerisi, 2000; Rabia Çalışkan Katalogu; Galeri Sans, 2002; Rabia Çalışkan Katalogu, iMKB Sanat Galerisi Yayınları, İstanbul, 2004*

*Birth: Balıkesir, 1966*

*Education:*

*Hacettepe University/Health Management High School, Gazi University/Department of Painting, Gazi University/Department of Painting/MA Selected Solo Exhibitions:*

*Bu-De Art Gallery, Ankara, 2000; Kavaklıdere Art Gallery, Ankara, 2000; Gallery Sans, Ankara, 2003; İstanbul Stock Exchange Art Gallery, İstanbul, 2004; Krişna Art Center, Ankara, 2004*

*Selected Prizes:*

*Union of HealthCare Workers Awards (First Prize)*

*Publishing of/on the Artist:*

Rabia Çalışkan, Catalogue of Kavaklıdere Art Gallery, 2000; Rabia Çalışkan, Catalogue of Gallery Sans, 2002; Rabia Çalışkan, Catalogue of İstanbul Stock Exchange Art Gallery, İstanbul, 2004

**RAİF GÖKKUŞ RD ART GALERİ**

Doğum: Sivas, 1956

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

SHÇEK Sanat Galerisi, Ankara, 1995; Sevgi Sanat Galerisi, Ankara, 1996; Güner Halk Polikliniği Sanat Galerisi, Denizli, 1998; RD Art Galeri, Ankara, 2001

*Birth: Sivas, 1956*

*Selected Solo Exhibitions:*

*SHÇEK Art Gallery, Ankara, 1995; Sevgi Art Gallery, Ankara, 1996; Güner Nation Polyclinic Art Gallery, Denizli, 1998; RD Art Gallery, Ankara, 2001*

**REHA YALNIZCIK DOKU SANAT GALERİSİ**

Doğum: 1950

Eğitim:

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

Doku Sanat Galerileri, Ankara, 2005; Doku Sanat Galerileri, İstanbul, 2005

Ödüllerden Seçmeler:

1992 Çocuk Vakfı 'Son Kırk Yılın Çocuk Resimlerine Katkı Ödülü'; 2001 Inepo Çevre Sanat Ödülleri (Resim Dalı Ödülü)

*Birth: 1950*

*Education:*

*Marmara University Department of Fine Arts*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Doku Art Galleries, Ankara, 2005; Doku Art Galleries, İstanbul, 2005*

*Selected Prices :*

*1992 Child of Foundation 'The Prize of Addition To The Child Paints in Last 40 Years'; 2001 Inepo Nature Art Prizes (Paint Prize)*

**REMZİ İREN VALÖR RESİM GALERİSİ**

Doğum: Tokat, 1943

Eğitim:

İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

Valör Sanat Galerisi, Ankara; Opera Sanat Galerisi, İstanbul; Toprak Sanat Galerisi, İstanbul; Bakraç Sanat Galerisi, İstanbul

*Birth: Tokat, 1943*

*Education:*

*Istanbul State Fine Arts Academie*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Valör Art Gallery, Ankara; Opera Art Gallery, İstanbul; Toprak Art Gallery İstanbul; Bakraç Art Gallery, İstanbul*

**SAADET GÖZDE GÖZDE SANAT GALERİSİ**

Doğum: Bayburt, 1953

Eğitim:

Gazi Üniversitesi Mesleki Yaygın Eğitim Fakültesi Resim Bölümü

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

Türkiye İş Bankası, Ankara, İstanbul; Ziraat Bankası Tünel Sanat Galerisi, İstanbul; Enka Holding Sanat Galerisi, İstanbul; Kavaklıdere Sanat Galerisi, Ankara; Gözde Sanat Galerisi, Ankara  
Ödüllerden Seçmeler:

Adana Çimento Sanayi Resim Yarışması; İş Bankası Suluboya Büyük Ödül Yarışması  
Sanatçıya ait Kitap veya Katalog:  
Ziraat Bankası Katalog, 2000; Kavaklıdere Sanat Galerisi Katalog, 2001; Gözde Sanat Galerisi, 2000-2003

*Birth: Bayburt, 1953*

*Education:*

*Gazi University Education Faculty Departmen Of Painting*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Türkiye İş Bank, Ankara, İstanbul; Ziraat Bank Tünel Art Gallery, İstanbul; Enka Holding Company Art Gallery, İstanbul; Kavaklıdere Art Gallery, Ankara; Gözde Art Gallery, Ankara*

*Selected Prices :*

*Adana Cement Industry Painting Compatition; İş Bank Waterpaint Big Prize Competition*

*Publications Of/On The Artist:*

*Ziraat Bank Catalogue, 2000; Kavaklıdere Art Gallery Catalogue, 2001; Gözde Art Gallery, 2000-2003*

### **SABAHATTİN ŞEN DOKU SANAT GALERİSİ**

Doğum: Antakya, 1947

Eğitim:

İstanbul Eğitim Enstitüsü/Resim Bölümü, Köln Yüksek Sanat Okulu

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

Karsu Sanat Galerisi, İstanbul, 1996; Kadıköy Sanat Merkezi, İstanbul, 1999; Halk Bankası Sanat Galerisi, Ankara, 1999; Galeri Sanat Yapım, Ankara, 2002; Doku Sanat Galerisi, İstanbul, 2003

*Birth: Antakya, 1947*

*Education:*

*İstanbul Teacher's Training Institute/Department of Painting, Art Student League of Köln*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Karsu Art Gailery, İstanbul, 1996; Kadıköy Art Center, İstanbul, 1999; Halk Bank Art Gallery, Ankara, 1999; Yapım Art Gallery, Ankara, 2002; Doku Art Gallery, İstanbul, 2003*

### **SABRI AKÇA DOKU SANAT GALERİSİ**

Doğum: Eskişehir, 1936

Eğitim:

Gazi Eğitim Enstitüsü/Resim Bölümü

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

Doku Sanat Galerisi, Ankara, 1990; Doku Sanat Galerisi, Ankara, 1992; Doku Sanat Galerisi, İstanbul, 1997

Ödüllerden Seçmeler:

Devlet Resim Ödülü 1980; DYO Resim Yarışması (Mansiyon) 1981

Sanatçıya ait Kitap veya Katalog:

Resmi Geçit, T.C. Kültür Bakanlığı, 2001; Ankara Resim ve Heykel Müzesi, T.C. Kültür Bakanlığı, 1992

*Birth: Eskişehir, 1936*

*Education:*

*Gazi Teachers' Training Institute/Department of Painting*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Doku Art Gallery, Ankara, 1990; Doku Art Gallery, Ankara, 1992; Doku Art Gallery, İstanbul, 1997*

*Selected Prizes:*

*State Art Award 1980; DYO Art Competition (Mention) 1981*

*Publications of/on the Artist:*

*Procession of Artists, Published by the Ministry of Culture of the Republic of Turkey, 2001; State Museum of Art and Sculpture, Ministry of Culture, 1992*

**SADETTİN ÇULAN DOKU SANAT GALERİSİ**

*Doğum: İstanbul, 1919*

*Eğitim:*

Güzel Sanatlar Akademisi, Feyhaman Duran, Ali Çelebi, Nurullah Berk Atölyeleri  
Kişisel Sergilerden Seçmeler:

Doku Sanat Galerisi, Ankara, 1988; Doku Sanat Galerisi, Ankara, 1989; Doku Sanat Galerisi, İstanbul, 1998; Doku Sanat Galerisi, İstanbul, 1999; Doku Sanat Galerisi, Ankara, 2000

*Birth: İstanbul, 1919*

*Education:*

*Academy of Fine Arts, Feyhaman Duran, Ali Çelebi, Nurullah Berk Atelier Selected Solo Exhibitions:*

*Doku Art Gallery, Ankara, 1988; Doku Art Gallery, Ankara, 1989; Doku Art Gallery, İstanbul, 1998; Doku Art Gallery, İstanbul, 1999; Doku Art Gallery, Ankara, 2000*

**SELÇUK YILMAZ TOYAN SANAT GALERİSİ**

*Doğum: Elazığ, 1969*

*Eğitim:*

Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi/Heykel Bölümü

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

Palet Sanat Galerisi, 1998

Ödüllerden Seçmeler:

1991 52. Devlet Heykel Yarışması İkincilik Ödülü; 1995-97 56. ve 58. Devlet Heykel Yarışması Başarı Ödülü; 2000 T. Jokey Kulübü Heykel Yarışması Birincilik Ödülü

*Birth: Elazığ, 1969*

*Education:*

*Mimar Sinan University Department of Fine Arts Faculty/Sculpture*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Palet Art Gallery, 1998*

*Selected Prices :*

*1991 52.State Sculpture Compatition Secand Prize; 1995-97 56. Ve 58. State Sculpture Compatition Success Prize; 2000 T. Jockey Club Sculpture Compatition First Prize*

**SEMRA DURAN RD ART GALERİ**

*Doğum: İstanbul*

*Eğitim:*

Kız Teknik Öğretmen Okulu/Desen Bölümü, İstasyon Sanat Evi/Çetinkaya Atölyesi

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

Vakıfbank Sanat Galerisi, Ankara; Antik Görsel Sanatlar Evi, Ankara; Türkbank Sanat Galerisi, İstanbul; R. D. Art Galeri, Ankara

*Birth: İstanbul*

*Education:*

*Vocational Teachers' for Girls/Department of Design, Station Art Home/Çetinkaya Atelier*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Vakıfbank Art Gallery, Ankara; Antique Visual Art Home, Ankara; Turkbank Art Gallery, İstanbul; R. D. Art Gallery, Ankara*

### **SEYİT BOZDOĞAN SİYAH KALEM**

Doğum: Kazan, 1941

Eğitim:

İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi; Berlin Güzel Sanatlar Akademisi

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

Tem Sanat Galerisi, 1990; Galeri Selvin, 1997; Halkbank Sanat Galerisi, 1998;

Tem Sanat Galerisi, 2004

Ödüllerden Seçmeler:

1976 Yanımcı Sanat Şenliği Resim Ödülü; 1978 Kartal Sanat Şenliği Resim Ödülü, 1979-1983-1984 Devlet Resim ve Heykel Yarışması Resim Ödülleri

*Birth: Kazan, 1941*

*Education:*

*İstanbul State Fine Arts Academia; Berlin Fine Arts Academia*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Tem Art Gallery, 1990; Gallery Selvin, 1997; Halkbank Art Gallery, 1998; Tem Art Gallery, 2004*

*Selected Prices :*

*1976 Yanımcı Art Fiesta Painting Award; 1978 Kartal Art Fiesta Painting Award; 1979-1983-1984 State Painting And Sculpture Competiton Awards*

### **SEZAİ KARA KRİŞNA SANAT MERKEZİ**

Doğum: Gümüşhane, 1959

Eğitim:

Gazi Üniversitesi/Gazi Eğitim Fakültesi/Resim Bölümü

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

Halkbank Sanat Galerisi, İstanbul, 1994; Valör Sanat Galerisi, İstanbul, 1995; Gözde Sanat Galerisi, İstanbul, 1997; Mersin Görsel Sanat Galerisi, Mersin, 1998; Galeri Soyut, İstanbul, 2001

Ödüllerden Seçmeler:

Kültür Bakanlığı Ahi Evran Resim Yarışması Ödülü 1993; Adana Çimento Sanayii Resim Yarışması Ödülü 1993; SES Sağlık Emekçileri Sendikası Kültür Ödülleri 2000

Sanatçıya Alt Kitap veya Katalog:

Sezai Kara, Desenler

*Birth: Gümüşhane, 1959*

*Education:*

*Gazi University/Faculty of Education/Department of Painting*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Halkbank Art Gallery, İstanbul, 1994; Valör Art Gallery, İstanbul, 1995; Gözde Art Gallery, İstanbul, 1997; Mersin Görsel Art Gallery, Mersin, 1998; Soyut Art Gallery, İstanbul, 2001*

*Selected Prizes:*

*Ministry of Culture Ahi Evran Painting Competition Award 1993; Adana Cement Painting Competition Award 1993; Union of HealthCare Workers Culture Awards 2000*

*Publishing of/on the Artist:*

Sezai Kara, Drawings

### **SITKI AYDINGÜN GALERİ SANS**

Doğum: Ankara, 1956 Ölüm: 2004

Eğitim:

H. Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi/İç Mimari ve Çevre

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

Mor Sanat Galerisi, 1988; Tepe Mobilya Showroom, 1991; Sevgi Sanat Galerisi, 1999; Bu-De Sanat Galerisi, 2000; Lavi Sanat Galerisi, 2001

Ödüllerden Seçmeler:

Resimleri 65. Devlet Sergisinde Sergilenmeye Değer Görüldü

*Birth: Ankara, 1956 Death: 2004*

*Education:*

*Hacettepe University Faculty Of Fine Arts/ Interior Decoration And Environment  
Selected Solo Exhibitions:*

*Mor Art Gallery, 1988; Tepe Furniture Showroom, 1991; Sevgi Art Gallery, 1999;  
Bu-De Art Gallery, 2000; Lavi Art Gallery, 2001*

*Selected Prizes:*

*His Paintings Were Exhibited In The 65th State Exhibition As A Praise.*

### **SİNAN DEMİRTAŞ KAVAKLIDERE SANAT GALERİSİ**

*Doğum: İstanbul, 1966*

*Eğitim:*

*Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü*

*Kişisel Sergilerden Seçmeler:*

*Taksim Sanat Galerisi, İstanbul, 1996*

*Birth: İstanbul, 1966*

*Education:*

*Mimar Sinan University Faculty Of Painting*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Taksim Art Gallery, İstanbul, 1996*

### **SÖBÜTAY ÖZER DOKU SANAT GALERİSİ**

*Doğum: İpsala, 1949*

*Eğitim:*

*Gazi Eğitim Enstitüsü*

*Kişisel Sergilerden Seçmeler:*

*Doku Sanat Galerisi Ankara 1994-1998-2002, Doku Sanat Galerisi İstanbul  
1997-2000*

*Ödüllerden Seçmeler:*

*48. Devlet Resim ve Heykel Sergisinde Ödül; DYO Sergisinde Ödül 1983;51.*

*Devlet Sergisi (Mansion) 1990*

*Sanatçıya ait Kitap veya Katalog:*

*Ankara Resim ve Heykel Müzesi, Ankara, 1992; Kahramanhakkaptan Şefik, Resmi  
Geçit, T.C. Kültür Bakanlığı 2001; Türk Plastik Sanatları, Bilim Sanat Galerisi  
Yayınları, 1998*

*Birth: İpsala, 1949*

*Education:*

*Gazi Teachers' Training Institute*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Doku Art Gallery Ankara 1994-1998-2002; Doku Art Gallery İstanbul 1997-2000*

*Selected Prizes:*

*48th State Exhibition of Art and Sculpture Award; DYO Exhibition Award 1983;*

*51 st State Exhibition of Art and Sculpture (Mention) 1990*

*Publications of/on the Artist:*

*Museum of Art and Sculpture, Ankara, 1992; Artists' Procession, Kahramanhakkaptan  
Şefik, Ministry of Published by Culture of the Republic of Turkey, 2001; Turkish  
Plastic Arts, Published by Bilim Art Gallery, 1998*

### **ŞEKİP OĞUZ RESİM EVI**

*Doğum: Burdur, 1944*

*Eğitim:*

*Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Okulu Resim Bölümü*

*Birth: Burdur, 1944*

*Education:*

*State College Fine Arts Academia Department of Painting*

### **ŞEREF BIGALI DOKU SANAT GALERİSİ**

Doğum: İzmir, 1925

Eğitim:

İstanbul Güzel Sanatlar Akademisi, Cemal Tollu, Abidin Elderoğlu Atölyeleri,  
Henri Goetz, Frochot ve Fontainbleau Atölyeleri

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

Doku Sanat Galerisi, Ankara, 1995-96; Doku Sanat Galerisi, Ankara, 1997 -98;  
Doku Sanat Galerisi, Ankara, 1993-94; Doku Sanat Galerisi, Ankara, 1996-97;  
Doku Sanat Galerisi, İstanbul, 2001-2002

Ödullerden Seçmeler:

47 .Devlet Resim Heykel Sergisi (Onur Ödülü) 1986; İş Bankası (Büyük Ödülü)  
1996; Bergama Sanat Kültür Derneği (Sanat Ödülü)

Sanatçıya ait Kitap veya Katalog:

Ankara Resim ve Heykel Müzesi T.C. Kültür Bakanlığı, Ankara 1992; Resim  
Sanatı, İş Bankası Yayınları, Kahramankaptan Şefik, Resmi Geçit, T.C. Kültür  
Bakanlığı, 2001

*Birth: İzmir, 1925*

*Education:*

*İstanbul Academy of Fine Arts, Cemal Tollu, Abidin Elderoğlu Studios, Henri  
Goetz, Frochot and Fontainbleau Atelier*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Doku Art Gallery, Ankara, 1995-96; Doku Art Gallery, Ankara, 1997 -98; Doku  
Art Gallery, Ankara, 1993-94; Doku Art Gallery, Ankara, 1996-97; Doku Art  
Gallery, İstanbul, 2001-2002*

*Selected Prizes:*

*47th State Exhibition of Art and Sculpture (Honour Prize) 1986; İş Bank (Grand  
Prize) 1996; BergamaAssociation ofArt and Culture (Art Prize) Publications of/on  
the Artist:*

*State Museum of Art Sculpture, Ministry of Culture of the Republic of Turkey,  
Ankara 1992; Book of Art, Published by İş Bank, Artists' Procession, Ministry  
of Culture of the Republic of Turkey, 2001*

### **SÜLE ÖZBAHAR PİANO PİANO**

Doğum: Ankara, 1971

Eğitim:

Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

Çağdaş Sanatlar ve Kültür Merkezi, Ankara, 1999; Piano & Piano Sanat Galerisi,  
Ankara, 2000; Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, Ankara, 2000; Valor Sanat Galerisi,  
Ankara, 2002; Bu-de Sanat Galerisi Ankara, 2003;

*Birth: Ankara, 1971*

*Education:*

*Hacettepe Üniversitesi Fine Art Faculty Department Of Painting*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Modern Arts And Cultural Center, Ankara, 1999; Piano & Piano Art Gallery,  
Ankara, 2000; State Fine Arts Gallery, Ankara, 2001; Valor Art Gallery, Ankara,  
2002; Bu-de Art Galeri, Ankara, 2003*

### **ŞÜKRAN PEKMEZCİ ŞEKERBANK ÖMER SUNAR SANAT GALERİSİ**

Doğum: Çankırı. 1946

Eğitim:

Buca Eğitim Enstitüsü/Resim Bölümü, Gazi Üniversitesi/lisans

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

Leonardo Sanat Galerisi, İzmir 1989, Maya Sanat Galerisi Ankara 1990, Şeker  
Bank Sanat Galerisi, Ankara, 1992; Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, Çankırı, 1993-  
97; Anatolia Sanat Galerisi, Ankara, 1998; Galeri Sans, Ankara, 2003

Ödüllerden Seçmeler:

DYO Resim Yarışması Sergisi 1969-1977; Devlet Resim Heykel Sergisi 1973-1976-1977; 3. Yunus Emre Resim Yarışması Sergisi 1986

Sanatçıya ait Kitap veya Katalog:

Şeker Bank, 1992; Anatolia Sanat Galerisi, 1998; Kültür Bakanlığı Müze Kataloğu, 2002; Gözde Sanat Galerisi, 2003

*Birth: Çankırı, 1946*

*Education:*

*Buca Teachers' Training Institute/Department of Painting, Gazi University (BA)*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Leonardo Art Gallery, İzmir, 1989; Maya Art Gallery, Ankara, 1990; Şeker Bank Art Gallery, Ankara, 1992; State Gallery of Fine Arts, Çankırı, 1993-97; Anatolia Art Gallery, Ankara, 1998; Gallery Sans, Ankara, 2003 Selected Prizes:*

*DYO Art Competition Display 1969-1977; State Exhibition of Art and Sculpture 1973-1976-1977; Yunus Emre Third Art Competition Display 1986*

*Publications of/on the Artist:*

*Şekerbank Art Gallery Exhibition Catalogue, 1992; Anatolia Art Gallery Exhibition Catalogue, 1998; Ministry of Culture Museum Catalogue 2002; Gallery Sans, Ankara, 2003*

**TEYMUR AGALIOĞLU NEFERTİTİ SANAT GALERİSİ**

Doğum: Gürcistan, 1953

Eğitim:

Ezimzade Devlet Ressamlık Okulu, Bakü; Tiflis Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Resim Bölümü

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

Varol Sanat Galerisi, İstanbul, 1994-95; Nefertiti Sanat Galerisi, Ankara, 1998; Vakıfbank Sanat Galerisi, Ankara, 2001; Dam Sanat Galerisi, Ankara, 2002-2003; Pera Sanat Galerisi, İstanbul, 2004

*Birth: Gürcistan, 1953*

*Education:*

*Ezimzade State Artisan School, Bakü; Tiflis State Fine Arts Academia Department Of Painting*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Varol Art Gallery, İstanbul, 1994-95; Nefertiti Art Gallery, Ankara, 1998; Vakıfbank Art Gallery, Ankara, 2001; Dam Art Gallery, Ankara, 2002-2003; Pera Art Gallery, İstanbul, 2004*

**TUNCAY BETİL DOKU SANAT GALERİSİ**

Doğum: 1938 Ölüm: 1988

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

Doku Sanat Galerisi, Ankara, 1995-96; Doku Sanat Galerisi, İstanbul, 1997 -98; Doku Sanat Galerisi, Ankara, 1999-2000; Doku Sanat Galerisi, İstanbul 1999-2000; Doku Sanat Galerisi, Ankara, 2001-2002

*Birth: 1938 Death: 1988*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Doku Art Gallery, Ankara, 1995-96; Doku Art Gallery, İstanbul, 1997 -98; Doku Art Gallery, Ankara, 1999-2000; Doku Art Gallery, İstanbul, 1999-2000; Doku Art Gallery, Ankara, 2001-2002*

**TURAN EROL KAVAKLIDERE SANAT GALERİSİ**

Doğum: Milas, 1927

Eğitim:

Güzel Sanatlar Akademisi Resim Bölümü, Bedri Rahmi Eyüboğlu Atölyesi  
Ödüllerden Seçmeler:

1961 Devlet Sergisi İkincilik Ödülü; 1968 Devlet Sergisi Birincilik Ödülü; 1971 TRT Başarı Ödülü; 1980 Seddat Simavi Vakfı Başarı Ödülü  
Sanatçılık ait Kitap veya Katalog:  
Yapı Kredi Yayıncı, 1999

*Birth: Milas, 1927*

*Education:*

*Fine Arts Academia Department Of Painting, Bedri Rahmi Eyüboğlu Workshop  
Selected Prices :*

*1961 State Exhibition 2nd Award; 1968 State Exhibition 1st Prize; 1971 Trt  
Success Award; 1980 Seddat Simavi Foundation Success Award*

*Publications Of/On The Artist:  
Yapı Kredi Publication, 1999*

#### **TURGUT ATALAY DOKU SANAT GALERİSİ**

Doğum: Konya, 1918

Eğitim:

Devlet Güzel Sanatlar Akademisi, İbrahim Çallı, Leopold Levy Atölyeleri, Rudolf Belling Heykel Atölyesi

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

Doku Sanat Galerisi, İstanbul, 1997; Doku Sanat Galerisi, Ankara, 1999; Doku Sanat Galerisi, İstanbul, 2000; Doku Sanat Galerisi, Ankara, 2001; Doku Sanat Galerisi, Ankara, 2001

Ödüllerden Seçmeler:

Akademî Sanat Ödülü, 1964

Sanatçılık ait Kitap veya Katalog:

50 Yılda Türk Resim ve Heykeli, İstanbul Resim ve Heykel Müzesi,  
Kahramankaptan Şefik, Resmi Geçit, T.C. Kültür Bakanlığı, 2001

*Birth: Konya, 1918*

*Education:*

*State Academy of Fine Arts, İbrahim Çallı, Leopold Levy Ateiler, Rudolf Belling  
Sculpture Atelier*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Doku Art Gallery, İstanbul, 1997; Doku Art Gallery, Ankara, 1999; Doku Art  
Gallery, İstanbul, 2000; Doku Art Gallery, Ankara, 2001; Doku Art Gallery, Ankara,  
2001*

*Selected Prizes:*

*Academy Art Award 1964*

*Publications of/on the Artist:*

*50 Years of Turkish Art and Sculpture, State Museum of Art and Sculpture,  
Artists' Procession, Kahramankaptan, Şefik, Published by Ministry of Culture of  
the Republic of Turkey 2001*

#### **ÜĞUR ÇALIŞKAN ORTAKÖY SANAT GALERİSİ**

Doğum: Eskişehir, 1964

Eğitim:

Gazi Üniversitesi Resim Bölümü; Hacettepe Üniversitesi Sağlık Yüksek Okulu  
Kışisel Sergilerden Seçmeler:

Gözde Sanat Galerisi, Ankara, 1998; 9. İstanbul Sanat Fuarı, 1999; Kavaklıdere  
Sanat Galerisi, Ankara, 2000; İ.M.K.B. Sanat Galerisi, Ankara, 2002; Art İstanbul  
Sanat Fuarı, 2003-2004

Ödüllerden Seçmeler:

1999 Adana Çimento Resim Yarışması (Mansiyon)

*Birth: Eskişehir, 1964*

*Education:*

*Gazi University Department Of Painting; Hacettepe University Health Vocational*

*School*

*Selected Solo Exhibitions:*

Gözde Art Gallery, Ankara, 1998; 9th İstanbul Art Festival, 1999; Kavaklıdere Art Gallery, Ankara, 2000; İ.M.K.B. Art Gallery, Ankara, 2002; Art İstanbul Art Festival, 2003-2004

*Selected Prices :*

1999 Adana Cement Painting Competition ( Mention )

**VAHAP DEMİRBAŞ SEVGİ SANAT GALERİSİ**

Doğum: Malatya, 1957

Eğitim:

İnönü Üniversitesi

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

Suluboya Sanatçıları Derneği Galerisi, Huston, ABD, 1995; Stockholm Etnografa Müzesi, İsveç, 1997; Galeri Selvin, Ankara, 1992; Armoni Sanat Galerisi, Ankara, 1999; Sevgi Sanat Galerisi, Ankara, 2004

Sanatçıya ait Kitap veya Katalog:

Ziraat Bankası Sergi Kataloğu, Ankara, 1998; Artium Sanat Galerisi Sergi Kataloğu, Ankara, 1999; Sevgi Sanat Galerisi Sergi Kataloğu, Ankara, 2002

*Birth: Malatya, 1957*

*Education:*

İnönü University

*Selected Solo Exhibitions:*

Waterpaint Artists Association Gallery, Huston, Usa, 1995; Stockholm Etnografa Museum, İsveç, 1997; Gallery Selvin, Ankara, 1992; Armoni Art Gallery, Ankara, 1999; Sevgi Art Gallery, Ankara, 2004

*Publications of/on the Artist:*

Ziraat Bank Exhibition Catalogue, Ankara, 1998; Artium Art Gallery Exhibition Catalogue, Ankara, 1999; Sevgi Art Gallery Exhibition Catalogue, Ankara, 2002

**VEDAT ÖRS ARES SANAT EVİ**

Doğum: Uşak, 1961

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

Akbank Farabi Sanat Galerisi, Ankara, 1991; Agora Art Gallery SYR New York, 1996; Valör Sanat Galerisi, Ankara, 2001; İlayda Sanat Galerisi, Ankara, 2003; Arc En Ciel Paris, 2004

Ödüllerden Seçmeler:

56. Devlet Resim ve Heykel Yarışması, 1996 ,Ankara; 8. Adana Çimento Resim Yarışması, Adana, 1999

Sanatçıya Ait Kitap veya Katalog:

Çati Sanat Galerisi Sergi Katalogu 1998; Piano&Piano Sanat Galerisi Sergi Katalogu 1998

*Birth: Uşak, 1961*

*Selected Solo Exhibitions:*

Akbank Farabi Art Gallery, Ankara, 1991; Agora Art Gallery SYR New York, 1996; Valör Art Gallery, Ankara, 2001; İlayda Art Gallery, Ankara, 2003, Arc En Ciel Paris, 2004

*Selected Prizes:*

56th State Exhibition of Painting and Sculpture 1996; 8th Adana Cement Painting Competition 1999

*Publishing of/on the Artist:*

Catalogue of Çati Art Gallery 1998; Catalogue of Piano & Piano Art Gallery 1998

**YAŞAR ÇALLI DOKU SANAT GALERİSİ**

Doğum: Denizli, 1941

Eğitim:

İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi/Halil Dikmen-Zeki Faik İzer Atölyesi

Kişisel Sergilerden Seçmeler:  
Doku Sanat Galerisi İstanbul 2003

*Birth: Denizli, 1941*

*Education:*

*İstanbul State Academy of Fine Arts/ Halil Dikmen-Zeki Faik İzer Atelier*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Doku Art Gallery İstanbul 2003*

#### **YUSUF TOPRAK DOKU SANAT GALERİSİ**

Doğum: Sivas, 1947

Eğitim:

Gazi Eğitim Enstitüsü/Resim Bölümü Kişisel Sergilerden Seçmeler:

Doku Sanat Galerisi, Ankara, 1993; Doku Sanat Galerisi, Ankara, 1997; Doku Sanat Galerisi, Ankara, 1998; Doku Sanat Galerisi, Ankara, 2000; Doku Sanat Galerisi, İstanbul, 2002

Ödüllerden Seçmeler:

45. Devlet Resim-Heykel Sergisi (Başarı Ödülü) 1984; Selçuk-Efes Müzesi Resim V还不如masi (Başarı Ödülü) 1985; Eskişehir Yunus Emre Resim V还不如masi (Başarı Ödülü) 1986

*Birth: Sivas, 1947*

*Education:*

*Gazi Teacher's Training Institute/Department of Painting*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Doku Art Gailery, Ankara, 1993; Doku Art Gailery, Ankara, 1997; Doku Art Gallery, Ankara, 1998; Doku Art Gailery, Ankara, 2000; Doku Art Gallery, İstanbul, 2002*

*Selected Prizes:*

*45th State Exhibition of Painting and Sculpture (Achievement Prize) 1984; Selçuk-Efes Museum Art Contest (Achievement Prize) 1985; Eskişehir Yunus Emre Art Contest (Achievement Prize) 1986*

#### **ZEKAI ORMANCI KAVAKLIDERE SANAT GALERİSİ**

Doğum: Aydın, 1949

Eğitim:

İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Resim Bölümü, Zeki Faik İzer ve Özdemir Altan Atölyeleri

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

Arda Sanat Galerisi, 1995; PG Art, İstanbul, 1996; Aksanat, İstanbul, 1996; Temiz Ocak Sanat Galerisi, İzmir, 1997; Kuydas Sanat Galerisi, Kuşadası, 1997

Ödüllerden Seçmeler:

1978 "Ev Dekorasyon dergisi Tekstil Yarışması" I. Ödülü; 1979 "GSD /ISD Türkiye Çocukları" Konulu Resim Yarışması Başarı Ödülü; 1982 "Günümüz Sanatçıları 3. İstanbul Açık Hava Sergisi" Resim Başarı Ödülü; 1983 Ev Ofis Dergisi "Altın Plaket Resim" Yarışması Başarı Ödülü

*Birth: Aydın, 1949*

*Education:*

*İstanbul State Fine Arts Academia Department Of Painting, Zeki Faik İzer And Özdemir Altan Workshop*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Arda Art Gallery, 1995; PG Art, İstanbul, 1996; Aksanat, İstanbul, 1996; Temiz Ocak Art Gallery, İzmir, 1997; Kuydas Art Gallery, Kuşadası, 1997*

*Selected Prices :*

*1978 "House Decoration Magazine Textiles Competition" 1st Prize; 1979 "Gsd/Isd Turkey Children" Painting Competition Success Award, 1982 "Present Artists 3rd İstanbul Outdoor Exhibition" Painting Success Award; 1983 Home Office Magazine "Gold Plate" Painting Competition Success Award*

**ZEKİ FAİK İZER DOKU SANAT GALERİSİ**

Doğum: İstanbul, 1905 Ölüm: İstanbul, 1988

Eğitim:

İstanbul Güzel Sanatlar Akademisi, İbrahim Çallı Atölyesi, Andre Lhote Atölyesi/  
Paris

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

Doku Sanat Galerisi, Ankara, 1998; Doku Sanat Galerisi, İstanbul, 1998; Vakıf  
Bank Sanat Galerisi, Ankara, 1999; Doku Sanat Galerisi, Ankara, 2000; Doku  
Sanat Galerisi, İstanbul, 2001

Ödüllerden Seçmeler:

Devlet Sergisi Resim (Birincilik Ödülü) Ankara, 1942; 18. Devlet Sergisi Resim  
(Birincilik Ödülü) Ankara, 1956; Türkiye Birinciliği Guggenheim New York/ABD  
1961

Sanatçılıkla ilgili Kitap veya Katalog:

Enlem 80, Çağdaş Türk Plastik Sanatlar Yayın Dizisi, Ankara, 1985; Türkiye Halk  
Bankası, Ankara, 1990; Yapı Kredi Kültür Merkezi, İstanbul, 1994; Vakıf Bank,  
Ankara, 1999; Türkiye Cumhuriyeti Merkez Bankası, Ankara, 2000

*Birth: İstanbul, 1905 Death: İstanbul, 1988*

*Education:*

*İstanbul State Academy of Fine Arts, İbrahim Çallı Atelier, Andre Lhote Atelier  
/Paris*

*Selected Solo Exhibitions:*

*Doku Art Gallery, Ankara, 1998; Doku Art Gallery, İstanbul, 1998; Vakıf Bank Art  
Gallery, Ankara, 1999; Doku Art Gallery, Ankara, 2000; Doku Art Gallery, İstanbul,  
2001*

*Selected Prizes:*

*State Art Exhibition (First Prize) Ankara 1942; 181h State Art Exhibition (First  
Prize), Ankara 1956; Guggenheim Museum Foundation Exhibition (Grand Prize)  
New York/ USA 1961*

*Publications of/on the Artist:*

*Enlem 80, Published by Contemporary Turkish Plastic Art, Ankara, 1985; Halk  
Bank, Ankara, 1990; Yapı Kredi Cultural Center, İstanbul, 1994; Vakıf Bank,  
Ankara, 1999; Central Bank of Republic of Turkey, Ankara, 2000*

**Ana Sponsorlar**

**AKBANK**



## Sponsorlar



**lebriz.com**



**Medya Sponsorları**

**Cumhuriyet**

**Hürriyet**

**Radikal**

Türkiye'nin en iyi gazetesi  
**SABAH**

**VATAN**



*Medyadaki "elektronik gözünüz"*

### Medya Sponsorları





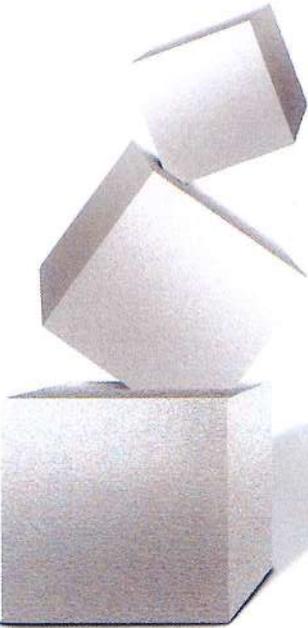
Tualde...



sahnede...



seste...



birimde...

değişimin hiç bitmediği yerde,  
yaşanacak çok şey var.

Bilgi için → 0212 252 35 00 / 01 [www.akbanksanat.com](http://www.akbanksanat.com)

**AKBANK**  
KÜLTÜR  
SANAT  
MERKEZİ BEYOĞLU

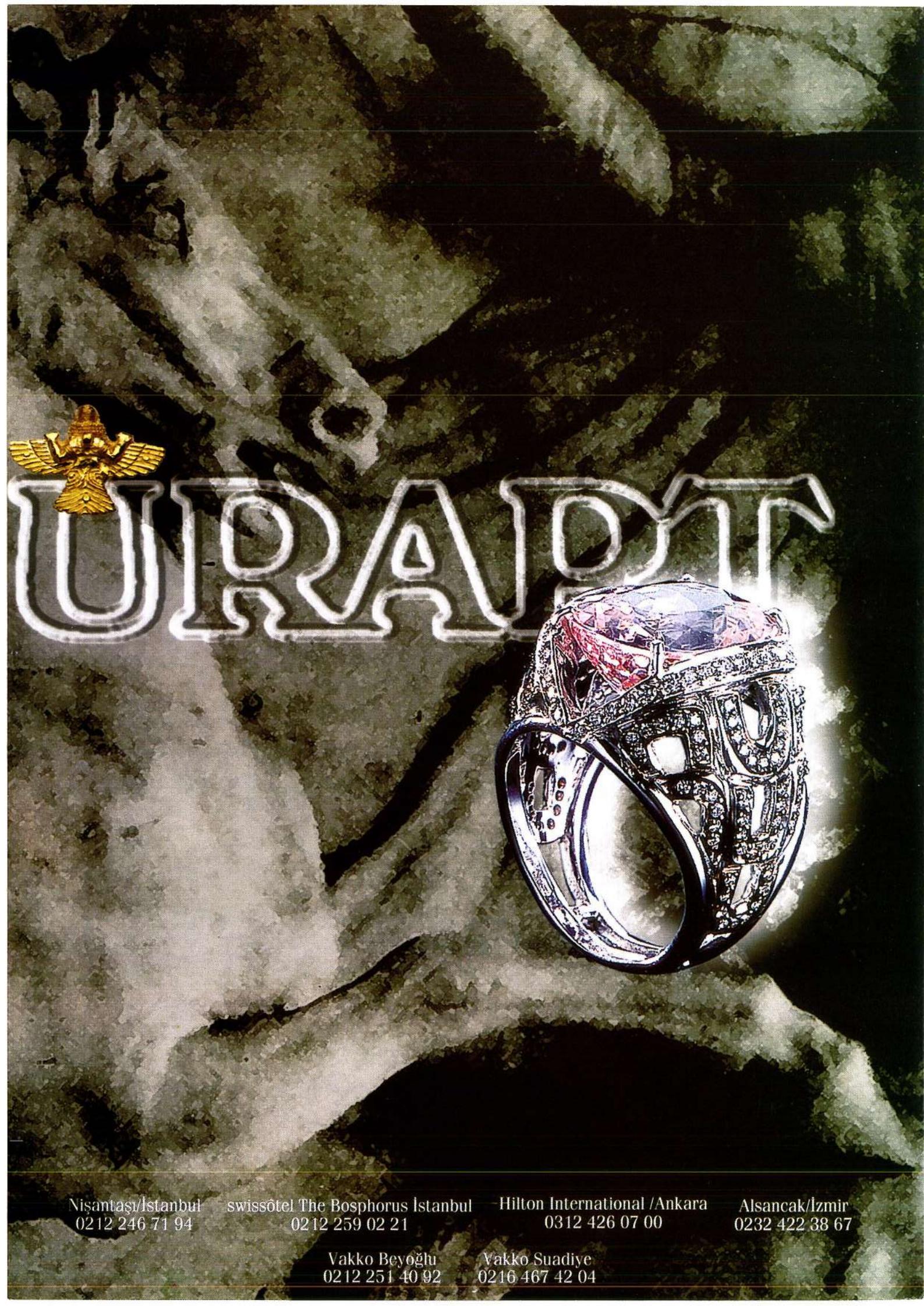


**ÇANKAYA BELEDİYESİ**

"ANKARA'NIN AYDINLIK YÜZÜ"

**SANATIN  
ve  
SANATÇININ  
DOSTU**

**Prof. Dr. Muzaffer ERYILMAZ**  
Çankaya Belediye Başkanı



Nişantaşı/Istanbul  
0212 246 71 94

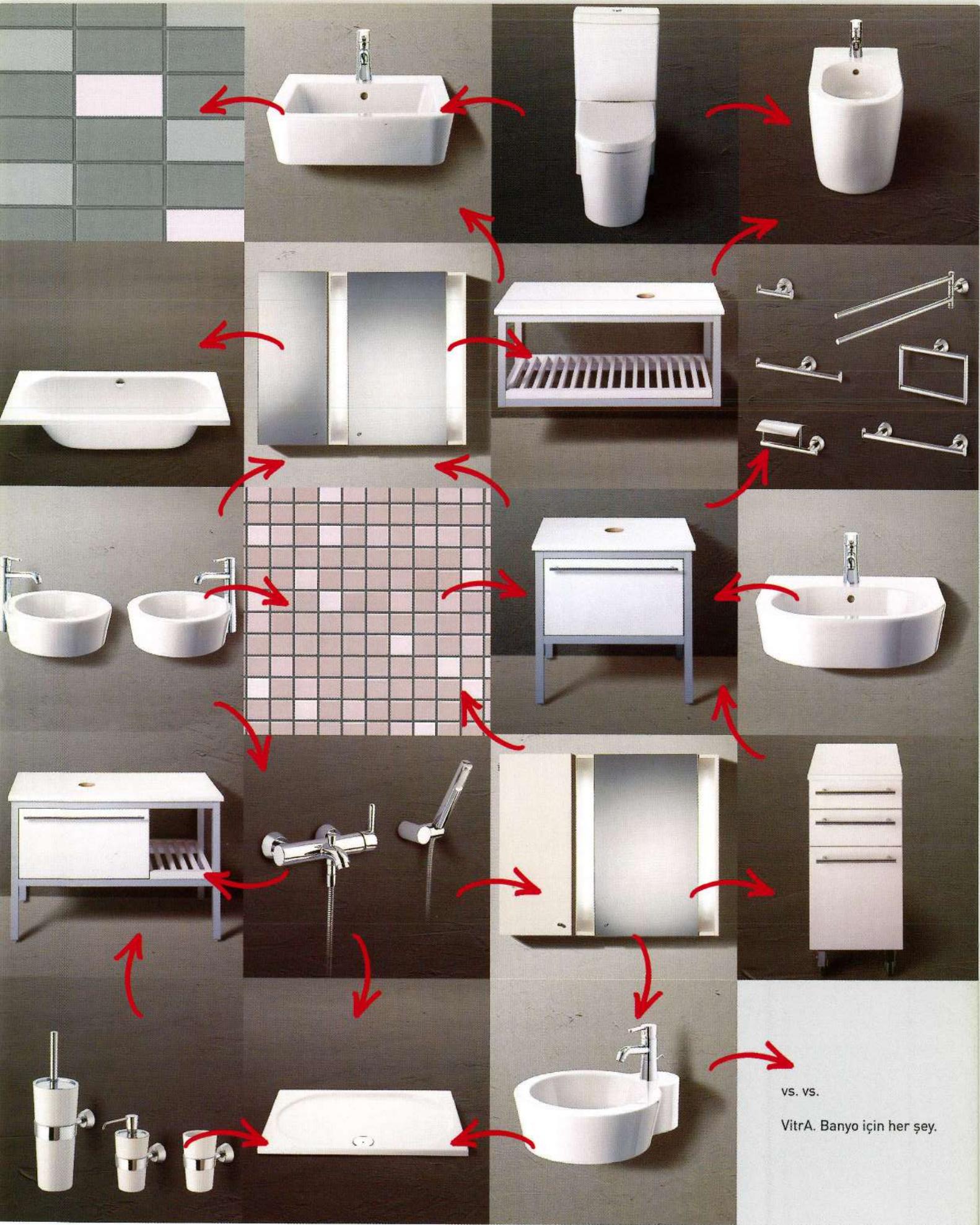
swissôtel The Bosphorus İstanbul  
0212 259 02 21

Hilton International /Ankara  
0312 426 07 00

Alsancak/İzmir  
0232 422 38 67

Vakko Beyoğlu  
0212 251 40 92

Vakko Suadiye  
0216 467 42 04



VS. VS.

VitrA. Banyo için her şey.

Danışma Hattı: 0800 211 70 00 / 0532 755 75 00  
[www.vitra.com.tr](http://www.vitra.com.tr)  
[www.vitrapuro.com](http://www.vitrapuro.com)

Eczacıbaşı

**VitrA**

Sanata  
destek,  
geleceğe  
yatırım...



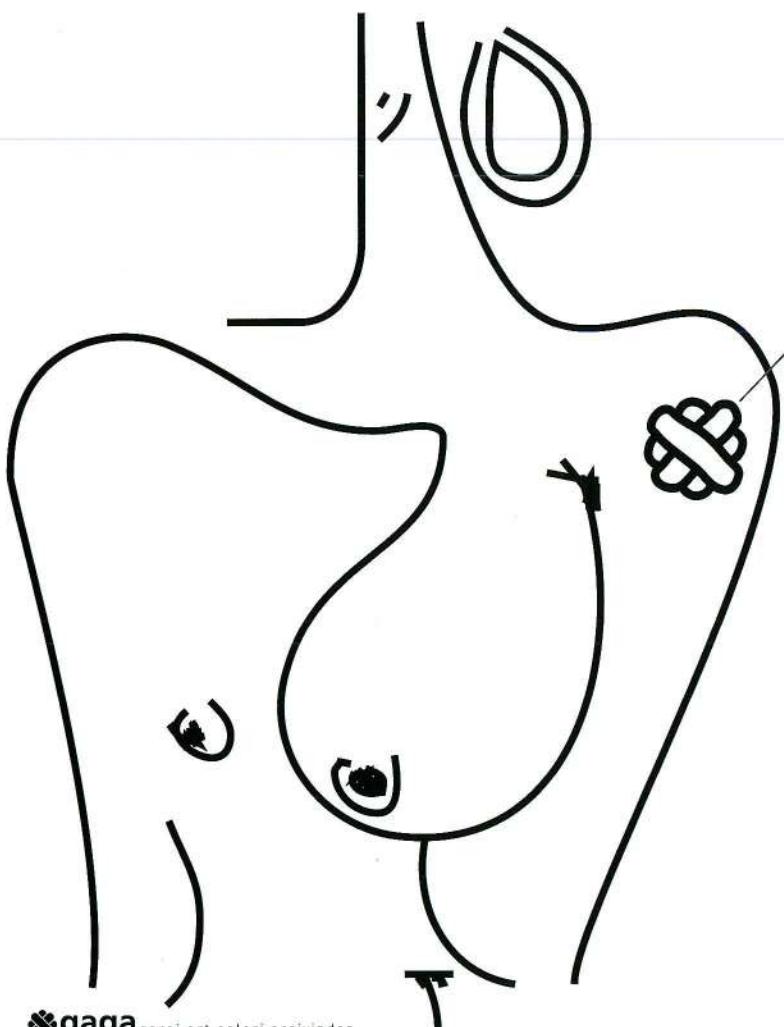
**nurolBANK**

*Türkiye'de Bir Yatırım Bankası*



**Eti Tutku**  
Lezzet Uygarlığı  
(M.S. 2002)

**Nike Heykeli**  
Bergama  
(M.Ö. 2. yy)



**gaga** garaj art galeri arşivinden  
İllüstrasyon: Özgür Özdemircan

farklı problemlere  
farklı çözümler...

kurumsal kimlik oluşturma,  
marka konumlandırma,  
görsel & işitsel konsept yaratma,



TASARIM LTD.

şehit ırsan cad. 30/1 06680 çankaya/ankara  
tel: 0312 467 15 37 faks: 0312 467 16 92  
[garaj@garaj.biz](mailto:garaj@garaj.biz) [www.garaj.biz](http://www.garaj.biz)

## tekadres!

Sanatçı atölyeleri, online sergi salonu, müzayedede katalogları,  
lebrizshop, online müzayedede salonu, lebriz.com magazin,  
sanat fuarları, müzayedede bilgi bankası, sanat galerileri...  
bölgüleriyle yüzlerce sanatçı; onbinlerce sanat eseri

# lebriz.com



Çağdaş Sanatlar Vakfı

Daha etkin, daha duyarlı çalışmalar için  
sanatseverlerin desteğini bekliyor...

**Bağışlarınız için:**

Türkiye İş Bankası  
Güvenevler Şubesi

YTL Hesap Numarası:  
4242 0270886

USD Hesap Numarası:  
4242 0446483

Beykoz Sokak 5/9 Kavaklıdere Ankara  
Tel: (312) 419 50 88  
[www.cagsav.org](http://www.cagsav.org)

# ULUSLARARASI FUARCILIK

GLOBE EXHIBITIONS  
EXPOSITIONS GLOBALES

dünya küçük,  
pazar büyük!..



---

**Merkez / Main Office**

Çetin Emeç Bulvarı 6. Cadde 78. Sokak  
No:17/5-6 06460 A. Öveçler/ANKARA/TÜRKİYE  
Tel : (+90 312) 472 62 10 (pbx)  
Faks : (+90 312) 472 62 19

---

**Şube / Branch Office**

Büyükdere Cad. Ali Sami Yen Sokak No: 13/5 80310  
Mecidiyeköy-İSTANBUL/TÜRKİYE  
Tel : (+90 212) 347 78 00-01-02  
Faks : (+90 212) 347 76 70

[www.ladin.com.tr](http://www.ladin.com.tr)

[ladin@ladin.com.tr](mailto:ladin@ladin.com.tr)