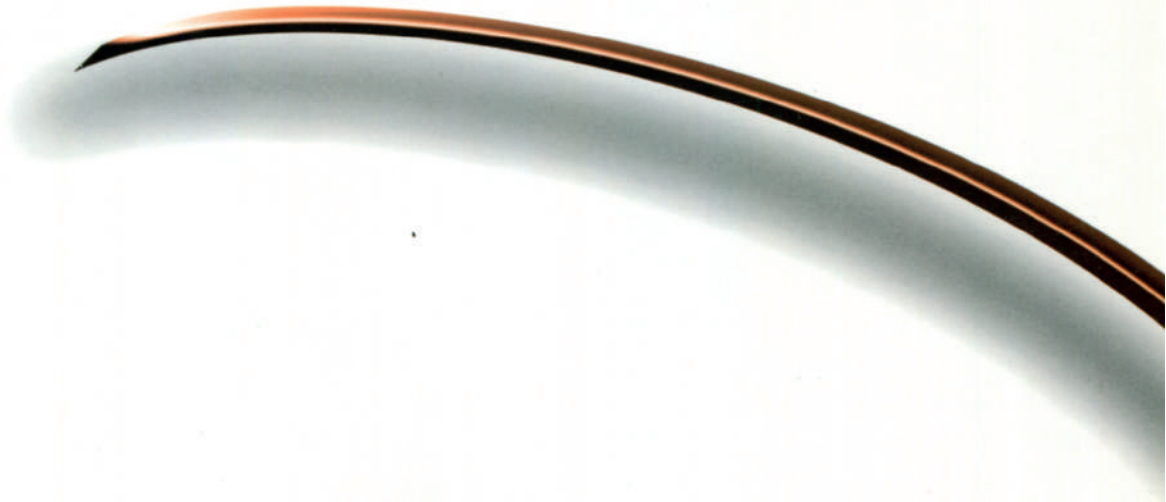




2008th ANKARA ART MEETING
ankart
2008. ANKARA SANAT BULUŞMASI

08





2008th ANKARA ART MEETING
ankart
2008.ANKARA SANAT BULUŞMASI

7 - 13 NİSAN 2008



ÇAĞSAV Yönetim Kurulu:

Şefik Kahramankaptan (Başkan)
Prof.Dr. Şinasi Yavuzer (Başkan Yardımcısı)
Gültekin Serbest (Genel Sekreter)
Uğurcan Özses (Genel Sayman)
Funda İyçe
Yüksel Erimtan
Prof. Hasan Pekmezci

Yürütme Kurulu:

Şefik Kahramankaptan
Gültekin Serbest
Uğurcan Özses
Funda İyçe

Danışma Kurulu:

Kadri Atabaş
Nevzat Boztaş
Prof. Hamiye Çolakoğlu
Prof.Dr. Turan Erol
Prof. Hayati Misman
Prof. Hasan Pekmezci

Koordinasyon:

Berrin Erek

Grafik Tasarım:

Seval Taşkın
0537 603 1991

Türkçe-İngilizce Çeviri:

Ülkün Tansel
0312 466 53 32

ÇAĞSAV Onur Ödülleri:

Heykelcik: Mehmet Aksoy
Dökümler: Urart

Burhan Alkar Filmi:

K Ajans
Nazmi Kal

Ülkedeki para, çağdaş sanattan hiç nasibini almamış, sadece geleneksel sanatlarla ilgili sınırlı bilgi sahibi olan kesime yöneltiliyorsa,

Ressamlar, "belki satılır" düşüncesiyle geleneksel konulara yönelmeye başlamışsa,

Sanatta "mahalle baskısı" kurulmaya başlamış demektir.

Bu bir süreçtir. Cumhuriyetin ilk yıllarında çok hızlı gelişen olumlu süreç içinde elde edilen sanatsal kazanımlar, 1950'den itibaren hırpalanmaya çalışılmıştır. Şimdi bu süreç hız kazanmaya başlamıştır.

Henüz doğrudan etkilenmeyenler, buldukları kentin dokusuna göre değişen süreler içinde etkilenmeye başladıklarını görecektir. Bu süreç, "estetik", "kalite" gibi kavramların ortadan kalkmaya, yerini dinsel dayanakların beslediği "kitch" işlerin almaya başlayacağı bir süreç olarak yaşanabilir.

Sanat eğitimcileri ve sanatçıların çok duyarlı olmaları gereken bir dönemde bulunduğumuzun, acaba herkes yeterince farkında mı?

Şefik Kahramankaptan
Çağdaş Sanatlar Vakfı Başkanı

If a “nude” in an art exhibition is being draped in order to conceal the body,

If some people are taking down paintings, thinking that they might be seen, and rumors might go around and therefore, putting up calligraphic art,

If in this country, money is being directed to a sector which is informed only to limited extent in the traditional arts and does not have the faintest idea about contemporary art,

If artists have started to deal in traditional topics, thinking “it might sell,”

It means that the establishment “communal surveillance” has started.

This is a process. Beginning with 1950, there have been ongoing efforts to upset the strides in the area of art realized during the very rapid development of the early years of the Republic,. Now this process has begun to gain momentum.

Those who have not yet been affected, shall see that they are beginning to become affected within various durations depending on sectors of their city. This process might be experienced as one, where concepts of “aesthetics” and “quality” cease to exist and are replaced by “kitsch” nourished by religious support.

I wonder if everyone is sufficiently aware of the fact we are going through a period when art teachers and artists are expected to exercise utmost sensitivity.

Şefik Kahramankaptan
President
Foundation of Contemporary Arts

ÇAĞSAV Onur Ödülü Heykelciği 2008 (Kurumsal) SUNA VE İNAN KIRAÇ VAKFI

Kişisel birikim ve zenginliklerini sanatın hizmetine sunan, Türkiye'nin önemli özel müzelerinden biri olan Pera Müzesi'ni kurarak yaptıkları koleksiyonları halkın yarar ve ziyaretine açan, kaliteli sanat kitapları yayımlayan, hem geleneksel, hem çağdaş sanatlar konusunda büyük duyarlılık göstererek tarih araştırmalarıyla ileriye dönük projeleri bir arada destekleyen, İstanbul'un Bizans, Osmanlı ve Cumhuriyet dönemlerine yönelik araştırmaları desteklemek amacıyla İstanbul Araştırmaları Enstitüsü'nü kuran Suna ve İnan Kiraç Vakfı'na verilmiştir.



ÇAĞSAV Honorary Award Statuette of Institutional Merit for 2008

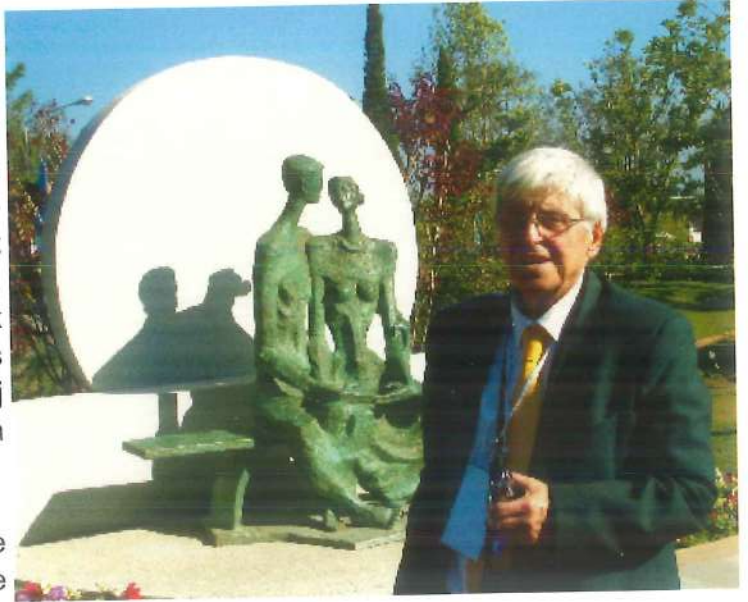
Was presented to SUNA-İNAN KIRAÇ ENDOWMENT for having placed their personal assets and wealth at the service of art; for having founded the Museum of Pera –one of Turkey's important private museums- and offering their collections to public use and visit; for founding the Institute for İstanbul Studies in support of research regarding the Byzantine, Ottoman and Republican eras of İstanbul; for their great consciousness concerning the traditional and contemporary arts whereby supporting historical research and prospective projects simultaneously; for publishing high quality books on art.



temasını Türk Bahçesi içerisinde örnekliyor. Ayrıca, Mevlana ve Yunus Emre'nin özdeyişleri, kompozisyonun anlatımını ve mesajını daha da güçlendiriyor." Söz "sevgi"den açılmışken, insanın yaptığı işi sevmesi de çok önemli. Bu sevgi sonuca olumlu biçimde yansıyor.

İşini severek yapan bir sanatçı olan Burhan Alkar 1928 (1930 tarihli) Filibe doğumlu. 1951 yılında bitirdiği Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünün 1958'de açtığı modelaj asistanlığı sınavını kazandı. 1960'da Fransız bursu ile gittiği Paris'te, Jülien Akademisinde Heykeltıraş Monsieur Mougene'in atölyesinde bir yıl heykel ve rölyef çalışmaları yaptı...

Daha sonra kazandığı devlet bursuyla 1961-1965 yılları arasında Paris Güzel Sanatlar Yüksek Okulunda (Beaux-Arts) Monsieur Leyque 'in atelyesinde dört yıl süreyle heykel ihtisası yaptı. Dönüşünde sınavı kazanarak Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nde başladığı modelaj öğretmenliği görevini 1977 yılında emekli olana dek sürdürdü.



Ama sadece dersine girmekle yetinmedi Burhan Alkar. Gazi'de heykel eğitiminin başlamasında,

yaptığı çalışma ve uygulamaları yaygınlaştırmak için büyük çaba gösterdi. Sadece İstanbul'a, Akademi'ye ait bir uğraş olarak görülen heykelin Ankara'dan sonra, İzmir ve Samsun'a ulaşmasında katkıları da bulundu.

İkisi yurtdışında olmak üzere ülke genelinde , çoğu yarışmalar sonucu gerçekleştirilmiş 25 kadar anıtta imzası bulunan sanatçı, küçük heykellerle de 15 kadar kişisel sergi açtı, karma sergilere katıldı.

Yarışma denilince, Burhan Alkar adı hemen akla gelir heykel alanında. Çünkü kent-sel alanlara konacak anıt ve heykellerin , ahbap-çavuş ilişkileriyle değil, sanatçılara açık yarışmalarla belirlenmesinin bayraktarlığını yaptı. Kendisi fiilen oniki kadar anıt yarışmasının düzenleyiciliğini üstlendi..

Bugün 80 yaşında, sağlığı elverdiği sürece OSTİM'deki atölyesinde çalışıyor Burhan Alkar... Ne de olsa, işin içinde "sevgi" var!

Şefik Kahramankaptan
Çağdaş Sanatlar Vakfı Başkanı

by Mevlana and Yunus Emre strengthen the expression and the message of the composition even further.”

Speaking about love, it is very important that one should be enamored by her/his work. This adoration reflects positively on the result achieved.

Burhan Alkar is an artist who likes his work very much. He was born in 1928 (corrected as 1930) in Plovdiv. Upon graduating from the Art Department of the Gazi Teachers' Training College in 1951, he succeeded in an examination for the position of assistantship in sculpturing. In 1960 he went to Paris on a scholarship from France to study sculpture and relief at the atelier of Monsieur Mougene, at the Julian Academy, for a year.

Later, between the years 1961-1965, he pursued graduate level studies at the atelier of Monsieur Leyque, at the Paris School of Fine Arts, on State scholarship. Upon returning home he started to teach sculpturing at the Art Department of the Gazi Teachers' Training College, until his retirement in 1977.

He was not merely content with teaching in class. He exerted much effort at initiating sculptural training at Gazi College and at further expanding the practice. He did his share in extending sculpture -which was regarded as belonging exclusively to the Academy of Fine Arts in İstanbul- to Ankara, followed by İzmir and Samsun.

He executed about 25 monuments –two abroad- and most of were realized as a result of competitions. He held 15 personal exhibitions and participated in joint exhibitions.



When speaking of competitions in sculpture, the name Burhan Alkar comes immediately to mind; because, he is the crusader of the idea that monuments and statues to be placed in urban spaces should be selected not through relations of close friendships, but through competitions open to artists. He personally undertook the organization of twelve monument competitions.

Presently Burhan Alkar is eighty years old and continues to work in his atelier at OSTİM, as much as his health allows him to. After all, it is “dedication” at play.

Şefik Kahramankaptan
Çağdaş Sanatlar Vakfı Başkanı

Burhan Alkar Hocamızdan önce de Mustafa Tömekçe ve Nevide Gökaydın hocalarımız tarafından heykel çalışmaları yapılıyordu; ancak bunlar daha çok modelaj sayılabilecek küçük boyutlu etüt çalışmalarıydı.



Yeni anlayışta Burhan Hoca etütten önce büyük boyutlu genel formu ve kütleli etkileri öne çıkaran; ışık ve gölgenin etkilerini araştırarak, boşlukları-dolulukları görmeye çalışan ve çalıştıran yeni bir bakış açısı getiriyordu. Etüt çalışmaları bundan sonra gelebiliyordu. Çünkü etüt yapacağız diye ayrıntılarla uğraşırken, bütünü, genel formu, formların birbirleriyle ilişkisini göz ardı edebiliyorduk.

Bu yeni yaklaşım ve yeni ortamın getirdiği dinamizm birçok arkadaşımızın bu alana yönelmesine neden oldu, diyebilirim. Örneğin Adnan Turanî hocamızın atölyesinden sınıf ve atölye arkadaşımız Cengiz Çekil; Turan Erol hocamızın atölyesinden Remzi Savaş ve Osman Dinç Resim Bölümü öğrencisi olmalarına rağmen heykelle yöneldiler. Daha sonra yurt dışı sınavlarını kazanınca ihtisas için heykel alanını seçtiler. Yurt dışından döndüklerinde de yeni heyecanlar taşıyarak yetiştikleri kurumlarda veya başka eğitim kurumlarında görev aldılar.

Bu ivme bir sonraki ve daha sonraki kuşaklarda da devam etti. Gazi Eğitim'in şimdi yok edilen o geniş bahçeleri heykellerle donatıldı. Heyke-

lin görsel zenginliği ve bir anlamda da sanatın yaşam alanlarına taşınmasının güzel örnekleri verildi.

Bu geleneğin devamı olarak daha sonra gelen kuşak sanatçıları Metin Yurdanur, Turhan Çetin, Birnur Eraldemir, Şinasi Tek, Refa Emrali, Mümtaz Demirkalp, Necmettin Yağcı gibi değerli heykelticiler bugün kent heykelticiliği ve anıt heykeller konusunda önemli uygulamalar gerçekleştirdiler. Heykel sanatı ve eğitimi veren üniversitelerde görev aldılar. Diğer kentlerimizin ve üniversitelerimizin düzenledikleri heykel etkinliklerinde ve sempozyumlarda yer aldılar.

Bu saydığımız isimlerin bugün sanat eğitimi ve Türk heykel sanatındaki yerleri zaten herkesçe bilinmektedir.

Diğer kentlerimiz bir yana bugün Ankara'da kent heykelticiliği adına görülebilecek heykellerin çoğunun yaratıcısı bu geleneğin devamı olan heykelticilerdir. Sanata ve

A Maestro of Masters Sculptor BURHAN ALKAR

Adorning small living units, settlements and cities with statues, played an important role in civilizing venues and enhancing the feeling of local identity throughout history. The adornment of a city since its primal founding with monuments and statues is a consequence of this sense of civic pride, in past civilizations. Today, the world-renowned cities that immediately come to mind in connection with their civilization, history and nature have acquired these characteristics because of their monuments, statues and monumental architecture. It is a pity that, not until the founding of the Republic, were cities in Anatolia able to enjoy such privilege. Among earnings of the Republic, along with the developments in art and contemporary way of life, an interest in sculpture also started to be awakened and our cities were introduced to numerous monumental statues executed by foreign and domestic artists. Following this initial period, speaking specifically for Ankara, major part of the statues carved in the next thirty years have been executed by artists of Gazi Teachers' Training College origin. It must be noted here that in this collection, estimable educator and sculptor Burhan Alkar who has executed monumental statues and some free compositions in Ankara and many other parts of Turkey, occupies an important place.



At Gazi College, news got around that, “a newly arrived young, teacher was rearranging the sculpture workshop where we held the sculpturing classes.” Thrown into curiosity, we all went to the atelier to see what was going on. A thin, tall and energetic teacher was excitedly directing work, and running here and there. In the next few days, wooden grids were put up on the walls of the two sectioned atelier. On the ceilings large lighting installations made of light board with holes in it were fixed. Light was to come from above; but not directly from a single source, rather as a more homogenous light from several sources. Big boxes for clay were placed at the corners

in adorning cities. They assumed responsibility to teach sculptural art at the universities. They took part in the sculptural activities and symposiums organized by the various cities and universities. Their place in art training and Turkish sculptural art is already known by all.

The creators of most of the statues in Ankara –not to mention those in other cities- which one can watch as urban sculpture are sculptors of the continuum of that same tradition. It is difficult to be a sculptor in a land that is alien to art and sculpture. Sculpture is an area that requires self-sacrifice. Large and suitable spaces and financial means are needed. In spite of all these, nearly ten ateliers of sculpture are struggling to serve this art, in Ankara. One of these belongs to maestro Burhan Alkar.



If you happen to go to Ostim -the industrial district- ask anyone in the vicinity of the subway station where Burhan Alkar's atelier is, and they will show you. It is an atelier with a never closing door; an atelier Maestro Burhan Alkar -this hard working, productive, dynamic sculptor that has been living with sculpture since fifty years- will be there to meet you with excitement and a smiling face, not knowing how best to receive you.

Prof.Hasan Pekmezci

müzelere ödünç verdiğiniz de olur. Ama yine de, sanki onları insanların gözünden kaçırmışsunuz, başkalarının onları görmelerini, onlardan yararlanmalarını engelliyormuşsunuz gibi bir bir duygu, yavaş yavaş, içinizin bir köşesinden filizlenmeye başlar. Koleksiyonunuz büyümeye, evlere sığmamaya, gözünüz gibi baktığınız, üstüne titrediğiniz nesnelere -zorunlu olarak- depolara, çelik dolaplara girmeye ve gün ışığından çekilmeye başladığında, bu duygu daha da güçlenir. İnsanın doğasının belki de en güzel yanlarından biri olan ve ne yazık ki sık sık ortaya çıkmayan 'paylaşma' içgüdü, bu değerleri daha çok sayıda insanla, sanat meraklılarıyla, bilim adamlarıyla, gençlerle, çocuklarla paylaşma arzusu, günden güne büyür ve sizi bazı kararlar almaya zorlar.



Pera Müzesi'ni ve hemen akabinde İstanbul Araştırmaları Enstitüsü'nü kurma ve aile koleksiyonlarımızı özel bir 'müze'de, halkın hizmetine sunma düşüncemiz, işte böyle bir arzunun, bir sürecin sonucunda ortaya çıktı.

Ülkemize, ülkemizin insanına ve gençlerimize inanıyoruz, güveniyoruz. Binlerce yılın birikimi olan zengin kültürel ve sanatsal mirasımızın korunmasına ve gelecek kuşaklara aktarılmasına çok önem veriyoruz. Gençlerimizin, cumhuriyetimizin öngördüğü ulusal ve evrensel değerler ışığında yetişerek dünyada bilim ve sanat alanlarında söz sahibi olmaları en büyük dileğimiz. 25 yılı aşkın bir süredir, bu dileğimizin gerçekleşmesi için eğitim, kültür ve sanat alanında girişimlerde bulunmaktayız. İmkânı olan ailelerin ve girişimcilerin, bu süre içinde hayata

geçirdiğimiz projeleri ve çalışma modelimizi örnek almaya başladıklarını, iş dünyasının seçkin kuruluşlarının kültürel ve sanatsal etkinliklere gün geçtikçe daha fazla önem vererek yeni ve nitelikli girişimlerde bulduklarını görüyor, bundan büyük mutluluk duyuyoruz. Müzelerin ve bezeri kültür-sanat kurumlarının toplumsal hafızamızın canlı tutulmasında çok önemli bir yeri olduğuna yürekten inanıyor, bu alanda yapılacak çalışmaların hakettikleri değeri bularak kültürümüzün vezgeçilmez bir parçası haline gelmelerini diliyoruz.

İnan Kıraç



public museums. Yet, you find that somewhere deep inside, a nudging feeling begins to grow; you feel like you are hiding them from people or preventing them from being taken advantage by others.

Once your collection expands and no longer fits into your home or office, and the objects that you have meticulously cared for and doted on find their places in storage rooms or steel cases, away from the day of light, this nudging feeling begins to take over. Perhaps one of the most beautiful sides of human nature, though unfortunately not always equally evident, is the instinct “to share”. As your collection grows, this instinct begins to emerge and the exigency to share these objects with more people, art enthusiasts, scholars, young people and children forces you to take certain measures.

The idea of establishing Pera Museum as well as İstanbul Research Institute and, by extension, presenting our family collections to the public at a “private museum”, stemmed from this growing exigency.



We believe in our country, our nation and in young minds. We prioritize the preservation of our rich cultural heritage and endorse passing onto future generations the priceless tradition, culture and art accumulated over centuries. Our sincere hope is that our children are raised and educated in light of the national and universal values foreseen by our Republic and that they become global actors in arts and sciences. The initiatives we have undertaken in education, culture and arts over the past twenty-five years have been particularly geared towards achieving these goals. We are thrilled to see that families and other entrepreneurs with means have begun following the example we have set with our projects and our work model.



We gladly observe prestigious institutions in the business world place more emphasis on culture and arts events with each passing day, undertaking new and valuable initiatives and allocating budgets for their implementation. Museums and other culture and arts institutions play a major role in protecting and refreshing collective memory; we are sustained with the hope that the undertakings in this realm will be met with the attention they rightfully deserve and that they will become an integral part of our culture.

İnan Kıraç



SUNA VE İNAN
KIRAÇ VAKFI

2005'te açılan Pera Müzesi'yle başlattığı geniş kapsamlı bir kültür-sanat projesinin ikinci önemli adımıdır. Mart 2007'de hizmete giren İstanbul Araştırmaları Enstitüsü, merkezden çevreye doğru genişleyen uygarlık izlerini takip ederek Bizans, Osmanlı ve Cumhuriyet dönemlerini kapsayan bir süreçte kentin tarihini, kültürel yapısını ve insan profilini araştırmayı, bu amaçla projeler geliştirip desteklemeyi, ulusal ve uluslararası toplantılar, etkinlikler düzenleyerek elde ettiği sonuçları ilgili kurumlarla paylaşmayı ve yayın yoluyla kamuoyuna ulaştırmayı ana hedefleri olarak belirlemiştir.



İstanbul Araştırmaları Enstitüsü, Mimar Guglielmo Semprini tarafından XIX. yüzyıl sonlarında Tepebaşı'nda inşa edilen - ve tıpkı Pera Müzesi gibi yine mimar Sinan Genim tarafından restorasyonu tamamlanan - tarihi bir yapıda hizmet vermektedir. Enstitü, ürettiği projeleri destekleyecek sergiler için düzenlenmiş "Galeri'si", "Atatürk ve Cumhuriyet Araştırmaları", "Osmanlı Araştırmaları" ve "Bizans Araştırmaları" bölümleri, her kesimden okuyucuya açık olan ve Şevket Rado Yazmaları, Prof Dr. Semavi Eyice Kitaplığı ile Necmettin Hilâv Kitaplığı'nı da içeren kütüphanesi ve Bilgi-Belge Merkezi'yle İstanbul'u uluslararası düzeyde temsil etmeyi amaçlayan ve çağdaş bilimsel ölçütlere titizlikle sahip çıkan bir araştırma kurumudur, halen 50.000'in üstünde el yazması, kitap, gravür, fotoğraf, resim, kupür gibi arşiv malzemesini araştırmacıların hizmetine sunmaktadır. İstanbul Araştırmaları Enstitüsü, açıldığından günümüze 6000'i aşkın ziyaretçi ve araştırmacıya hizmet vermiş, "Ali Emiri", "Osmanlı Mimarı D`Aronco" - 1893 - 1909 İstanbul Projeleri ve "Saltanatın Dervişleri Dervişlerin Saltanatı"- İstanbul'da Mevlevilik sergilerini düzenleyerek bu sergilerin kitap-kataloglarını yayımlamıştır.



İpek Kırış

Gustaf of Sweden and Queen Sylvia of Sweden paid an official visit to the Museum; this was the first occasion in which a private museum was visited as part of the official agenda by the King and Queen of a European country whereby they participated in an exhibition opening. Until today, Pera Museum has offered programs on art education to more than 5000 children between the ages of 6 and 15 and was frequented by nearly 250,000 visitors.

Following the 2005 inauguration of Pera Museum, İstanbul Research Institute is the second most important step in a series of comprehensive culture and arts projects initiated by the Suna and İnan Kırış Foundation. Opened in March 2007, İstanbul Research Institute follows the traces of civilization extending from the center to the periphery and seeks to research the history, cultural structure and human profile of a city across Byzantine, Ottoman and Republican eras. Furthermore, the Institute's goals are to develop and endorse projects, hold national and international seminars and events, and share research data with relevant institutions and the public through its publications.

İstanbul Research Institute currently operates out of an historic building constructed at the end of the 19th century in Tepebaşı by architect Guglielmo Semprini. As in the case of the Pera Museum building, this exquisite edifice has been renovated completely by architect Sinan Genim. With its "gallery," designed to accommodate the exhibitions that accompany its projects, "Atatürk and Republican Studies," "Ottoman Studies" and "Byzantine Studies" divisions, an extensive public library that includes Şevket Rado Manuscripts, Prof Dr. Semavi Eyice and Necmettin Hilâv Libraries and Data-Document center, the Institute strives to represent İstanbul on an international platform and meticulously adheres to contemporary academic criteria. Currently, archive materials including more than 50,000 manuscripts, books, engravings, photographs, paintings, and newspaper articles are made available to researchers at İstanbul Research Institute. Since its opening date, the Institute has served more than 6000 researchers and visitors, housed "Ali Emiri", "Ottoman Architect D`Aronco: 1893 - 1909 İstanbul Projects" and "Dervishes of Sovereignty, Sovereignty of Dervishes- The Mevlevi Order in İstanbul" exhibitions and published books and catalogues of these exhibitions.

Galeri ve Sanatçılar

Açı Sanat Galerisi

Emin Güler

Altamira Sanat Galerisi

Ahmet Yeşil

Ankara Antikacılık

Nuri Abaç
Fahir Aksoy
Nejad Melih Devrim
Zeki Faik İzer
Arif Kaptan
Kayıhan Keskinok
Eşref Üren

Ares Sanat Galerisi

Mine Arasan
Yüksel Aydın
Melek Tunç

Ariyel Sanat Galerisi

Birim Aksüyek
Yakut Ayverdi

Artura Sanat Galerisi

Fatih Kızılcın

Aysel Gözübüyük Sanat Evi

Mustafa Ağatekin
Rıdvan Çoşkun
Zehra Çobanlı
Olgu Sümengen

Bahariye Sanat Galerisi

Billur Cankut Varlı

Bilim Sanat Galerisi

Funda İyce

Bude Sanat Galerisi

Nazan Berk Edis
Münire Kaplan

Dega Sanat Galerisi

Sevdiye Kadıoğlu
Reva Kabaal
Hüseyin Taygan

Desti Sanat Galerisi

Nuri Sezen
Turhan Ekici
Çiğdem Öztürk

Emel Mülayim Oral

Doruk Sanat Galerisi

Aşan Cora

Emima Sanat Galerisi

Emine Öztürk
Mahmut Öztürk

Fırça Sanat Galerisi

Teymur Ağalioğlu
Haluk Evitan
Ayşegül Yayar

G & G Sanat Galerisi

Işıl Özışık

Galeri Akdeniz

Halil Akdeniz
Mürşide İçmeli
Abdurrahman Kaplan

Galeri Z

Rezzan Ganiz

Galeri George Papazoff

Dilek Baştürk

Galeri Polart

Osman Akşit
Mustafa Ayaz
Vahap Demirbaş
Sezai Kara
Nusret Orçan
Akdoğan Topaçlıoğlu

Gözde Sanat Galerisi

Nurettin Akaya
Saadet Gözde
İhsan Kendir

Helikon Sanat Galerisi

Mahir Güven

İlhan Sanat Evi

Güher Algın
Ethem Baymak
Fikriye Atik Güneş
Emel Özgen Seyrantepe
Türkan Uluğur

Krişna Sanat Merkezi

Rabia Çalışkan

Suat Başel

Ferhan Atalay

Küyad Sanat Galerisi

Timur Kocagözoğlu

Lara Sanat Evi

Turgut Akan
Neşe Çalık

Medya Sanat Galerisi

Ayşe Arkün
Ercan Dural
Sibel Kurt
Burhan Özer
Meral Öztürk

Mersin Ticaret Ve Sanayi Odası

Sanat Galerisi
Hasan Kırdı

Neva Sanat Galerisi

Güzin Arısoy
Canan Bayraktar
Mine Gençtürk
Fatma Kara
Güneş Şahin
Nadire Özbek
Emel Yalın

Nurol Sanat Galerisi

Gencay Kasapçı

Nüans Sanat Evi

Çetin Davran
Hasan Gürsoy
Gülay Tayanç

Ortaköy Sanat Galerisi

Hülya Canbaz

Pera Sanat Galerisi

Nuran Adak
Asiye Can Çam
Banu Devrim
Nezihe Eren
Ayşe Bilin Gence
Gülümser Yakut

Perin Sanat Galerisi

Şefkat İşlegen
Gülperin Sertdemir

R.D. Art Sanat Galerisi

Asiye Aytan
Sabahat Berkman
Pınar Koç

Rada Çağdaş Sanatlar Galerisi

Ilya Bolotowsky
Pierre Clerk
Nassos Daphnis
Matthew Galvin
John Plumb
Larry Zox

Tara Sanat Galerisi

Seher Becel
Demet Karayazıcı
Sibel Tetik

Teku Sanat Galerisi

Mustafa Ayaz
Jale Çelik
Komet
Adnan Turani

Tem Sanat Galerisi

Oktay Anılanmert
Gülden Artun
Talat Enlil
Abdulkadir Öztürk

Transparan Sanat Galerisi

Gür Dalkıran
Serpil Akyıl
Gültekin Serbest

Turkish Paintings Com

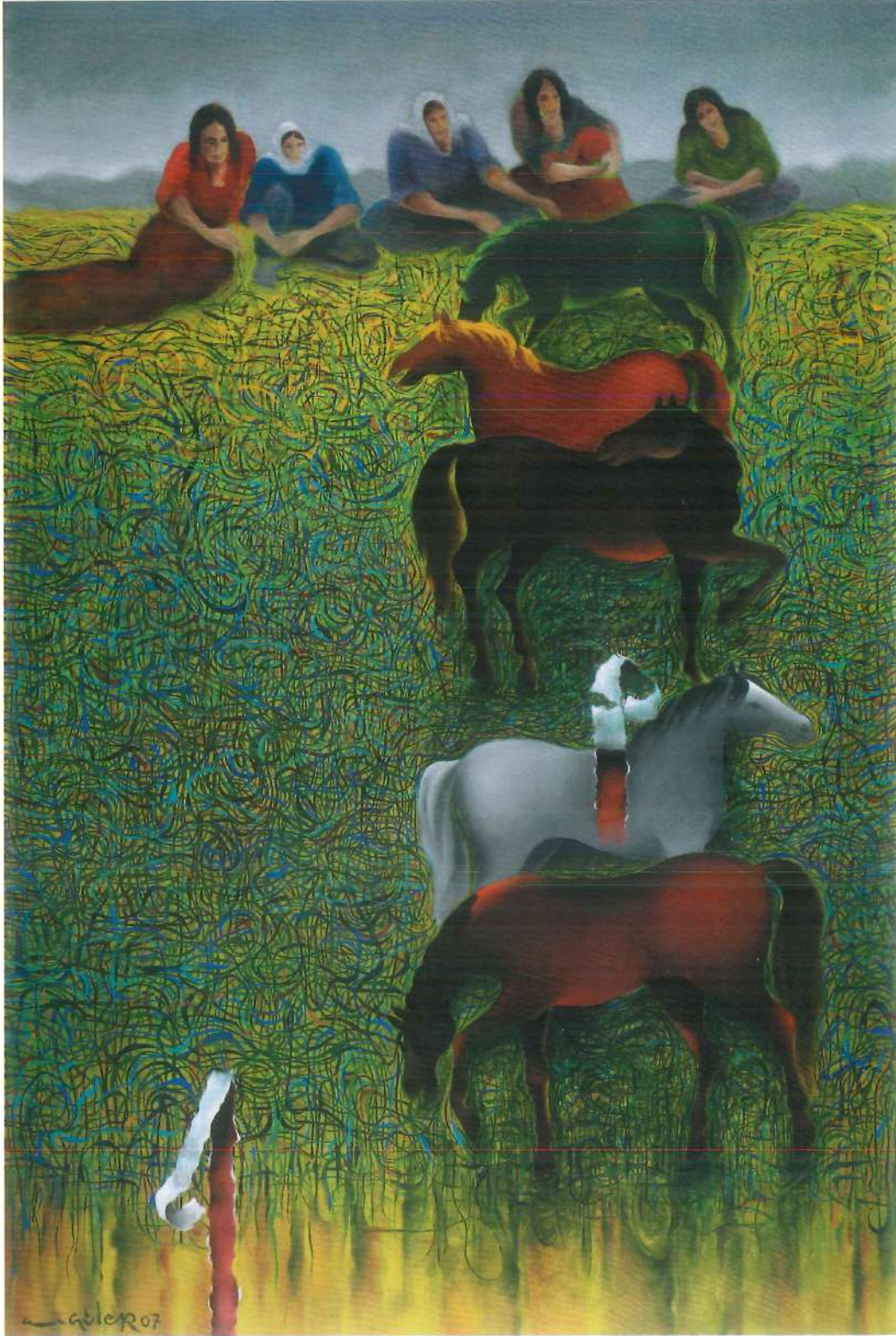
A.Aydın Baykara
Nilgün Ayşecik Çevik
Figen Rutkay
Gülseren Sönmez
Süleyman Şahin
Vahid Talib

Valör Resim Galerisi

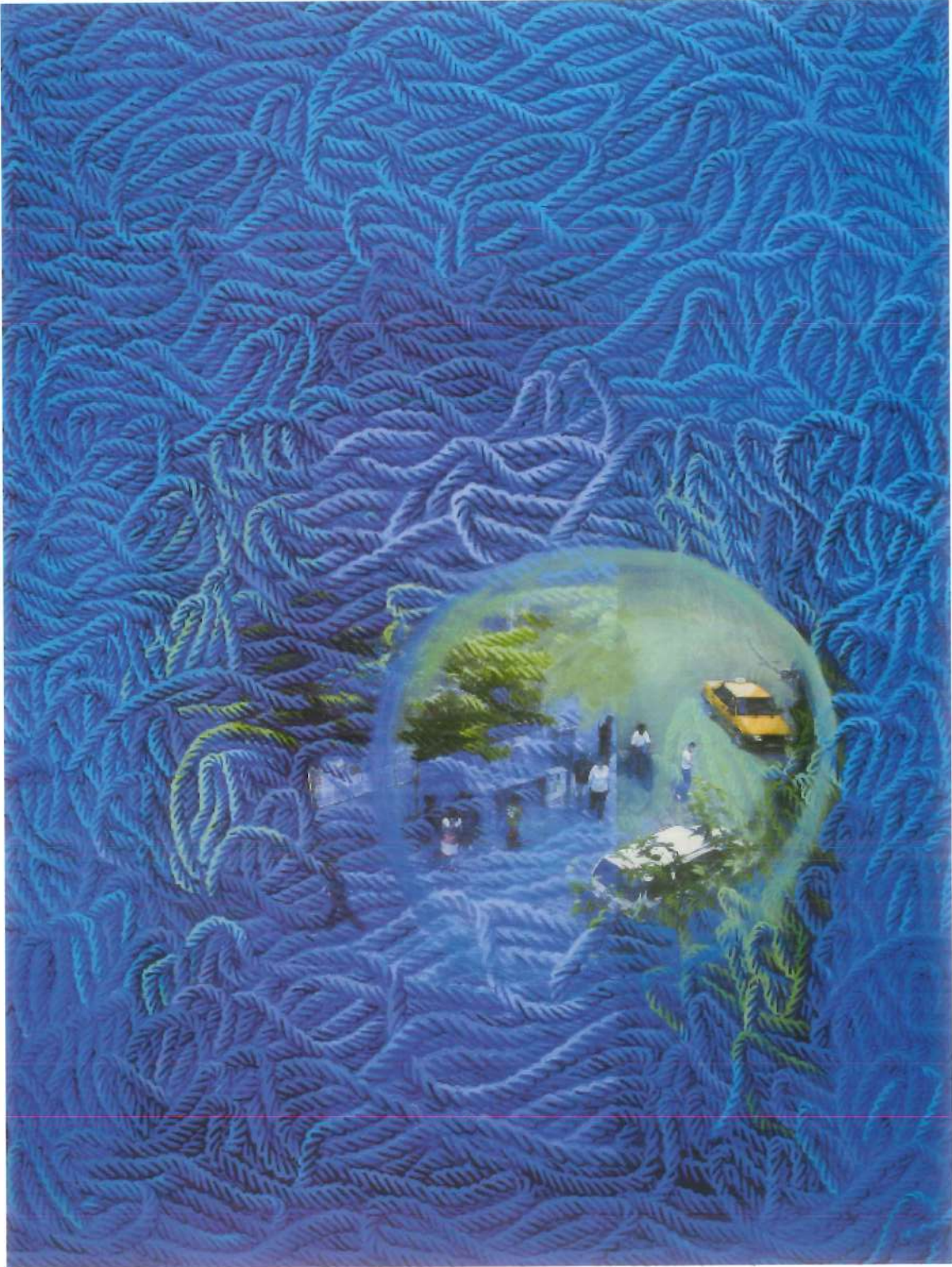
Hüseyin Yüce

Yağmur Sanat Galerisi

Orhan Gürel



EMİN GÜLER
"Bekleyenler", "Those Waiting",
2007, Tuval üzeri Yağlıboya,
Oil on Canvas,
90 x 60 cm



AHMET YEŞİL
"Bul(uç)ma-5",
2007, Tuval Üzeri Karışık Teknik,
Mixed Technic,
160x120 cm



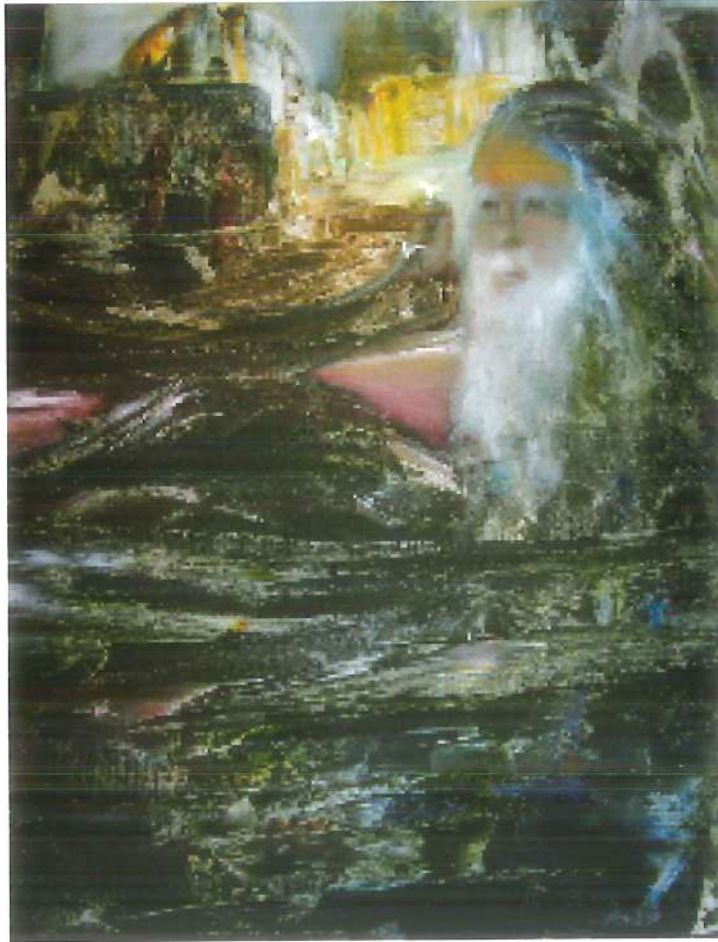
EŞREF ÜREN

"İsimsiz", "Untitled"

1960, Duralit üzeri Yağlı Boya,

Oil on Board

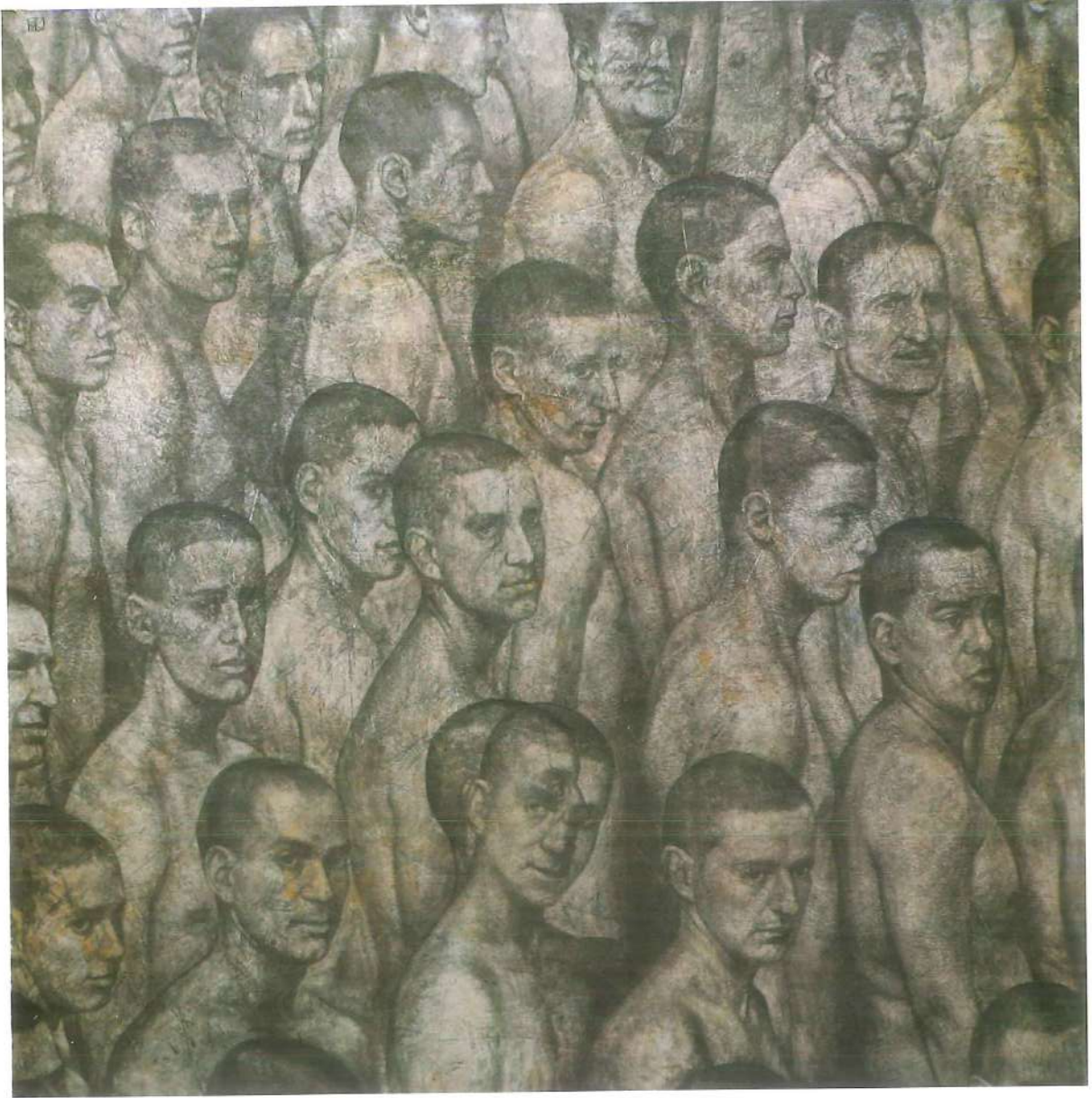
33 x 47 cm



YÜKSEL AYDIN
"Nuhun Gemisi",
2007, Tuval Üzerine Yağlıboya ,
Oil on Canvas,
120x80 cm



YAKUT AYVERDİ
"İsimsiz", "Untitled",
2007, Bronz,
Bronze
20x30x20 cm



FATİH KIZILCAN
"İsimsiz", "Untitled",
2007, Karışık Teknik,
Mixed Technic
120 x 120 cm



RIDVAN OŞKUN
"Zamanın Kıyısında", "On The Edge Of Time"
2008, Tuval Üzeri Akrilik,
Acrylic on Canvas,
50 x 60 cm



BİLLUR CANKUT VARLI
"Göksu'da Kar", "Snow at Göksu",
2007, Karışık Teknik
Mixed Technic,
40 x 55 cm



FUNDA İYÇE

"Fulya'ya Mühürlü Masallar", "Tales Sealed Fulya",
2007, Tuval Üzeri Akrilik,
Acrylic on Canvas
120 x 80 cm



NAZAN BERK EDİS
"İsimsiz", "Untitled",
2007, Tuval Üzerine Yağlıboya,
Oil on Canvas,
70 x 90 cm



MÜNİRE KAPLAN
"Aydınlatma", "Lightening"
2007, Seramik,
Ceramic,
40 x 20 cm



SEVDİYE KADIOĞLU

"Figür", " Figure"

2008, Karışık Teknik, Buluntu Nesnelere,
Mixed Technic, Found Objects,

48 x 33 x 22 cm



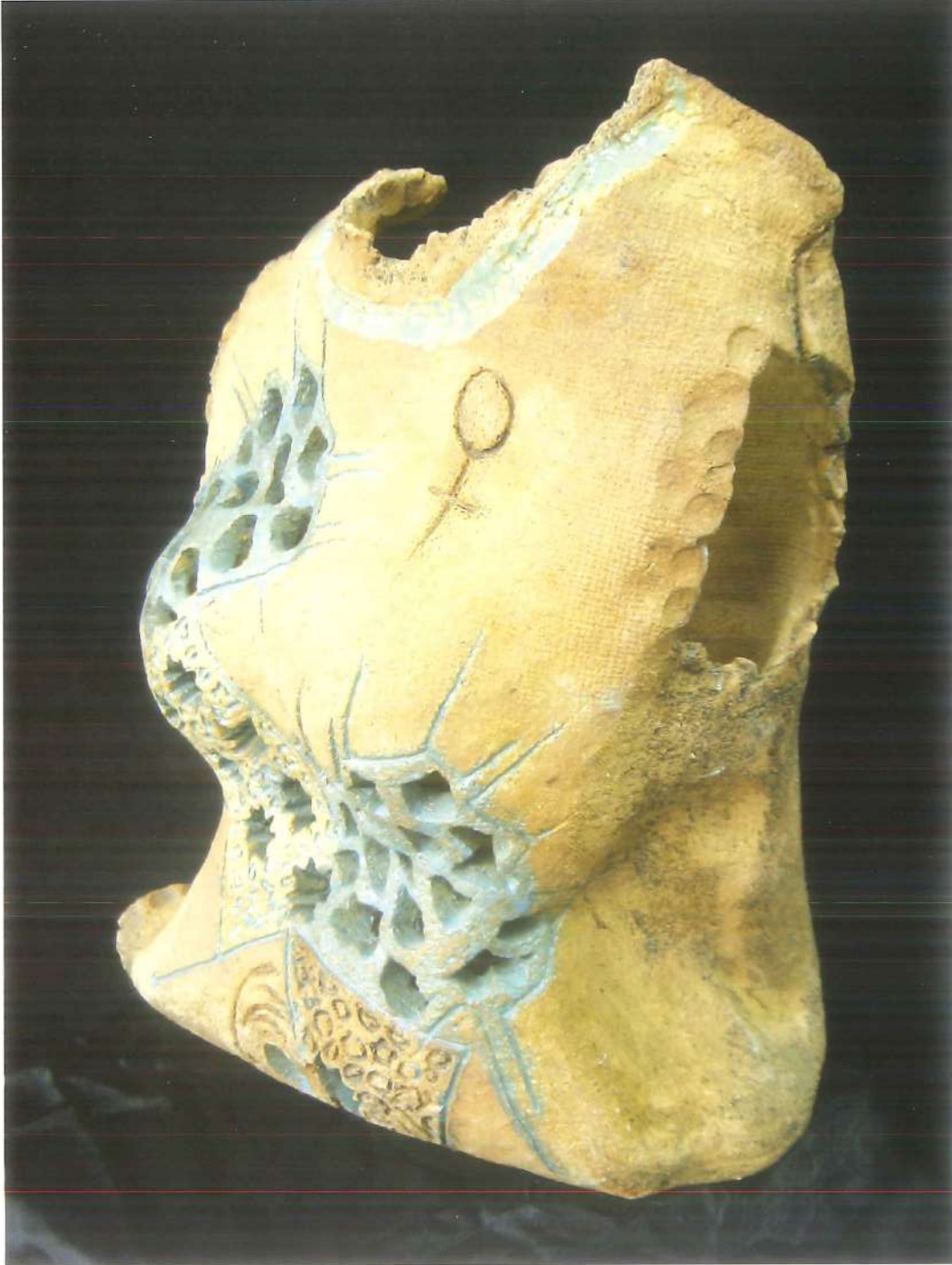
HÜSEYİN TAYGAN
"İsimsiz", "Untitled"
2007, Tuval Üzeri Yağlıboya,
Oil on Canvas,
50x50 cm



NURİ SEZEN
"İsimsiz", "Untitled",
2007, Tuval üzeri Yağlıboya,
Oil on Canvas ,
90 x 120 cm



TURHAN EKİCİ
"Tarla", "Field",
2007, Tuval üzeri Yağlıboya,
Oil on Canvas,
60 x 75 cm



EMEL MÜLAYİM ORAL
"Selçuklu Kadını", "Selçuklu Women",
2007, Seramik,
Ceramics,
50 x 35 cm



AŞAN CORA
"İsimsiz", "Untitled"
2008, Tuval Üzerine Yağlıboya,
Oil on Canvas
40 x 45 cm



EMİNE ÖZTÜRK

"Abuziddin, Ayşegül'e Atatürk'ü Anlatıyor", "Abuziddin, Tells Atatürk to Ayşegül"
2005, Tuval Üzerine Yağlıboya,
Oil on Canvas,
120x100 cm



MAHMUT ÖZTÜRK
"Beraber Yürüyenler", "Walking Together",
2007, Tuval Üzerine Yağlıboya,
Oil on Canvas,
120 x150 cm



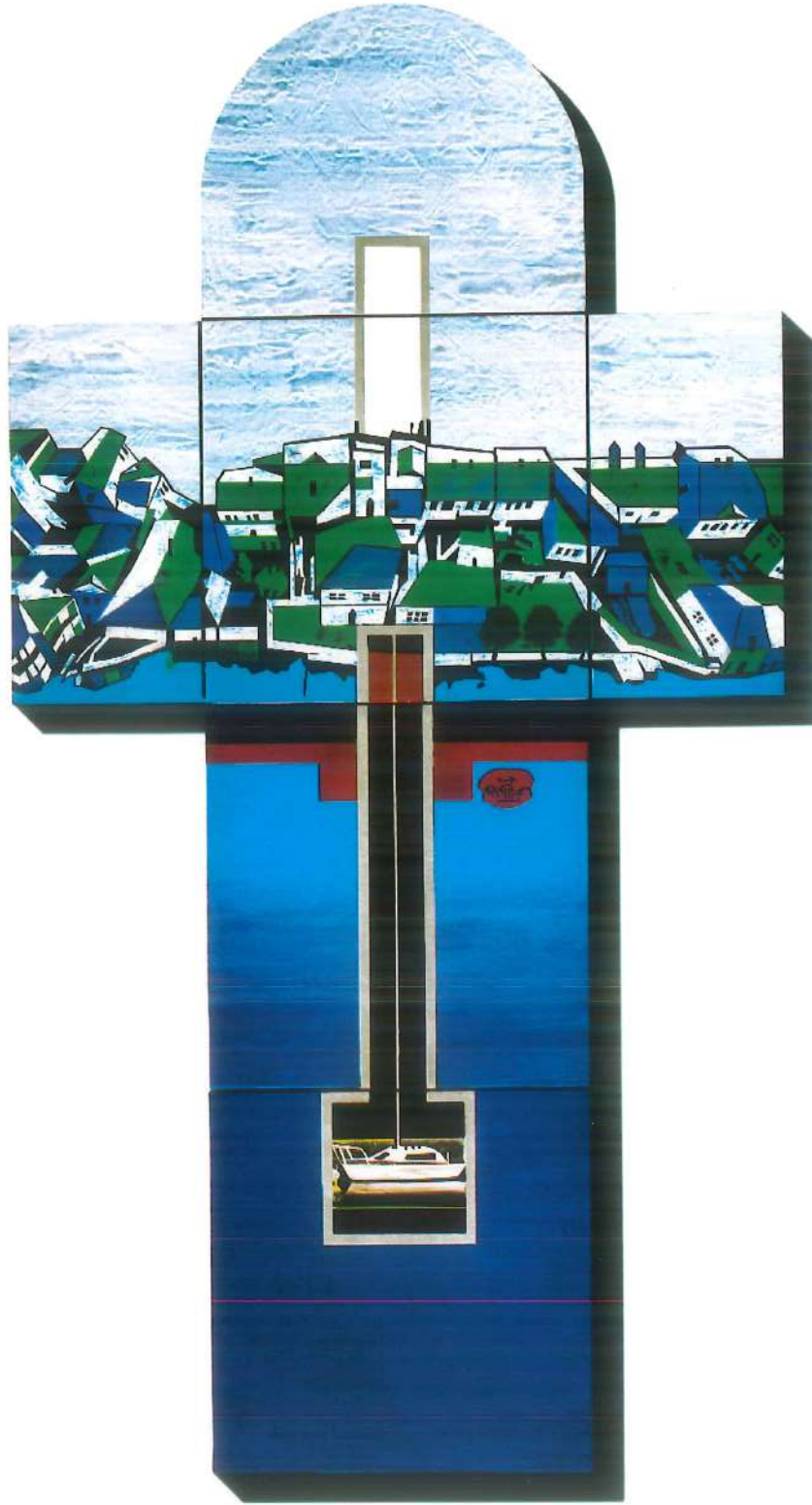
HALUK EVİTAN
"Soyut Kompozisyon", "Abstract Composition"
2007, Tuval Üzerine Yağlıboya,
Oil on Canvas,
100 x 100 cm



İŞİL ÖZİŞİK
"İsimsiz" "Untitled",
2007, Tuval Üzerine Yağlıboya,
Oil on Canvas,
25 x 30 cm



HALİL AKDENİZ
"Uygurlık Simgeleri / İmleri"
2008, Tual Üzeri Akriлик,
Acrylic on Canvas
80x80 cm



ABDURRAHMAN KAPLAN
"Kültür-Tarih-Uzam Dizisinden 2",
2007, Tuval Üzerine Akrilik,
Acrylic on Canvas,
154x80 cm



REZZAN GANİZ
"Mavi Gözler", "Blue Eyes"
2008, Yağlıboya,
Oil Painted,
65 x 50 cm



DİLEK BAŞTÜRK
"Bereket", "Fertility"
2008, Tuval Üzeri Yağlı Boya,
Oil on Canvas,
80x60 cm



NUSRET ORÇAN
"Kış", "Winter"
2003, Tuval Üzeri Yağlıboya,
Oil on Canvas,
65 x 65 cm



SAADET GÖZDE
"İsimsiz", "Untitled"
2008, Kağıt Üzeri Suluboya
Water Painting on Paper,
80 x 60 cm



NURETTİN AKKAYA
"İsimsiz", "Untitled"
2007, Yağlıboya
Oil Paint,
70 x 100 cm



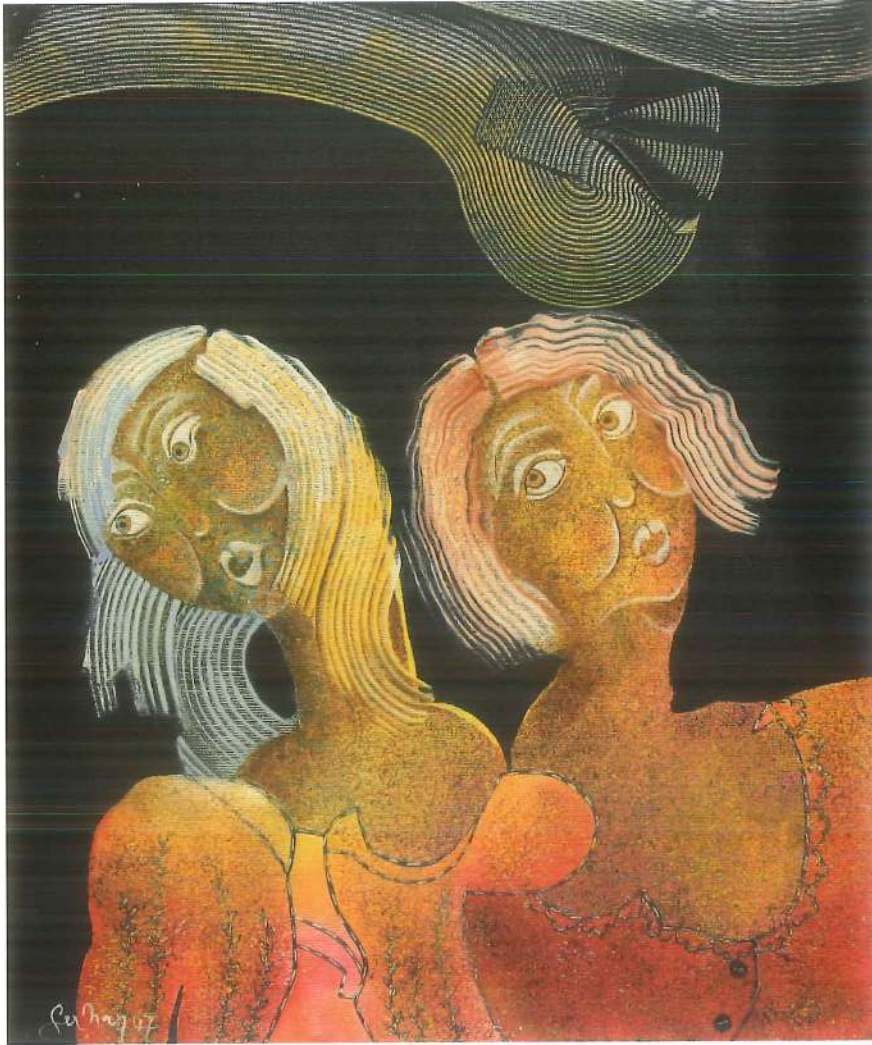
MAHİR GÜVEN
"Bir Adam Bir Kadın", "One Man One Women"
Tuval Üzerine Yağlıboya,
Oil on Canvas,
170x240 cm



ETHEM BAYMAK
"Mostar", "Mostar",
1998, Yağlıboya,
Oil Painting,
25x40 cm



RABİA ÇALIŞKAN
"Yıldızname",
2008, Tuval Üzerine Yağlıboya
Oil on Canvas,
120x100 cm



FERHAN ATALAY
"İsimsiz", "Untitled"
2007, Tuval Üzerine Akrilik,
Acrylic on Canvas,
36x43 cm



TİMUR KOCAGÖZOĞLU
"İsimsiz", "Untitled"
2006, Yağlıboya Ağırlıklı Karışık Teknik,
Mixed Technic,
40x40 cm



NEŞE ÇALIK
"Erciyes Etekleri", "Erciyes Skirts"
2006, Tuval Üzerine Yağlıboya,
Oil on Canvas,
80x60 cm



HASAN KIRDI
"İsimsiz", "Untitled"
2007, Suluboya,
Water Painting,
35x50 cm



AYŞE ARKÜN
"İsimsiz", "Untitled"
2007, Tuval Üzeri Yağlıboya,
Oil on Canvas
Çapı: 33 cm



SİBEL KURT
"İsimsiz", "Untitled "
Tuval Üzeri Yağlıboya,
Oil on Canvas



MERAL ÖZTÜRK
"Göz", "Eye"
2007, Seramik,
Ceramic,
30 x 12 cm



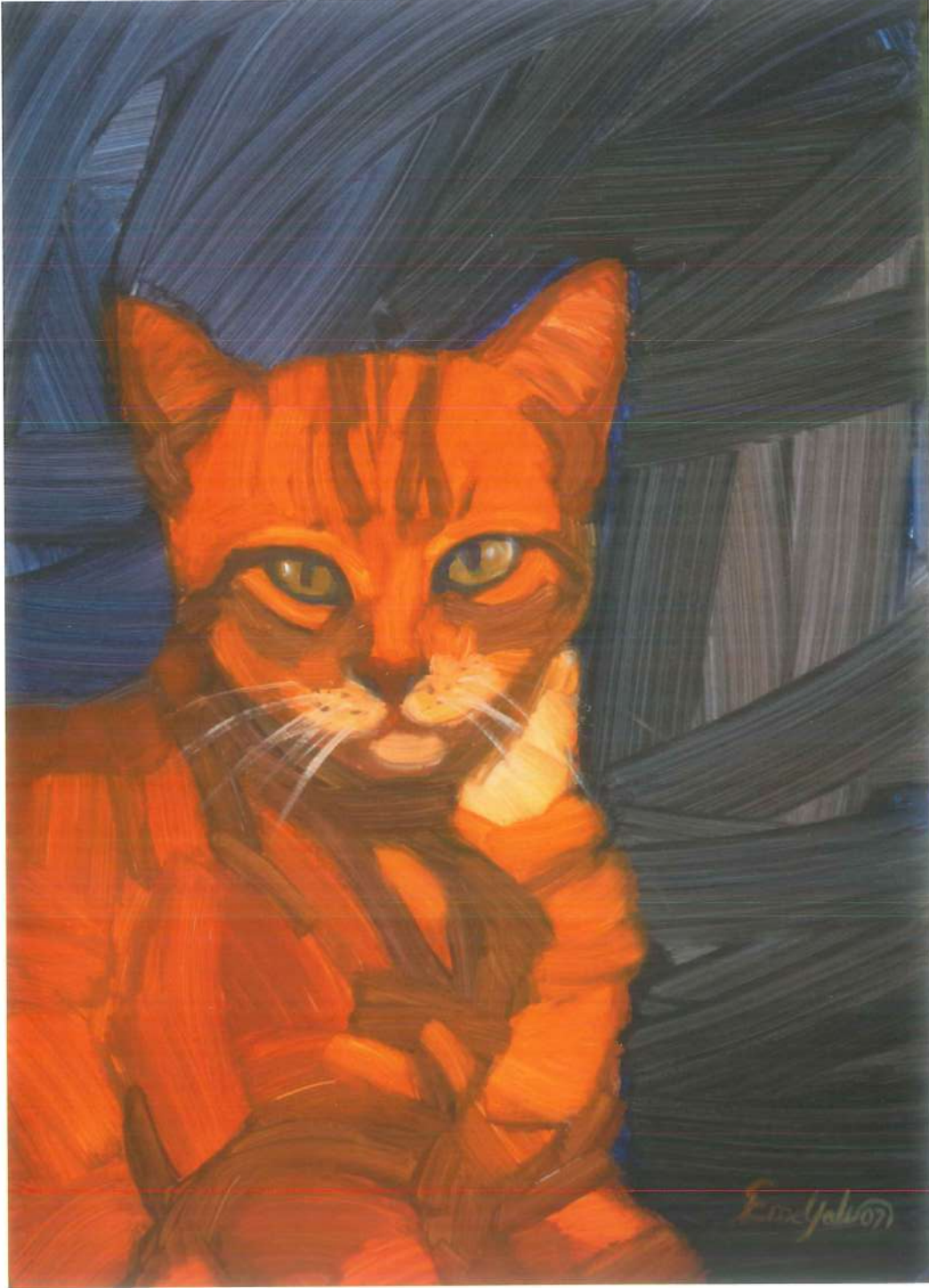
GÜZİN ARISOY
"İsimsiz", "Untitled"
2006, Yağlı boya,
Oil Paint,
50x70 cm



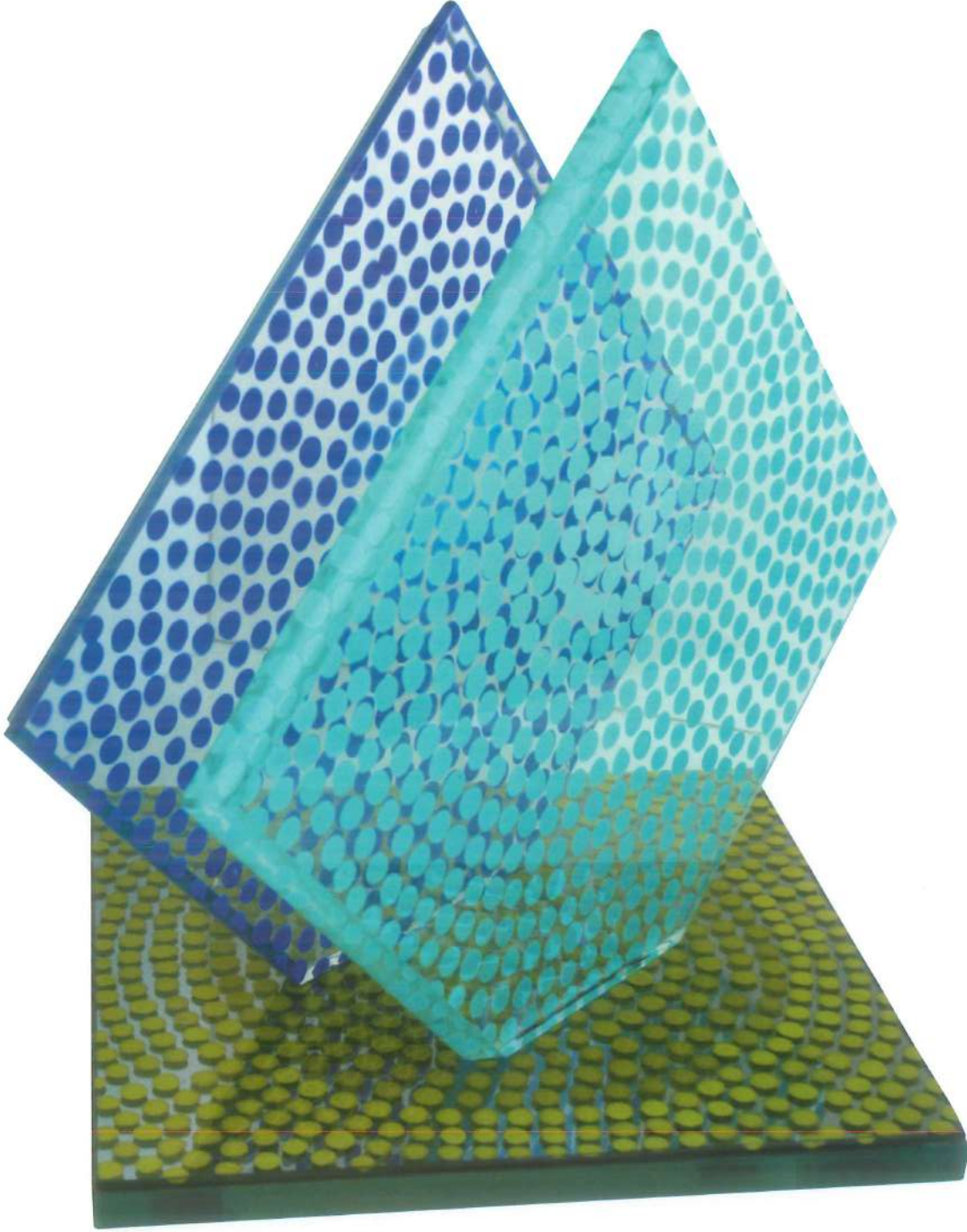
MİNE GENÇTÜRK
"Kapının Ardında", "Back of the door"
2007, Yağlı Boya
Oil Paint,
80x60 cm



GÜNEŞ ŞAHİN
"Sifat", "Character"
2007, Yağlı Boya
Oil Paint,
150x150 cm



EMEL YALIN
"Sarı Kedi", "Yellow Cat"
2007, Parmak ile yapılan yağlı boya
Oil paint by finger job,
35x50 cm



GENCAY KASAPÇI
"İsimsiz", "Untitled",
2007, Cam Üzerine Akriik,
Acrylic on Glass,
H: 38 cm



ÇETİN DAVRAN
"İsimsiz", "Untitled",
2008, Suluboya, Ecolin
Water Colour, Ecolin
38 x 58 cm



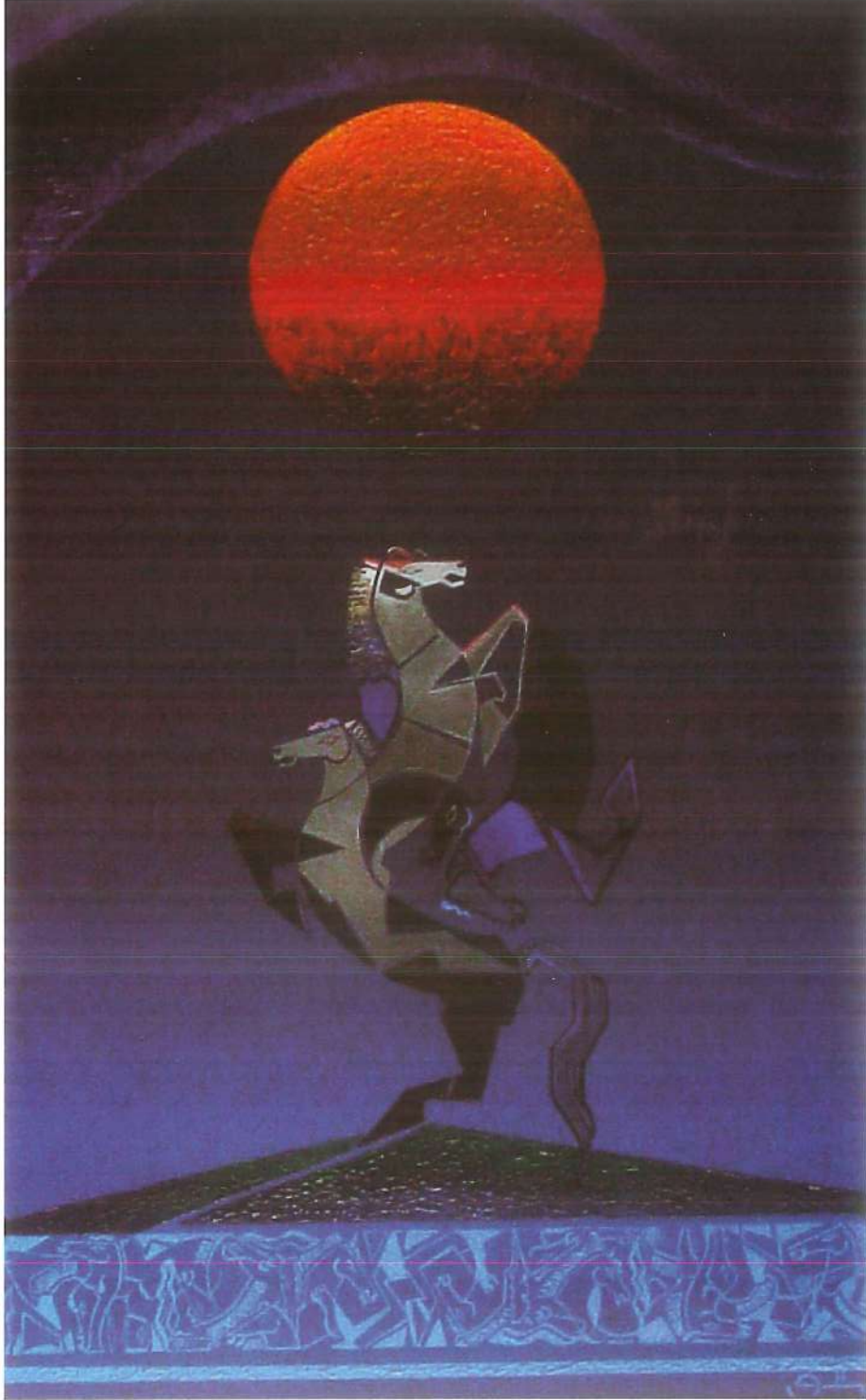
GÜLAY TAYANÇ
"Okyonusta Bir Damla", "Ocean at one Tear"
2007, Yağlıboya,
Oil Paint
35 x 50 cm



HÜLYA CANBAZ
"İsimsiz", "Untitled",
2007, Suluboya,
Water Painting
70 x 50 cm



NURAN ADAK
"İsimsiz", "Untitled"
2004, Yağlıboya, Akrilik Boya
Mixed Technic,
100x70 cm



GÜLPERİN SERTDEMİR
"Atlar", "Horse",
2007, Mdf Üzeri Akrilik,
Acrylic on Mdf,
105 x 70 cm



ŞEFKAT İŞLEGEN
"Derin", "The Deep"
2006, Mono Print
40 x 60 cm



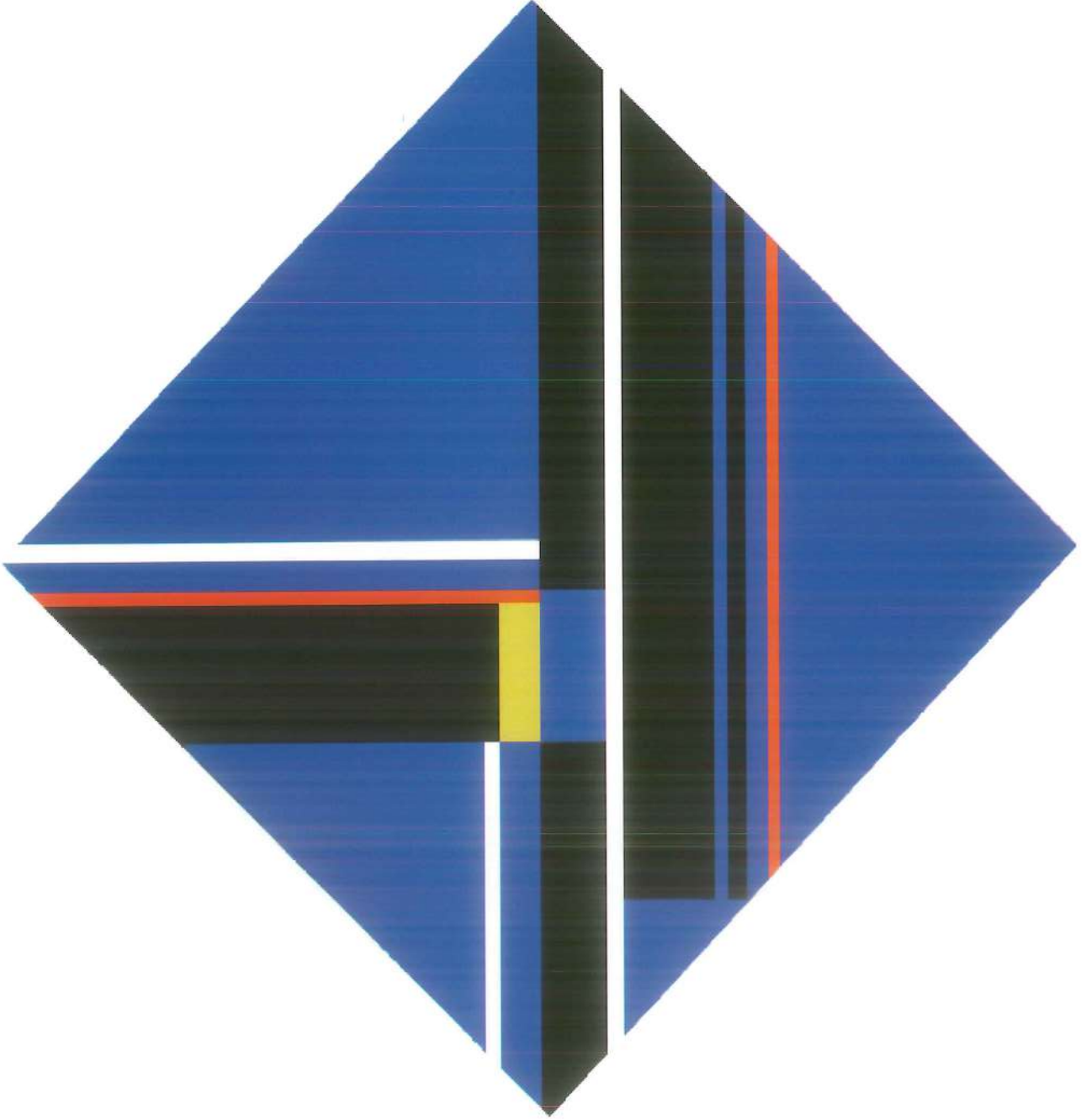
ASIYE AYTAN
"İsimsiz", "Untitled",
2005, Tuval Üzerine Yağlıboya,
Oil on Canvas,
50x60 cm



SABAHAT BERKMAN
"İsimsiz", "Untitled",
2007, Tuval Üzeri Yağlıboya,
Oil on Canvas,
50x60 cm



ÖZGÜR PINAR KOÇ
"İsimsiz", "Untitled",
2007, Tuval Üzerine Akrilik ,
Acrylic on Canvas,
70 x 100 cm



ILYA BOLOTOWSKY
"Mavi Elmas", "Blue Diamond"
1979, İpek Kağıt Baskı,
Silkscreen Print
55 x 75cm



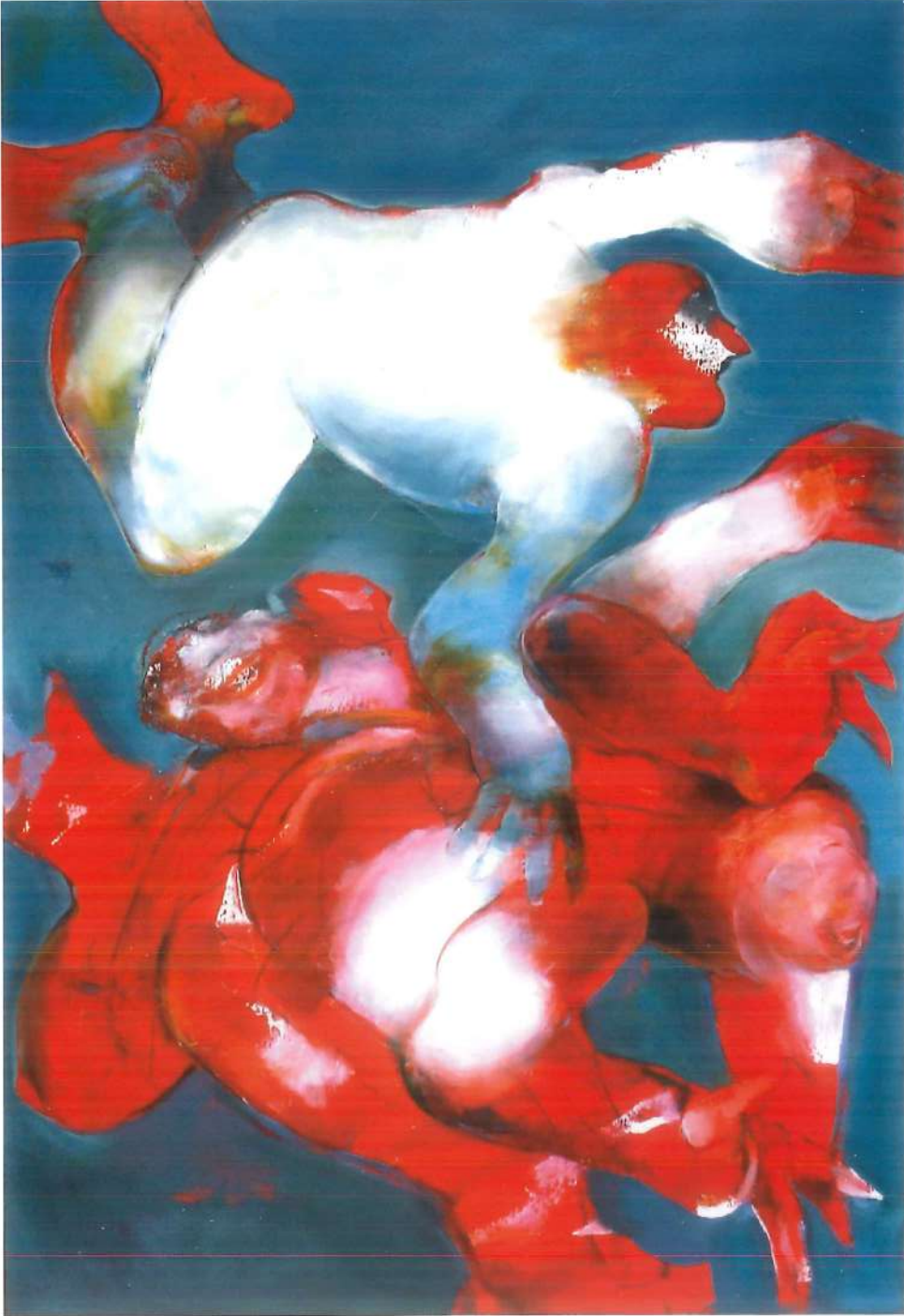
SEHER BECEL
"Şevkatten Doğan Huzur",
2008, EÇS1 Elle şekillendirme ,
35 x 20 cm



SİBEL TETİK
"Ametiste huzur"
Tuval Üzeri Yağlıboya
2007, Oil on Canvas
70 x 90 cm



ADNAN TURANI
"Siyah Kadın", "Black Woman"
Kağıt Üzerine Yağlıboya,
On Paper Oil
50 x 70 cm



OKTAY ANILANMERT
"Sinek Kovalayanlar", "Fly Chasers"
2008, Tuval Üzeri Yağlıboya,
Oil on Canvas,
97x67 cm



GÜLDEN ARTUN

"Gergef II", "Stretching Frame II"

2007, Tuval Üzeri Yağlıboya,

Oil on Canvas,

60 x 60 cm



ABDULKADİR ÖZTÜRK
"Sonsuzluğa Uzanmak", "Reaching for Eternity"
2007, Diorit,
57x11x11 cm



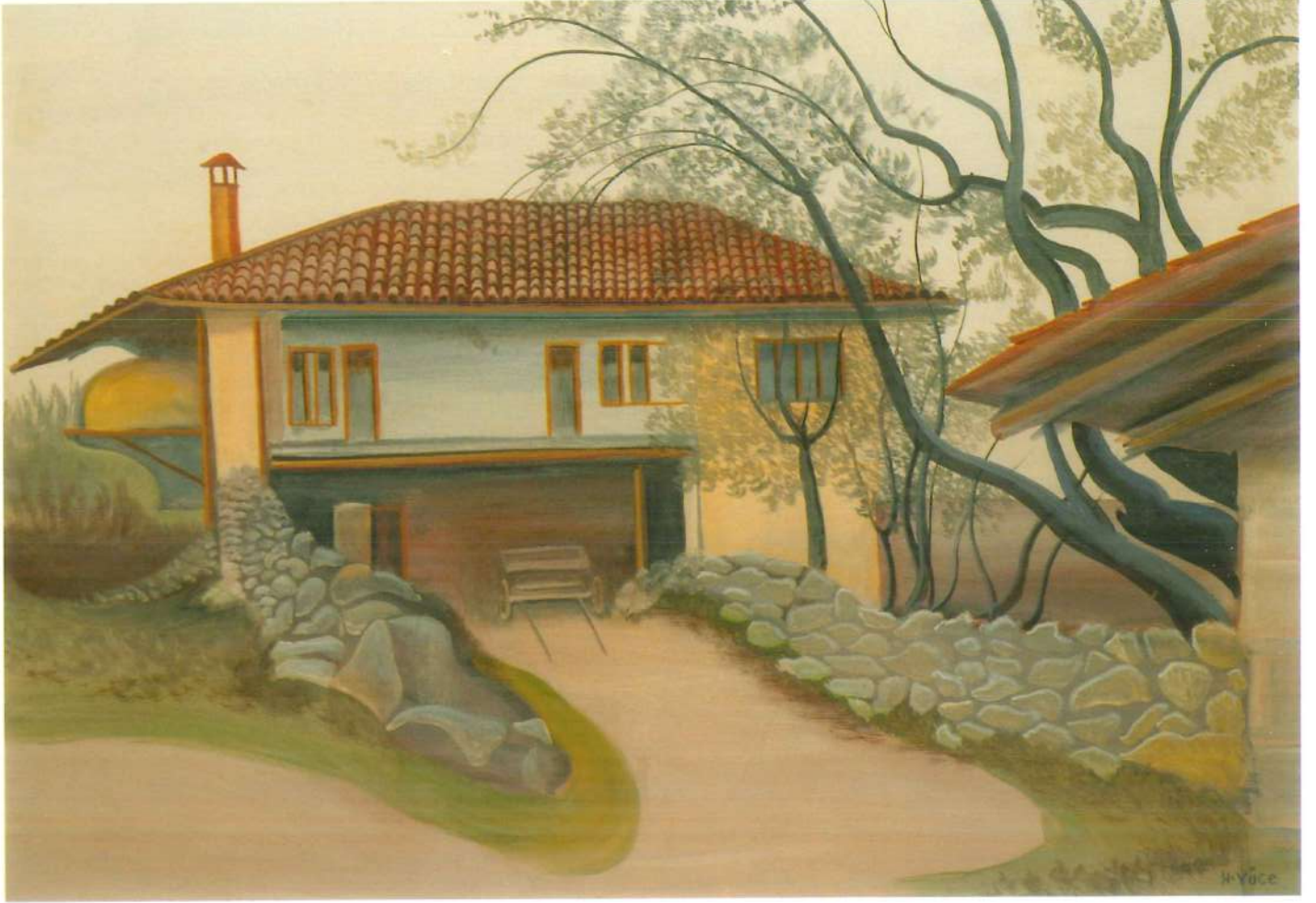
GÜR DALKIRAN
"Erezyon",
2008, Tuval Üzeri Yağlıboya,
Oil on Canvas,
200x200 cm



GÜLTEKİN SERBEST
"İsimsiz", "Untitled",
2008, Tuval Üzeri Akrylic,
Acrylic on Canvas,
100x80 cm



A.AYDIN BAYKARA
"Pembe Göl", "Pink Lake",
2007, Suluboya,
Water Painting,
33 x 42 cm



HÜSEYİN YÜCE
"Doğduğum Ev",
1978, Tuval Üzeri Yağlı Boya,
Oil on Canvas
50x70 cm



ORHAN GÜREL
"İstanbul'da Bir Cafe", "The Cafe in İstanbul",
2007, Suluboya,
Water Painting,
20x25 cm

sanatçıların monografi kitaplarını yayınlamıştır. Ayrıca (2004 yılında) Merkez Bankası Sanat Koleksiyonu'nun 2 cilt halinde kitaplaştırılmasıyla ilgili projenin kapak, grafik tasarım ve tüm uygulamalarını da taahhütlenmiş ve bu çalışmayı da gerçekleştirmiştir.

Birth Date and Birth Place: Karaman, 1947

Education:

Gazi University Department of Painting

Selected Solo Exhibitions:

Bilkent University Library Art Gallery, Ankara, 2006; Nuro Art Gallery, Ankara, 2006; 5th Ankara Art Exhibition Fair, Ankara, 2005;; Hacettepe University Culture Center Art Gallery, Ankara, 2005; Anadolu University Library Exhibition Room, Eskişehir, 2000; Yurt & Dünya Art Gallery, 2001-2002

Publications of the Artist:

2001 science published from a Sanat gallery side durable Nevide the monography book which gets registered from a Gokaydin side and 12 monthly in 2002 a wall calendar. Istanbul.

1987-In their 1994 and 2003 year Turanian and Erol Akyavas and Sabri Berkel and Zeki Faik Izer and Halil Mediterranean and Ergin must drink Inan and Mur-side related Turk 7 important artist, the monography books which artist prepared a project and book and this she has published. Besides in 2004 a center bank art collection two books empty the related project cover and a graphic conceiving all after they apply and this makes have become after work.

ABDULKADİR ÖZTÜRK TEM SANAT GALERİSİ

Doğum Yeri ve Tarihi: Sivas , 1949

Eğitim:

İstanbul Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

*1994,1996,1998,2000,2002,2004,2006, Tem Sanat Galerisi , İstanbul;
1987,Taksim Sanat Galerisi , İstanbul; 1995, Hatay Arkeoloji Müzesi ,Hatay;
1997,Mustafa Kemal Üniversitesi Sanat Galerisi, Hatay ; 1999,2000, Torhaus Aalen , Almanya*

Sanatçıya Ait Kitap Veya Katalog:

*Tem Sanat Galerisi Sergi Katalogları 1994,1996,1998,2000,2002,2004,2006
İstanbul; "Abdulkadir Öztürk ",Mustafa Kemal Üniversitesi 1998 Hatay*

Birth Date and Birth Place: Sivas , 1949

Education:

İstanbul Satate Applied Fine Arts High School

Selected Solo Exhibitions:

Taksim Art Gallery , İstanbul 1987 ; Tem Art Gallery , İstanbul 1994,1996,1998,2000,2002,2004,2006; Hatay Archaeology Museum , Hatay; Mustafa Kemal University Art Gallery , Hatay 1997 ; Torhaus Aalen , Almanya 1999,2000

Publications of/on the Artist:

Tem Art Gallery Exhibitions Catalogues İstanbul 1994,1996,1998,2000,2002,2004,2006;

"Abdulkadir Öztürk ",Mustafa Kemal University Hatay 1998

Ödülü; 1993, 26. D.Y.O. Resim Yarışması 1. cilik Ödülü;
Sanatçıya ait Kitap veya Katalog:
2007 Altamira Sanat Galerisi Katalog; Celal Soycan-Anlatmaktan Anlamaya,
Mutlu Son Yayınları Ankara 2006; Prof.Dr. Ayla Ersoy-500 Türk Sanatçısı, Altın
Kitaplar İstanbul, 2004; Mehmet Ergüven-Ahmet Yeşil Kitap Bilim Sanat Yayınları,
2000, İstanbul; 1996, Önder Şenyapılı- Görsel Sanatlar ve İletişim Sanat Yapım
Evi, Ankara

Birth Date and Birth Place: Mersin, 1954

Education:

Selected Solo Exhibitions:

*The Marmara Pera Art Gallery, İstanbul, 2007; Çağsav Art Fair, Ankara,
2007; Ongoruler The End fifty master and young artist her exhibition. (Be-
siktas) M.K.Merkezi, (İstanbul) 2007; Contemporary Art fuarı İstanbul, 2007;
2007, Carruuseldu Louvre Salle le Nötre 99rue S.N.B.A.Hall ; Paris-France Exhi-
bition, 2007*

Selected Prizes:

*S.N.B.A. Exhibition Hall Delegation Award Louvre Museum Carrousel Hall Paris-
France, 2007 ; 3. Mersin International Music Festival Art Special Prize, 2004; 1st.
Prize by the 2nd Naval Museum Commendership 1997; 26th D.Y.O. Paintings
Competition 1993 1st. Prize;*

Publications of/on the Artist:

*Altamira Art Gallery Catalogue, 2007; Celal Soycan-Explaining To Understand
"Happy End" Publications Ankara 2006; Prof.Dr. Ayla Ersoy-500 Turkish Artists
Golden Books İstanbul, 2004; Mehmet Ergüven-Ahmet Yeşil Book Bilim Art Pub-
lishing İstanbul 2000; Önder Şenyapılı- Visual Arts and Communication Art Home
Ankara, 1996*

AKDOĞAN TOPAÇLIOĞLU GALERİ POLART

Doğum Yeri ve Tarihi : Ankara, 1959

Eğitim:

Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Ana Sanat Dalı

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

2000, Şekerbank Ömer Sunar Sanat Galerisi, Ankara; 2003, Krişna Sanat
Merkezi, Ankara; 2003, Artist 2003 Tüyap Fuarı Krişna Sanat Merkezi, İstanbul;
2005, Krişna Sanat Merkezi, Ankara; 2006, Galeri Soyut, Ankara.; ArtForum 2006
Sanat Fuarı Krişna Sanat Merkezi, Ankara; Ankart 2007 Fuarı, Krişna Sanat
Merkezi, Ankara; 2008, Krişna Sanat Merkezi, Ankara

Sanatçıya Ait Kitap veya Katalog:

2003, Krişna Sanat Merkezi Sergi Kataloğu; 2004, I.M.K.B, Sanat Galerisi

Birth Date and Birth Place: Ankara, 1959

Education:

Gazi University Faculty of Education, Department of Fine Arts

Selected Solo Exhibitions:

*Sekerbank Omer Sunar Art Gallery, Ankara, 2000; Krisna Art Gallery, Ankara,
2003; Artist 2003 Tüyap Fair Krisna Art Gallery, İstanbul, 2003; Krisna Art Gallery,
Ankara, 2005; Gallery Soyut, Ankara, 2006; ArtForum 2006 Art Fair Krisna Art
Gallery, Ankara; Ankart 2007 Art Fair, Krişna Art Gallery, Ankara; Krişna Art Gal*

AŞAN CORA DORUK SANAT GALERİSİ

Doğum Yeri ve Tarihi: Trabzon, 1975

Eğitim:

Karadeniz Teknik Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümü

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

2002 , Ankara Bilkent Dam Sanat Galerisi, Ankara; 2002, Trabzon Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, Trabzon; 2001, Trabzon Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, Trabzon; 1999, Trabzon Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, Trabzon; 1997, Trabzon Devlet Güzel Sanatlar Galerisi “ Üçüncü Göz” Trabzon;

Birth Date and Birth Place: Trabzon, 1975

Education:

Black Sea Technical University Faculty of Fine Arts and Department of Painting Teaching,

Selected Solo Exhibitions:

Ankara Bilkent Dam Art Gallery, Ankara, 2002; Trabzon State Fine Arts Gallery, Trabzon, 2002 Trabzon State Fine Arts Gallery, Trabzon, 2001; Trabzon State Fine Arts Gallery, Trabzon, 1999; Trabzon State Fine Arts Gallery “ Üçüncü Göz” Trabzon, 1997

AYŞE ARKÜN MEDYA SANAT GALERİSİ

Doğum Yeri ve Tarihi: Ankara

Eğitim:

Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

2007, Ankara Anart Galeri; 2000, Ankara H.Ü.Kültür Merkezi Sanat Galerisi; 2000, Aydın Pine Bay Otel Konferans Salonu; 1998, İstanbul, Feneryolu Vakıfbank Sanat Galerisi; 1997, Çanakkale, Devlet Güzel Sanatlar Galerisi Sanatçıya Ait Kitap veya Katalog:
2007, 7.Kişisel Sergi Kataloğu, Ankara

Birth Date and Birth Place: Ankara,

Education:

Hacettepe University, Faculty of Fine Arts, Department of Painting.

Selected Solo Exhibitions:

Ankara, Anart Gallery, 2007; Aydın, Pine Bay Hotel Conference Hall, 2000; Ankara, H.Ü. Culture Center Art Gallery, 2000; İstanbul, Vakıfbank Feneryolu Art Gallery, 1998; Çanakkale State Of Fine Arts Gallery, 1997

Publising of/on the Artist:

7th personal Exhibition Catalogue, Ankara, 2007

AYŞE BİLİN GENÇE PERA SANAT GALERİSİ

Doğum Yeri ve Tarihi : Edirne, 1964

Eğitim:

BİLLUR CANKUT VARLI BAHARİYE SANAT GALERİSİ

Doğum Yeri ve Tarihi : 1966

Eğitim:

Nevide Gökaydın ve Abdurrahman Kaplan Atölyelerinde

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

2007, Bilkent Sanat Galerisi; 2006, İlayda Sanat Galerisi; 2002, Hacettepe Sanat Galerisi, Ankara ;

Sanatçıya Ait Kitap veya Katalog:

Mayıs-2007 Bilkent Sanat Galerisi Sergi Katalog; Mart -2006 İlayda Sanat Galerisi Sergi Katalog; Kasım-2002 Hacettepe Üniversitesi Sanat Galerisi Sergi Katalog;

Birth Date and Birth Place: 1966

Education :

Nevide Gökaydın and Abdurrahman Kaplan art atelier

Selected Solo Exhibitions:

Bilkent Art Gallery, 2007; İlayda Art Gallery, 2006; Hacettepe Art Gallery, Ankara, 2002

Publications of/on the Artist:

May, 2007 Bilkent Art Gallery Exhibition Serial Catalogues; Marc-2006 İlayda Art Gallery Exhibition Serial Catalogues; November, 2002 Hacettepe University Art Gallery Exhibition Serial Catalogues;

BİRİM AKSÜYEK ARİYEL SANAT GALERİSİ

Doğum Yeri ve Tarihi : Bursa, 1958

Eğitim:

Ankara Veteriner Fakültesi; Ankara Sağlık Bilimleri Enstitüsü,

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

2007, İstanbul, Hobi Sanat Galerisi; 2003, İstanbul, Artev Sanat Galerisi; 2002, İstanbul, Ürün Sanat Galerisi; 1989, Ankara, Emlak Bankası Galerisi; 1980, Paris, Musée'd National

Ödüllerden Seçmeler:

2001, T.J.K Resim Yarışması Mansiyon ; 1997, T.J.K Resim Yarışması Mansiyon; 1974, Almanya, 'DARMSTADT', suluboya dalında ödül ;

Birth Date and Birth Place: Bursa, 1958

Education:

Veterinary Faculty, Ankara, hygiology institute, Ankara,

Selected Solo Exhibitions:

Hobi Art Gallery, İstanbul, 2007 ; Artev Art Gallery, İstanbul, 2003; Ürün Art Gallery, İstanbul, 2002; Emlak Bank Gallery, Ankara, 1989; Paris, Musée'd National, 1980;

Selected Prizes:

Award In T.J.K Painting Exhibition Mansion, 2001; Award In T.J.K Painting Exhibition Mansion, 1997; Germany 'Darmstadt' The Prize branch of Watercolor Painting, 1974;

ÇETİN DAVRAN NÜANS SANAT EVİ

Doğum Yeri ve Tarihi : Erzincan, 1954

Eğitim:

İzmir Suluboya Ressamları Derneği, Nüans Sanat Atölyesi

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

2006 E.Ü AKM İzmir Suluboya Ressamları Egeart Sanat Fuarı ; 2005 E.Ü AKM

1. Egeart Sanat Fuarı; 2005 1.Palmiye Resim Heykel Seramik Sanat Şenliği

Üniversiade ; 2005, Konak Belediyesi Sergi Salonu; 2004 1.Çeşme Sanat Yoluyla

Barış Resim Festivali;

Ödüllerden Seçmeler:

1.Palmiye Resim Heykel Seramik Sanat Şenliği En İyi Pano Düzenlemesi

Birinciliği

Sanatçıya Ait Kitap veya Katalog:

1.Palmiye Resim Heykel Seramik Şenliği Kataloğu

Birth Date and Birth Place: Erzincan, 1954

Education:;

İzmir Watercolor Artist Association and Nuans Atelier

Selected Solo Exhibitions:

AEGEAN Uni. Atatürk Culture Center İzmir Watercolor Artist Association

Exhibition, 2006; Aegan University 1st AEGEAN Art Exhibition, 2005 İzmir 1

Palmiye Universiade Painting Ceramics Statue Art Exhibition, 2005; İzmir Konak

Municipal Exhibition Center, 2005; 1.Peace Through Art Festival, 2004

Selected Prizes:

1th Universiade Painting, Ceramics and Statue Art Exhibition, 1th Place Of The

Best Painting Wall Arrangement

Publications of/on the Artist:

1th Painting, Ceramics and Statue Art Exhibition Catalog; AGEAN University 1st

AGEAN Art Exhibition Catalog

ÇİĞDEM ÖZTÜRK DESTİ SANAT GALERİSİ

Doğum Yeri ve Tarihi : Antalya, 1955

Eğitim:

Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

2008, Desti Sanat Galerisi, Antalya ; 2004, Galeri Saws, Ankara; 1997, Bohem

Galeri, Antalya; 1990, İş Sanat Galerisi, Ankara; 1989, Oluşum Sanat Evi, An-

kara;

Birth Date and Birth Place: Antalya, 1955

Education :

Ankara Gazi Instutue of Education Painting Department

Selected Solo Exhibitions:

Desti Art Gallery , Antalya, 2008 ; Gallery Saws, Ankara, 2004; Bohem Gallery,

Antalya, 1997; İş Art Gallery, Ankara, 1990; Oluşum Art Gallery, Ankara, 1989;

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

2005, Ansan Sanat Galerisi, Antalya ; 1999, Devlet Güzel Sanat Galerisi, Antalya;
1999, Akdeniz Üniversitesi Tıp Fakültesi, Antalya;

Sanatçıya ait Kitap veya Katalog:

11 K "Kadına Dair" Seramik Grup Sergisi – KASAİD Antalya-1

Birth Date and Birth Place: Antalya, 1970

Education :

Anadolu University Academy of Fine Arts Ceramics Department-Master

Selected Solo Exhibitions:

*Ansan Art Gallery, Antalya,2005; State Fine Of Art Gallery, Antalya, 1999; Ak-
deniz Faculty of Medicine, Antalya, 1999;*

Publications of the Artist:

*11-K " Group Exhibition of Ceramic Concerned wick " Women" – KASAİD Antalya-
1*

EMEL ÖZGEN SEYRANTEPE İLHAN SANAT EVİ

Doğum Yeri ve Tarihi : Ankara,1958

Eğitim:

Ankara Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi ve Anadolu Üniversitesi Resim
Bölümü

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

2006, T.C. Ziraat Bankası A.Ş., Ankara ; 2005, Çankaya Çağdaş Sanatlar
Merkezi, Ankara; 2004, R.D Sanat Galerisi, Ankara; 1997, Akbank Sanat Galerisi,
Ankara; 1995,1998,2000 İlhan Sanatevi, Ankara;

Ödüllerden Seçmeler:

1998 Öğretmen Ressamlar Sergisi Ödülü, Ankara

Birth Date and Birth Place: Ankara, 1958

Education :

*Gazi University Faculty of Education Department of Painting and Anadolu Univer-
sity Faculty of Fine Arts, Department of Painting*

Selected Solo Exhibitions:

*T.C. Ziraat Bank Art Gallery, Ankara, 2006; Çankaya, Contentporary Arts Center,
Ankara,2005; R.D. Art Gallery, Ankara, 2004; Akbank Art Gallery, Ankara, 1997;*

İlhan Art Gallery, Ankara, 1995,1998,2000

Selected Prizes:

Teacher Painters Exhibition Award, Ankara, 1998

EMEL YALIN NEVA SANAT GALERİSİ

Doğum Yeri ve Tarihi : Eskişehir

Eğitim:

Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi, Hacettepe Üniversitesi Resim Bölümü Yük-
sek Lisans / Kayıhan Keskinok öğrencisi

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

2007, Neva Sanat Galerisi, Ankara ; 2006, Çağdaş Sanatlar Merkezi, Ankara;
1996, 3-9 Sanat Galerisi, Ankara; 1995, İçel Sanat ,Galerisi, Mersin; 1994, Valör
Sanat Galerisi, Ankara;

Birth Date and Place: Kayseri, 1958

Education:

She Larries On Her Activities With Orawer Mahmut Öztürk

Selected Solo Exhibitions:

Picture Exhibition İş Bank Art Gallery, Ankara; Picture Exhibition German Culture Centre, Ankara;” 1990; “Toys” Picture Exhibition Kızılay Akbank Art Gallery, Ankara; Abuziddin’s Adventures Emima Art Gallery, Ankara; “ Abuziddin’s Lives Emima Art Gallery at the 5th Ankara Art Fair

Selected Prizes :

1988 the 8th AÇS Drawing Competition Award, Adana; 2002 the 1th Drawing Festival’s Award, Antalya

Publising of/on the Artist:

Her Drawings Had Taken Part At Man Drawing Competitions Catalogues.

ERCAN DURAL MEDYA SANAT GALERİSİ

Doğum Tarihi ve Yeri: İstanbul, 1966

Eğitim:

Anadolu Üniversitesi Uygulamalı Güzel Sanatlar Yüksek Okulu Seramik Bölümü

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

2005, Anadolu Ajansı Sanat Galerisi, Ankara; 2006, Ordu Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, Ordu; 2007, Eskişehir, Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, Eskişehir; Ziraat Bankası Tünel Sanat Galerisi, İstanbul

Ödüllerden Seçmeler:

1991, Kültür Bakanlığı Yunus Emre Sevgi Yılı Genç Kuşak Seramik Yarışması 1.cilik Ödülü, Ankara

Sanatçıya ait Kitap veya Katalog:

2002, 2. Uluslar arası Eskişehir Pişmiş Toprak Sempozyumu Bildirileri Kitabı; 2007, T.C. Ziraat Bankası Tünel Sanat Galerisi Sergi Kataloğu

Birth Date and Place: İstanbul, 1966

Education:

Anadolu University Applied Fine Arts High School

Selected Solo Exhibitions:

Anadolu Agency Art Gallery, Ankara, 2005; Ordu, State Of Fine Arts Gallery,Ordu, 2006; Eskişehir, State Of Fine Arts Gallery, Eskişehir, 2007; Konya, State Of Fine Arts Gallery, Konya, 2007; Ziraat Bank Tunel Art Gallery, İstanbul, 2007

Selected Prizes :

Ministry Of Culture Yunus Emre Love Year, Youth Generation Ceramic Competition 1.st Award, Ankara, 1991

Publising of/on the Artist:

II. International Eskişehir Terra Cotta Symposium, Proceedings Book, 2002; Ziraat Bank Tunel Art Gallery Exhibition Catalogues, 2007

Artist Naif art the named book 1990'da.

FATİH KIZILCAN ARTURA SANAT GALERİSİ

Doğum Tarihi ve Yeri: Köyceğiz, 1961

Eğitim:

Ankara Üniversitesi Tıp Fakültesi/ Otodidakt

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

2008, Artura Sanat Galerisi; 2007, İstanbul, Contemporary; 2005, Artistanbul Fuarı; 2003, Galeri Selvin;

Birth Date and Place: Köyceğiz, 1961

Education:

Selected Solo Exhibitions:

Artura Art Gallery, 2008; İstanbul, Contemporary, 2007; Artistanbul Fair, 2005; Gallery Selvin, 2003

FATMA KARA NEVA SANAT GALERİSİ

Doğum Tarihi ve Yeri: Ankara

Eğitim:

Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Uygulamalı Resim Bölümü

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

2007 Nebahat Timur Tokgöz Resim Atölyesi, Bodrum; 2005 Ziraat Kültür Merkezi İstanbul; 2004 Devlet Resim ve Heykel Müzesi Ankara; 2004 Amasya Kültür Merkezi Amasya ; 2000 Ankara Güzel Sanatlar Galerisi ;

Ödüllerden Seçmeler:

1996 Kayseri Resim Yarışması, 1.lik ödülü; 2006 6. Şefik Bursalı Başarı Ödülü; 2007 7. Şefik Bursalı Başarı Ödülü

Birth Date and Place: Ankara

Education:

Gazi University, Faculty Of Fine Arts ?

Selected Solo Exhibitions:

Nebahat Timur Tokgöz Art Gallery, Bodrum, 2007; Ziraat Culture Center İstanbul, 2005 ; State Museum of Art and Sculpture, Ankara, 2004; Amasya Center Of Culture, 2004; Ankara Fine Art Gallery, 2000

Selected Prizes :

Kayseri Art Comp. 1.th Prize, 1996; 6. Şefik Bursalı Brave Prize, 2006; 7. Şefik Bursalı Brave Prize, 2007

FERHAN ATALAY KRİŞNA SANAT GALERİSİ

Doğum Tarihi ve Yeri: Safranbolu, 1962

Eğitim:

Halkla İlişkiler Yüksek Okulu, Ressam Özdemir Yemencioğlu Atölyesi

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

2007, Galeri Selvin ArtBosphorus Sanat Fuarı Feshane İstanbul ; 2007, Beyoğlu

Nüzhet İslimyeli Atelyesi ve Burhan Alkar Atelyesi
Kişisel Sergilerden Seçmeler:
2004, R.D. Art Galerisi, Ankara; 2006, Kalkınma Bankası, Ankara; Milli Piyango
Talih Kuşu Galerisi; İlhan Sanatevi, Ankara
Sanatçıya ait Kitap veya Katalog:
1996, Ankara Ressamlar Derneği Sergi Kataloğu; 2007, ÇAĞSAV Kataloğu;
2008, Ziraat Bankası Sergi Kataloğu

Birth Date and Place: Ankara, 1961

Education:

Nüzhet İslimyeli Atelier and Burhan Alkar Atelier

Selected Solo Exhibitions:

*R.D. Art Gallery, Ankara, 2004; Turkish Development Bank Gallery, Ankara, 2006;
Good Fortune Bird Art Gallery; İlhan Art House, Ankara*

Publising of/on the Artist:

*Exhibition Catalogue Of Ankara Painters Association 1996; ÇAĞSAV Catalogue,
2007; Ziraat Bank Exhibition Catalogue, 2008*

FUNDA İYCE BİLİM SANAT GALERİSİ

Doğum yeri ve Tarihi : Ankara, 1968

Eğitim:

Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim İş Bölümü

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

Krişna Sanat Galerisi, Ankara, 2008; Altamira Sanat Galeri, Mersin, 2008 ;
Ziraat Bankası Tünel Sanat Galerisi, İstanbul, 2005; Bakraç Sanat Galerisi,
İstanbul, 2002; Altamira Sanat Galerisi, Mersin, 2000

Ödüllerden Seçmeler:

Sağlık ve Sosyal Hizmet Emekçileri Sendikası 6. Kültür Sanat Resim 1.lık Ödülü

Sanatçıya ait Kitap veya Katalog:

Galeri Ayda 1999; I.M.K.B Kataloğu 2000; Stil Life Art Galeri 2005

Birth Place and Date : Ankara, 1968

Education:

Gazi University Faculty Of Education Departmen Of Painting

Selected Solo Exhibitions:

*Krişna Sanat Galerisi, Ankara, 2008; Altamira Art Gallery, Mersin, 2008; Ziraat
Bank Tünel Art Gallery, İstanbul, 2005; Bakraç Art Gallery, İstanbul, 2002; Altamira
Art Gallery, Mersin 2000;*

Selected Prizes :

*1st prize at the union of Health and Social Service Workers 6th Culture and Art
Competition*

Publising of/on the Artist:

*Catologue of the Exhibition at Ayda art Gallery Ankara 1999; İstanbul Stock Ex-
change Gallery 2003; Stil Life Art Gallery 2005.*

GENCAY KASAPÇI NUROL SANAT GALERİSİ

Doğum yeri ve Tarihi : Ankara, 1933

Eğitim:

Eğitim:

İzmir Resim ve Heykel Müzesi- E Sanat Evi

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

2002, Denizli Güzel Sanatlar Galerisi ; 2002, Pine Marine Sanat Galerisi, İzmir;

2004, Yeniasır 100. Yıl Kutlaması, AKM ; 2005, Konak Belediyesi Sanat Galerisi,

İzmir; 2006, Ege Üniversitesi Atatürk Kültür Merkezi

Sanatçıya ait Kitap veya Katalog:

2004, Yeniasır Kataloğu ; 2007, Ege Sanatçıları Kataloğu

Birth Place and Date : Uşak, 1957

Education:

University of Ankara Faculty of Education Department of Fine Arts

Selected Solo Exhibitions:

Denizli Fine Art Gallery, 2002 ; Pine Marine Art Gallery, İzmir, 2002; Yeniasır 100.

Year Kutlaması, AKM , 2004; Konak, Municiple Art Gallery, İzmir, 2005; Ege

University Atatürk Culture Center, 2006

Publising of/on the Artist:

Yeniasır Catalogue, 2004; Ege Artist Catalogue, 2007

GÜLDEN ARTUN TEM SANAT GALERİSİ

Doğum Yeri ve Tarihi : Ankara, 1953

Eğitim:

1977- 1983 Berlin Güzel Sanatlar Akademisi

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

2008,2006 Galerie Borchert-Schelenz, Berlin; 1999, Remise DEGEWO, Berlin;

1998,2006, Galerie Tobias Schrade, Berlin, Ulm; 1995,1996,1998,2000,2002,200

7, Tem Sanat Galerisi, İstanbul; 1993, Galerie Im Rathaus, Kunstamp Tempelhof,

Berlin

Ödüllerden Seçmeler:

1990, Berlin Kültür Senatosu Çalışma Bursu; 1981, Akademie der Künste Teşvik

Ödülü

Sanatçıya ait Kitap veya Katalog:

Villa Oppenheim Sergi Kataloğu, Berlin, 1989; Galerie Im Rathaus

Sergi Kataloğu, Berlin, 1993; Tem Sanat Galerisi Sergi Katalogları,

1998,2000,2002,2007

Birth Date and Birth Place: Ankara, 1953

Education:

1977-1983 Berlin Of Fine Art Akademie

Selected Solo Exhibitions:

2008,2006 Galerie Borchert-Schelenz, Berlin; 1999, Remise DEGEWO, Berlin;

1998,2006, Galerie Tobias Schrade, Berlin, Ulm; 1995,1996,1998,2000,2002,20

07, Tem Art Gallery, İstanbul; 1993, Galerie Im Rathaus, Kunstamp Tempelhof,

Berlin

Selected Prizes :

1990, Berlin Kültür Senatosu Çalışma Bursu; 1981, Akademie der Künste Teşvik

Ödülü

Publications of/on the Artist:

Villa Oppenheim Exhibition Catalogue, Berlin, 1989; Galerie Im Rathaus Exhibi-

tion Catalogue, Berlin, 1993; Tem Art Gallery Exhibition Catalogue,

Good Fortune Bird Art Gallery, Ankara, 1985; Galeria 90-Cenevre- Switzerland, 1991; T.C Ziraat Bank Art Gallery, Ankara, 2002; The Festival Of Wake Up With Art- Kosova, Prizren, 2004; Phoenix Art Gallery, Moskova

Selected Prizes :

1st Mevlana Competition (Second Prize); Kocaeli Competition (Mention Award)

Publising of/on the Artist:

Encyclopedia Of Turkish Plastic Artists, 1999; Artforum Catalogues (2006-2007);

From the Traditional Ebru to the Present Day (Inkilap Pres, 2007)

GÜLTEKİN SERBEST TRANSPARAN SANAT GALERİSİ

Doğum Yeri ve Tarihi : Kosova- Prizren, 1955

Eğitim:

Gazi Eğitim Enstitüsü/Resim Bölümü

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

1992, New York Turkish Center ABD; 2004, I.M.K.B. Ankara Sanat Galerisi; 2005, Gözde Sanat Galerisi, Ankara ; 2007, Altamira Sanat Galerisi, Mersin; 2008, Gözde Sanat Galerisi, Ankara ;

Sanatçıya ait Kitap veya Katalog:

,2000, Kişisel Sergi Kataloğu, Boyut Galeri, Ankara; 2004, I.M.K.B. Sergi Katalogu, Ankara; 2006 Ortaköy Sanat Galerisi Kataloğu, İstanbul.

Birth Place and Date :Kosova- Prizren, 1955

Education:

Gazi Teachers' Training Institute/Department of Art

Selected Solo Exhibitions:

New York Turkish Center, USA 1992; (I.M.K.B) İstanbul Stock Exchange Ankara Art Gallery Ankara 2004; Gözde Art Gallery, Ankara, 2005; Altamira Art Gallery, Mersin, 2007; Gözde Art Gallery, Ankara, 2008

Publications of/on the Artist:

Boyut Art Gallery Exhibition Catalogue, Ankara 2000; Catalogue of Istanbul Stock Exchange Art Gallery, 2004 ; Ortaköy Art Gallery, Catalogue, İstanbul

GÜLÜMSER YAKUT PERA SANAT GALERİSİ

Doğum Yeri ve Tarihi : Zonguldak, 1957

Eğitim:

Pera Güzel Sanatlar, Nilüfer Moayeri Atölyesi

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

Sanatçıya ait Kitap veya Katalog:

Birth Place and Date : Zonguldak, 1957

Education:

Pera Fine Art , Nilüfer Moayeri Atelier

Selected Solo Exhibitions:

Publications of/on the Artist:

GÜNEŞ ŞAHİN NEVA SANAT GALERİSİ

Doğum Yeri ve Tarihi : Aksaray, 1967

Eğitim:

2006, Amasra Müzesi, Amasra; 2006. Liva Sanat, Ankara; 2005, Carmen Sanat Galerisi, Ankara; 2004, Parlamenterler Kulübü, Ankara

Birth Place and Date : Gümüşhane,

Education:

Gazi University Training Institute, Painting Department

Selected Solo Exhibitions:

Ministry Of Culture İstanbul State Fine Of Art Gallery İstanbul, 2007; Amasra, Museum, Amasra, 2006; Liva Art Ankara; Carmen art Gallery, Ankara, 2005; Parliamentarian Culb, Ankara, 2004

HALİL AKDENİZ GALERİ AKDENİZ

Doğum Yeri ve Tarihi : Antalya, 1944

Eğitim:

Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü - Berlin Devlet Güzel Sanatlar Akademisinde Lisans Öğrenimi ve Güzel Sanatlar Master Derecesi Halen İstanbul Işık Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi görev yapmaktadır.

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

2002, Galeri Artist, İstanbul; 2000, Berlin Türk Kültür Merkezi, Berlin; 1996, Alman Dışişleri Bakanlığı İleri Meslek Eğitim Merkezi, Bonn; 1993, Siyah-Beyaz Sanat Galerisi, Ankara ; 2002, Galeri Artist, İstanbul

Ödüllerden Seçmeler:

2007, Ege Üniversitesi, II. EgeArt-Sanat Günleri, "Onur Sanatçısı" ; 2003, Türkiye'de ilk kez Anadolu Üniversitesi'nde Sanatbilimi Ana Bilim Dalı'nı kurması ve Güzel Sanatlar Kuram ve Eleştiri Programını açması nedeniyle, Eskişehir Sanat Derneği "Eskişehir Sanat Ödülü" ; 2002, Ankara Sanat Kurumu "Yılın Sanatçısı Ödülü"; 2002, Gazi Üniversitesi, Eğitimde 75. Yıl "Onur Plaketi" ;1992, Bulgaristan 1. Uluslararası Modern Sanat Festivali , "Altın Madalya 1.'lik Ödülü"

Sanatçıya ait Kitap veya Katalog:

Kahraman, Hasan Bülent, Halil Akdeniz, (Monografi); Halil Akdeniz (Katalog) Alman Dışişleri Bakanlığı, İleri Eğitim Merkezi;

Birth Place and Date : Antalya, 1944

Education:

Education, Department of Fine Arts Training in Ankara and at the Academy of Fine Arts in Berlin - HdK, Berlin (now the University of the Arts, Berlin). He received his Master's degree, proficiency in Fine Arts, He currently works in İstanbul at the Işık University School of Fine Arts.

Selected Solo Exhibitions:

2002, Artist Art Gallery, İstanbul, Turkey ;2002, Siyah-Beyaz Art Gallery, Ankara, Turkey ; 2000, Turkish Cultural Center, Berlin, Germany ;1996, Auswaertiges Amt Aus- und Fortbildungsstaette, Bonn, Germany ; 1993, Siyah-Beyaz Art Gallery, Ankara, Turkey

Selected Prizes :

2007, Ege University, II. Aegean Days of Art, "Artist of Honor". ;2003 Eskişehir Art Association, "Eskişehir Art Award" for founding the Department of Art Sciences - a first in Turkey - at the Anadolu University, and starting the Program in Fine Arts Theory and Criticism; 2002, Ankara Art Association, "Artist of the Year" ; 2002,

HASAN KIRDI MERSİN TİCARET VE SANAYİ ODASI SANAT GALERİSİ

Doğum Yeri ve Tarihi : Antalya, 1957

Eğitim:

İstanbul Güzel Sanatlar Fakültesi

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

2008, MTSO Sanat Galerisi, Mersin; 2007, 2000 Plaza Sanat Galerisi, Antalya;
2007, Galeri Şans, Ankara; 2006, Galeri Jazz Now, Bodrum ; 2005, Devlet
Güzel Sanatlar Galerisi, Antalya

Birth Place and Date : Antalya, 1957

Education:

İstanbul Acedemy of Fine Arts

Selected Solo Exhibitions:

*Mersin Chamber Of Commerce and Industry Art Gallery, Mersin 2008; 2000
Plaza art Gallery, Antalya, 2007; Gallery Sans, Ankara, 2007; Gallery Jazz Now,
Bodrum, 2006; State of Fine Arts Gallery, Antalya, 2005*

HÜLYA CANBAZ ORTAKÖY SANAT GALERİSİ

Doğum Yeri ve Tarihi : Ankara , 1960

Eğitim:

Ankara Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim İş Bölümü

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

İş Bankası Sanat Galerisi İzmir 2006; Kavaklıdere Sanat Galerisi, Ankara; Oda
Kule Sanat Galerisi, İstanbul ; Fransız Kültür Merkezi, İzmir; Devlet Güzel Sanat-
lar Galerisi, Antalya

Birth Place and Date : 1960 Ankara

Education:

Ankara, Gazi University Education Faculty Department of Painting

Selected Solo Exhibitions:

*İş Bank Art Gallery İzmir 2006; Kavaklıdere Art Gallery, Ankara; Odakule Art
Gallery İstanbul, 2005; France Cultur Center, İzmir; State of Fine Arts Gallery,
Antalya*

HÜSEYİN TAYGAN DEGA SANAT GALERİSİ

Doğum Yeri ve Tarihi : Ankara, 1963

Eğitim: Hikmet Çetinkaya Atölyesi

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

Hilton Sanat Galerisi, Ankara; 1.Egeart Sanat Fuarı, Valör Sanat Galerisi, İzmir;
7. Ankart Sanat Fuarı, Dega Sanat Galerisi, Ankara; Yağmur Sanat Galerisi, An-
kara; 17. İstanbul Tüyap Sanat Fuarı, Tara Galerisi, İstanbul

Sanatçıya ait Kitap veya Katalog:

Katalog, 2005, "Bir Gün Daha Büyük Sulara" Abatüs Yayınevi; Katalog, 2007, "O
Kadar Kırmızı Çok Bana" Aydan Yayınevi

tions - ABD, 1984;

Ilya Bolotowsky and neo-plasticism in America, Grey art gallery and study Center 1983, Grey Art Publication, ABD, 1983.; Ilya Bolotowsky Exhibition, The Solomon R, Guggenheim Museum; The Solomon R. Guggenheim Foundation, New York – ABD, 1974

Birth Date and Birth Place: St Petersburg (Russia), (1907- 1981)

Education:

National Academy of Design, New York

Selected Solo Exhibitions:

1984, "Ilya Bolotowsky Retrospective", Institute of Contemporary Art, Houston – USA.;1974, "Ilya Bolotowsky Retrospective", The Solomon R. Guggenheim Museum, New York – USA.;1974 "Ilya Bolotowsky Retrospective", National Gallery, Washington D.C – USA;1950 The Rose Fried Gallery, New York, USA ; 1936 Museum of Modern Art (MOMA), New York – USA.

Publising of/on the Artist:

Return to Black Mountain: Experiment in Art edited by Vincent Katz, Cambridge, MIT Press – ABD, 2002; Decades, Ilya Bolotowsky, Washburn Gallery Publications - ABD, 1984;

Ilya Bolotowsky and neo-plasticism in America, Grey art gallery and study Center 1983, Grey Art Publication, ABD, 1983.; Ilya Bolotowsky Exhibition, The Solomon R, Guggenheim Museum; The Solomon R. Guggenheim Foundation, New York – ABD, 1974

İŞİL ÖZİŞİK G&G SANAT GALERİSİ

Doğum Yeri ve Tarihi :Kırklareli, 1939

Eğitim:

1963 te Arkeoloji öğrenimini tamamladı.-/Ömer Hatipoğlu ,Turgut Zaim, Cemal Bingöl, Eşref Üren öğrencisi oldu.

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

Mocency Sanat Galerisi Virjinya 1994 ;Doku Sanat Galerileri 2003; Doku Sanat Galerileri İstanbul 2003;Doku Sanat Galerileri Ankara 2004;Doku Sanat Galerileri İstanbul 2004;

Ödüllerden Seçmeler:

Türkiye Suluboyacılar grubu yarışması 2.Ödülü 1972 ;Ankara Sanat Grafik Resim Yarışması Başarı Ödülü 1974; Ankara Sanat Grafik Resim Yarışması Başarı Ödülü 1975

Birth Date and Birth Place: Kırklareli,1939

Education:

Graduated from the Archeology Department in 1963/ He worked with Ömer Hatipoğlu ,Turgut Zaim, Cemal Bingöl, and Eşref Üren

Selected Solo Exhibitions:

1994 Mocency Art Gallery Warrenton Virginia;Doku Art Gallery Ankara 2003;Doku Art Gallery İstanbul 2003; Doku Art Gallery Ankara 2004;Doku Art Gallery İstanbul 2004

Selected Prizes:

Turkey Water –Color Artists Group Competition 2nd award 1972; Ankara Art Graphic Painting Competition Success Award 1974 ; Ankara Art Graphic Painting

Yayınları, Londra

Birth Date and Birth Place: Bedfordshire, 1927

Education:

Luton School of Art, Luton Byam School of Drawing and Painting, London Central School of Art and Design, London

Selected Solo Exhibitions:

Mall Galleries, Tate Britain, London, 2000; Bohun Gallery, Henley-On- Thames, 1990; Hayward Gallery, London, 1970; Tate Gallery, London, 1963; New London Situation, Malborough New London, London, 1961

Publising of/on the Artist:

John Plumb, Malborough New London Gallery, Malborough New London Publications, London, 1964

KAYIHAN KESKİNOK ANKARA ANTİKACILIK

Doğum Yeri ve Tarihi : İzmir, 1923

Eğitim:

Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

2006, Doku Sanat Galerileri, İstanbul; 2005, Doku Sanat Galerileri, Ankara ;2004, Doku Sanat Galerileri, İstanbul; 1997, Doku Sanat Galerileri, İstanbul; 1996, Doku Sanat Galerileri, Ankara

Ödüllerden Seçmeler:

1973 34. Devlet Sergisi Ödülü; 1976 37. Devlet Resim Sergisi Ödülü; 1981, Cumhuriyet Senatosu Atatürk Resim Yarışması 1. Ödülü

Birth Date and Birth Place: İzmir, 1923

Education:

Gazi İnstitute of Education Painting Department

Selected Solo Exhibitions:

Doku Art Galleries, İstanbul, 2006; Doku Art Galleries, Ankara, 2005; Doku Art Galleries, İstanbul, 2004; Doku Art Galleries İstanbul, 1997; Doku Art Galleries, Ankara, 1996

Selected Prizes :

1973 34. State Painting Award ; 1976, 37. State Painting Award; 1981, Atatürk Painting Competition First Prize

KOMET TEKU SANAT GALERİSİ

Doğum Yeri ve Tarihi : Çorum, 1941

Eğitim:

İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

2003, Galeri Artist , İstanbul; 2000, Garanti Sanat İstanbul; 1985, Jean Briance Galerisi, Paris, Fransa; 1978, Henri Mayer Sanat Galerisi, Lozan; 1977, Maçka

Adolph Gottlieb Foundation Grant, 1985; National Council of the Arts, 1969; Guggenheim Fellowship, 1967

Publising of/on the Artist:

Larry Zox Exhibition Catalogue, The Withney Museum of American Art Marcia Tucker, The Withney Museum Publications, 1971; London Exhibition Catalogue , Tate Gallery Ronald Alley, United Kingdom, 1969; Systemic Painting Exhibition Catalogue The Solomon R. Guggenheim Museum, Laurence Alloway 1968

MAHİR GÜVEN HELİKON SANAT GALERİSİ

Doğum Yeri ve Tarihi : İstanbul, 1958

Eğitim:

Mimar Sinan Üniversitesi , Neşet Günal Atölyesi

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

Ankara, Evrensel Sanat Galerisi; İstanbul, Teşvikiye Sanat Galerisi; İstanbul, Kızıltoprak Sanat Galerisi; Ankara, Sana Arda Sanat Galerisi; Ankara, Helikon Sanat Galerisi

Ödüllerden Seçmeler:

Osman Hamdi Bey Resim Yarışması; Güzel İstanbul Resim Yarışması

Sanatçıya ait Kitap veya Katalog:

Teşvikiye Sanat Galerisi Yayınları

Birth Date and Birth Place: İstanbul, 1958

Education:

Mimar Sinan University, Neşet Günal Atelier

Selected Solo Exhibitions:

Ankara, Evrensel Art Gallery; İstanbul, Teşvikiye Art Gallery; İstanbul, Kızıltoprak Art Gallery; Ankara, Sana Arda Art Gallery; Ankara, Helikon Art Gallery

Selected Prices :

Osman Hamdi Bey Painting Competition; İstanbul Fine of Painting Competition

Publising of/on the Artist:

Teşvikiye Art Gallery, Publication

MAHMUT ÖZTÜRK EMİMA SANAT GALERİSİ

Doğum Yeri ve Tarihi : Ankara, 1959

Eğitim:

H.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü-Doktora

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

“Antik Figürsellik” Özden Sanat Galerisi, İstanbul, 1991; “Podyumlardan Vitrinlerden “ Ziraat Bankası Kültür Merkezi, Ankara, 1997; “Podyumlardan Vitrinlerden “ Emima Sanat Galerisi, Ankara, 2003; “Podyumlardan Vitrinlerden “ Ziraat Bankası Tünel Sanat Galerisi, İstanbul, 2004; 5.Ankart Sanat Fuarı, Emima Sanat Galerisi, Ankara,2005

Ödüllerden Seçmeler:

Ankara Üniversitesi 50. Kuruluş Yılı Resim Yarışması Ödülü, Ankara ; 4. Şefik Bursalı Resim Yarışması Ödülü, Ankara; TBMM'nin 85. Açılış Yıldönümü Resim Yarışması Ödülü,Ankara

Sanatçıya ait Kitap veya Katalog:

Ziraat Bankası Sanatçı Özel Kataloğu, Ankara,1997; Pek çok Resim Yarışması

Birth Date and Birth Place: Ankara, 1956

Education:

Selected Solo Exhibitions:

Ares Art Home, İstanbul, 2007; İstinye Art Gallery, 2008

MERAL ÖZTÜRK MEDYA SANAT GALERİSİ

Doğum Yeri ve Tarihi : Ordu, 1968

Eğitim:

Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Bölümü

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

2007, III. Plastik Sanatlar Fuarı, Ankara; 2006, Liliput Ceramik Sergisi, Zagreb; 2005, Dışişleri Bakanlığı Genç Yorum Sergisi, Ankara; 2004, 1. Avrupa Seramik Yarışması Yunanistan

Birth Date and Birth Place: Ordu, 1968

Education:

Hacettepe University Fine Arts Faculty, Ceramics Department.

Selected Solo Exhibitions:

3rd Rine Arts Fair, Ankara, 2007; Liliput Ceramics Exhibition, Zagreb, 2006; Turkish Government Foreign Affair Ministry "Young Interpretation" Ankara, 2005; First European Ceramics Contest, Grece, 2004

MİNE ARASAN ARES SANAT GALERİSİ

Doğum Yeri ve Tarihi: Kırklareli

Eğitim:

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

2005-2006 Artist Sanat Fuarı; 2000, Galeri Oda, İstanbul; 2001, Menkul Kıymetler Borsası Sanat Galerisi, İstanbul; 1997, Toprakbank Sanat Galerisi, Ankara-İstanbul; 1990, İş Sanat Galerisi, İstanbul

Ödüllerden Seçmeler:

2001 Truva Kültür Sanat Ödülleri Yılın Sanatçısı Ödülü; 1997 Ortona-İtalya "Ex Musicis" Ex Libris Yarışması 3.'lük Ödülü; 1996, Mevlana Barış Ödülü; 1996 3.Ex Libris Bienali Yarışması Başarı Ödülü, İtalya; 1996 Uluslararası Margarita Ödülü;

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

1997, Actavis Firması tarafından yapılan kitap

Birth Date and Birth Place: Kırklareli

Education:

Marmara Üniversty Department of Fine Art Faculty

Selected Solo Exhibitions:

Artist Art Fair 2005-2006; Gallery Oda, İstanbul, 2000; İstanbul Stock Exchange Art Gallery, 2001; Toprakbank Art Gallery, Ankara-İstanbul 1997; İş Art Gallery, İstanbul, 1990

Selected Prices :

Truva Culture and Art the Artist of the Year Award, 2001; Italy, Ortona "Ex Musicis" Ex Libris Competition 3.rd Award, 1997; Mevlana Peace Award, 1996; In

Eğitim:

Gazi Eğitim Enstitüsü/Resim –İş Bölümü

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

2008, Mustafa Ayaz Sanat Galerisi, Ankara; 2007, Mustafa Ayaz Sanat Galerisi Ankara; 2007, Doku Sanat Galerisi, İstanbul; 2006, Doku Sanat Galerisi, Ankara; 2005, S.Yaşar Resim Müzesi ve Sanat Galerisi, İzmir

Ödüllerden Seçmeler:

2008, Plastik Sanatlar Kurumu, Resim Dalında Yılın Sanatçıları Ödülü; 2007, Çağsav Onur Ödülü; 1986, T.P.A.O Atatürk Yarışması Başarı Ödülü; 1973, Cumhuriyetin 50.Yılı Resim Yarışması Başarı Ödülü; 1971, T.R.T. Başarı Ödülü

Sanatçıya Ait Kitap Veya Katalog:

Ankara Resim Ve Heykel Müzesi ,Ankara 1992; Kahramankaptan,Şefik,Resmi Geçit,T.C. Kültür Bakanlığı 2001; Türk Plastik Sanatları İstanbul 1998

Birth Date and Birth Place: Trabzon,1938

Education:

Gazi Teachers' Training Institute /Department of Art and Crafts

Selected Solo Exhibitions:

Mustafa Ayaz Art Gallery, Ankara 2008; Mustafa Ayaz Art Gallery, Ankara 2007; Doku Art Gallery İstanbul 2007; Doku Art Gallery Ankara, 2006; S.Yaşar Art Museum and Art Gallery, İzmir, 2005

Selected Prizes:

2007 ÇAĞSAV Honorary Award; Çağsav Honorary Award, 2007; T.P.A.O Atatürk Competition Success Prize, 1986; 50. Years Picture Competition of Republic Success Prize, 1973; T.R.T Success Prize, 1971

Publications on/of the Artist:

State Museum of Painting And Sculpture Ankara; 1992, Kahramankaptan, Şefik, Ministry of Culture of the Republic of Turkey 2001; Turkish Plastic Arts Published by Bilim ArtGallery İstanbul 1998

MÜNİRE KAPLAN BUDE SANAT GALERİSİ

Doğum Yeri ve Tarihi: Afyon-Sandıklı, 1969

Eğitim:

Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Seramik Öğr.

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

2007, 3. Plastik Sanatlar Fuarı, Ankara; Tüyap 2007, Ankara; 2007, RD Art Galeri, Ankara; 2006, Altındağ Belediyesi Sanat Galerisi, Ankara ; 2006, RD Art Galerisi, Ankara

Sanatçıya Ait Kitap Veya Katalog:

2006-2007, Kişisel Katalog; Doku Sanat Galerisi- İntes, 2007; Anadoludan Esin-tiler- Atina, 2007; Art Forum 3. Plastik Sanatlar Fuarı, Ankara, 2007

Birth Date and Birth Place: Trabzon,1938

Education:

Ankara, Gazi University Education Faculty Ceramic Department

Selected Solo Exhibitions:

3. Plastic Art Fair, Ankara 2007; Tüyap Arc Enciel, İstanbul; RD Art Gallery Ankara, 2007; Altındağ Municipality Art Gallery, 2006; RD Art Gallery, Ankara, 2006

Publications on/of the Artist:

2006-2007, Personal Catalogue; Doku Art Gallery, İntes, 2007; Anatolian wind,

NASSOS DAPHNİS RADA ÇAĞDAŞ SANATLAR GALERİSİ

Doğum Yeri ve Tarihi :Krokeai, Yunanistan, 1914

Eğitim:

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

1990, Leo Castelli Galerisi, New York ABD; 1975, Leo Castelli Galerisi, New York ABD; 1969, Everson Müzesi, Syracuse ABD; 1959, Leo Castelli Galerisi, New York ABD; 1947, Çağdaş Sanatlar Galerisi New York, ABD

Ödüllerden Seçmeler:

1997, John Simon Guggenheim Vakfı Ödülü; 1987, Francis J. Greenburger Ödülü

Sanatçıya ait Kitap veya Katalog:

Neomata, Contemporary Grek American Artists, Brooklyn Muzesi Yayınları, New York ABD, 1977; Nassos Daphnis 30 Years with Leo Castelli, Leo Castelli Galerisi Yayınları, New York ABD- 1990; Nassos Daphnis Color and From; A Retropsective, Boca Raton Museum of Art Boca Raton Yayınları, ABD, 1993

Birth Date and Birth Place: Krokeai, Greece, 1914

Education:

Selected Solo Exhibitions:

1990, Leo Castelli Gallery, New York, USA; 1975, Leo Castelli Gallery, New York USA; 1969, Everson Museum, Syracuse USA; 1959, Leo Castelli Gallery, New York USA; 1947, Contemporary Arts Gallery New York, USA

Selected Prizes :

1997, John Simon Guggenheim Memorial Foundation Award; 1987, Francis J. Greenburger Award

Publications of/on the Artist:

Neomata, Contemporary Grek American Artists, Brooklyn Museum , New York USA, 1977; Nassos Daphnis 30 Years with Leo Castelli, Leo Castelli Gallery Publications , New York USA- 1990; Nassos Daphnis Color and From; A Retropsective, Boca Raton Museum of Art Boca Raton USA, 1993

NAZAN BERK EDİS BUDE SANAT GALERİSİ

Doğum Tarihi ve Yeri : Konya, 1965

Eğitim:

Çetin Kaya Resim Atölyesi

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

Denta Form Sanat Galerisi, Ankara; 3.Plastik Sanatlar Fuarı, Ankara; Artemisia Galerisi, Bodrum; RD Sanat Galerisi,Ankara; OASIS, Bodrum

Sanatçıya ait Kitap veya Katalog:

Kişisel Katalog, 2006-2008; Lecentre Anatolie de, Paris: UNESCO, Karma, Paris; 3.Plastik Sanatlar Fuarı; Doku Sanat Galerisi, İntes, Karma

Birth Date and Birth Place: Konya, 1965

Education :

Çetin Kaya Art Atelier

Kişisel Sergilerden Seçmeler:
2002'den 2008 Pera Güzel Sanatlar, İstanbul

Birth Date and Birth Place: Diyarbakır, 1957

Education :

Pera Güzel Sanatlar

Selected Solo Exhibitions:

2002 Since 2008 Pera Art Gallery, İstanbul

NİLGÜN AYŞECİK ÇEVİK TURKISH PAINTINGS COM

Doğum Tarihi ve Yeri : Çorum, 1958

Eğitim:

Samsun Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü- Anadolu Üniversitesi

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

İstanbul Taksim Atatürk Kitaplığı Sergi; Çorum Devlet Güzel Sanatlar Galerisi;

Ankara Devlet Güzel Sanatlar Galerisi; İstanbul Cemal Reşit Rey Sergi Salonu;

İstanbul Taksim Sanat Galerisi

Birth Date and Birth Place: Çorum, 1958

Education :

Art Department of Samsun Institute Art Department of Anatolian

Selected Solo Exhibitions:

İstanbul Taksim Exhibition Salone; Çorum Satate Fine Arts Gallery; Ankara State

Fine Arts Gallery; İstanbul Cemal Resit Rey Exhibition Salone; İstanbul Taksim

Art Gallery

NURAN ADAK PERA SANAT GALERİSİ

Doğum Tarihi ve Yeri :

Eğitim:

Pera Güzel Sanatlar

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

2007, Plazzio spinelli Fransa; Pera Sanat Galerisi, İstanbul; İstanbul Moda Deniz

Kulübu

Birth Date and Birth Place::

Education :

Pera Güzel Sanatlar

Selected Solo Exhibitions:

Plazzio Spinelli France, 2007; Pera Art Galler, İstanbul; Moda Sea Clup, İstanbul

NURETTİN AKKAYA GÖZDE SANAT GALERİSİ

Doğum Tarihi ve Yeri : Çorum, 1970

Eğitim:

Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Bölümü

Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü- Yüksek Lisans

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

2006, Gözde Sanat Galerisi, Ankara; 2005, Ankart Sanat Fuarı, Ankara (Gözde

NURİ SEZEN DESTİ SANAT GALERİSİ

Doğum Tarihi ve Yeri : Antalya, Gündoğmuş, 1951

Eğitim:

Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü / Anadolu Üniversitesi Lisans

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, Antalya, 2004; Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, Antalya, 2005; Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, Antalya, 2006; Desti Sanat Galerisi, Antalya, 2006; Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, Antalya, 2007

Birth Date and Birth Place: Antalya, Gündoğmuş, 1951

Education :

Ankara Gazi Institute of Education Painting Department / Anadolu University License

Selected Solo Exhibitions:

State Fine Of Art Gallery, Antalya, 2004; State Fine Of Art Gallery, Antalya, 2005; State Fine Of Art Gallery, Antalya, 2006; Desti Art Gallery, Antalya, 2006; State Fine Of Art Gallery, Antalya, 2007

NUSRET ORÇAN GALERİ POLART

Doğum Tarihi ve Yeri : Ankara, 1943

Eğitim:

Ankara Gazi Atatürk Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

2006, Ankart Sanat Fuarı, (Valör), Ankara; 2001, Neyran Sanatlar Galerisi, İstanbul; 1996, Şekerbank Ömer Sunar Sanat Galerisi, Ankara; 1991, Birleşmiş Milletler Türkiye Ofisi, Ankara; 1983, Galeri Sanat Yapım, Ankara

Birth Date and Birth Place: Ankara, 1943

Education :

Gazi Atatürk Institute of Education Painting Department

Selected Solo Exhibitions:

Ankart Art Fair, Ankara, 2006; Neyran Art Gallery, İstanbul, 2001; Şekerbank Ömer Sunar Art Gallery, Ankara, 1996; The United Nations Of Turkey Office, Ankara, 1991; Gallery Art Formation, Ankara 1983

OKTAY ANILANMERT TEM SANAT GALERİSİ

Doğum Tarihi ve Yeri : İstanbul, 1939

Eğitim:

İstanbul Güzel Sanatlar Fakültesi Yüksek Resim Bölümü

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

2006, Arda Sanat Galerisi, Ankara; 1997, 1999, 2001, 2004 Tem Sanat Galerisi, İstanbul; 1993, Galeri Baldem, İstanbul; 1990, Galeri Vinci İstanbul; 1985, En Galeri, İstanbul

Ödüllerden Seçmeler:

Eğitim:

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

2006, Yağmur Sanat Galerisi, Ankara; 2003, Bakraç Sanat Galerisi, İstanbul;
1995, Sevgi Sanat Galerisi, Ankara; 1992, Galeri Z, Ankara; 1988, Ankara Valiliği
Sanat Galerisi, Ankara

Birth Date and Birth Place: Sivas, 1952

Education :

Selected Solo Exhibitions:

*Yağmur Art Gallery, Ankara, 2006; Bakrac Art Gallery, İstanbul 2003; Sevgi Art
Gallery, Ankara, 1995; Gallery Z, Ankara, 1992; Ankara Governorship Art Gallery,
Ankara, 1988*

OSMAN AKŞİT GALERİ POLART

Doğum Tarihi ve Yeri : Burdur, 1974

Eğitim:

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

2005, Konya Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, Konya

Birth Date and Birth Place: Burdur, 1974

Education :

Selected Solo Exhibitions:

The State of Konya Fine Arts Gallery, Konya, 2005

ÖZGÜR PINAR KOÇ R.D.ART SANAT GALERİSİ

Doğum Tarihi ve Yeri : Ankara, 1972

Eğitim:

Hikmet Çetinkaya Atölyesi

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

2004, Vakıfbank Sanat Galerisi, Ankara

Birth Date and Birth Place: Ankara, 1972

Education :

Hikmet Çetinkaya Atelier

Selected Solo Exhibitions:

Vakıfbank Art Gallery, Ankara, 2004

PIERRE CLERK RADA ÇAĞDAŞ SANATLAR GALERİSİ

Doğum Yeri ve Tarihi : Atlanta, (ABD) 1928

Eğitim:

Mc Gill Üniversitesi, ABD – Loyola Koleji, ABD

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

1977-1978 Waterside Plaza, New York ABD 1956, Modern Sanat Müzesi, New
York ABD;

Sanatçıya ait Kitap veya Katalog:

2003, Pierre Clerk, Clerk-Nuti Nicola, Studio d'Arte Stefanini, Firenze-İtalya ;

Eğitim:

Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitim Bölümü

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

“Otantika” Çağdaş Sanatlar Merkezi, Ankara, 2002; “Rengi Alem” Akbank Sanat Galerisi, Ankara, 2003; “ Bir Sevi Masalı” Çağdaş Sanatlar Merkezi, Ankara, 2004 ; “Bir Nefes Düş Gibi” Nefertiti Sanat Galerisi, Ankara, 2005; Yağmur Sanat Galerisi, Ankara, 2007

Sanatçıya ait Kitap veya Katalog:

II. Antalya Sanat Fuarı, 2003; BRHD, Sergi Katalog, 2006; “Turkishpaintings” Sergi Kataloğu, 2006

Birth Date and Birth Place: Adana, 1968

Education :

Gazi University Education Faculty Department of Painting

Selected Solo Exhibitions:

“Otantika” Çağdaş Arts Central, Ankara, 2002; “ Rengi Alem” Akbank Art Gallery, Ankara, 2003; “ Bir Sevi Masalı” Çağdaş Arts Central, Ankara, 2004; “ Bir Nefes Düş Gibi” Nefertiti Art Gallery, Ankara, 2005; Yağmur Art Gallery, Ankara, 2007

Publising of/on the Artist:

Personal Catalog:2th. Antalya Art Fair, 2003; BRHD, Exhibition Catalog, 2006 ;

“ Turkishpaintings” Exhibition Catalog, 2006

REZZAN GANİZ GALERİ Z

Doğum Yeri ve Tarihi : 1950

Eğitim:

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi – Grafik Sanatlar Atölyesi

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

Yunus Emre Sanat Galerisi İstanbul; Maltepe Sanat Galerisi, İstanbul; Eylül Sanat Galerisi, İstanbul; Gümüşlük Sanat Galerisi, İstanbul; Galeri Z , Ankara, Ödüllerden Seçmeler:

Türkiye Öğretmenler Bankası Afiş 1. Ödül ; Sümerbank Afiş Yarışması 1. Ödülü; Halıflex Broşür Yarışması 1. Ödülü

Birth Date and Birth Place: 1950

Education :

Marmara Üniversty Department of Fine Art Faculty- Graphic Arts Atelier

Selected Solo Exhibitions:

Yunus Emre Art Gallery İstanbul; Maltepe Art Gallery, İstanbul; Eylül Art Gallery, İstanbul; Gümüşlük Art Gallery, İstanbul; Gallery Z Ankara

Selected Prizes:

Teachers Bank of Turkey Poster 1th Award; Sumerbank Poster Competition 1th Award; Haliflex Brochure Competition 1th Award.

RIDVAN COŞKUN AYSEL GÖZÜBÜYÜK SANAT EVİ

Doğum Tarihi ve Yeri : Almanya, 1972

Eğitim:

SABAHAT BERKMAN R.D. ART SANAT GALERİSİ

Doğum Tarihi ve Yeri : Sarıkamış, 1946
Eğitim:
Hikmet Çetinkaya Atölyesi
Kişisel Sergilerden Seçmeler:
2002, TESK Sanat Galerisi

Birth Date and Birth Place: Sarıkamış, 1946
Education:
Hikmet Çetinkaya's Atelier
Selected Solo Exhibitions:
TESK Art Gallery, 2002

SEHER BECEL TARA SANAT GALERİSİ

Doğum Tarihi ve Yeri : İstanbul, 1978
Eğitim:
Çukurova Üniversitesi DMYO (Seramik) Güzel Sanatlar Fakültesi
Kişisel Sergilerden Seçmeler:

Birth Date and Birth Place: İstanbul, 1978
Education:
Çukurova University DMYO (Ceramic)
Selected Solo Exhibitions:

SERPİL AKYIL TRANSPARAN SANAT GALERİSİ

Doğum Yeri ve Tarihi : İstanbul, 1944
Eğitim:
Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Akademisi Bedri Rahmi Eyüboğlu Atölyesi
Kişisel Sergilerden Seçmeler:
Vakko Sanat Galerisi İzmir 1999; Galeri İki Maymun İstanbul 2000 ; Transparan Sanat Galerisi Ankara 2002 ; Helikon Sanat Galerisi Ankara 2004; Takı Antika Sanat Galerisi Ankara 2006
Ödüllerden Seçmeler:
J.Yasan Portre Yarışması 1996; Anadolu Üniversitesi Resim Yarışması 1986;
Sanatçıya ait Kitap veya Katalog:
Destek Sanat Galerisi Kataloğu 1999; Mimar Sinan Üniversiteli Sanatçılar 1998 Kazakistan; Türk-Yunan Sanatçılar,Atina-Ankara 2000; Art-İst 2000; O.D.T.Ü Sanat Festivali 2001 Ankara

Birth Date and Birth Place: İstanbul , 1944
Education:
Mimar Sinan University Academy of Fine Arts Bedri Rahmi Eyüboğlu Atelier

İşması, Mansiyon; 1996; SES Sağlık Emekçileri Sendikası 1. Kültür Sanat Ödülleri Başarı Ödülü, 2000
Sanatçıya Ait Kitap veya Katalog:
Halkbank Sanat Galerisi
Sezai Kara, Desenler-Sezai Kara

Birth Date and Birth Place: Gümüşhane, 1959

Education:

Gazi University/Faculty of Education/Department of Painting

Ankara University Education Sciences, Department of Psychology

Selected Solo Exhibitions:

Doku Art Gallery, 2007; İMKB İstanbul Art Gallery, 2005; Halkbank Art Gallery, 2004; Ankara Art Gallery, 2003; Soyut Art Gallery, 2000; Valör Art Gallery, 1995

Selected Prizes:

Ministry of Culture Ahi Evran Painting Competition The Third Price Award 1993;

Adana Cement Painting Competition Award 1993; For 50th Year of Foundation Of Ankara University, Named; "Ankara " Art Competition, Mention, 1996;

Union of HealthCare Workers Culture Awards 2000

Publishing of/on the Artist:

Halkbank Art Gallery; Sezai Kara, Drawings

SİBEL KURT MEDYA SANAT GALERİSİ

Doğum Yeri ve Tarihi : Norveç, 1963

Eğitim:

İpa Tiyatro- Kostüm ve Moda Tasarımı Okulu Oslo- Norveç

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

2008, Nurol Sanat Galerisi, Ankara; 2006, Toprak Sanat Galerisi, İstanbul; 2002, Valör Sanat Galerisi, Ankara; 2000, İstanbul Sanayi Odası, İstanbul; 1985, T.G.

Harnessing, Oslo – Norveç

Sanatçıya Ait Kitap veya Katalog:

2008, Sibel Kurt Nurol Sanat Galerisi Kataloğu

Birth Date and Birth Place: Norway, 1963

Education:

Ipa Theater- Costume and Fashion Costume Design Academy

Selected Solo Exhibitions:

Nurol Art Gallery, Ankara, 2008; Toprak Art Gallery, İstanbul, 2006; Valör Art Gallery, Ankara, 2002; İstanbul Chamber of Commerce, 2000; T.G. Harnessing Oslo- Norway, 1985

Publishing of/on the Artist:

Sibel Kurt Nurol Art Gallery Catalogue 2008

SİBEL TETİK TARA SANAT GALERİSİ

Doğum Yeri ve Tarihi : Almanya 1971

Eğitim:

Anadolu Üniversitesi Halkla İlişkiler

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

Sanatçıya Ait Kitap veya Katalog:

Artforum Kataloğu 2006; Halkbankası Koleksiyonu, 2000; Vakıfbank Sanat Defteri, 1997; Ziraat Bankası Kataloğu, 1992; Eskişehir Cicisan Kataloğu

Birth Date and Birth Place: Sivrihisar, 1949

Education:

Free work in Paris for four years

Selected Solo Exhibitions:

Toprak Art Center, İstanbul, 2004; Muzayede Art Gallery, İstanbul, 2004; Turkish Tourism Center-Champs- Elysees, Paris, 1986-1987; Montmarte-Paris, 1983; State Fine Arts Gallery, Antalya, 1981

Selected Prizes:

Ankara Governorship Painting Competition (Second Prize), 1989; Presidential Special Award- 1993

Publishing of/on the Artist:

Artforum Catalogue, 2006; Halkbank Collection, 2000; Vakıfbank art Notebook, 1997; Ziraat Bank Catalogue, 1992; Eskişehir Cicisan Catalogue

ŞEFKAT İŞLEGEN PERİN SANAT GALERİSİ

Doğum Yeri ve Tarihi : İzmir , 1958

Eğitim:

İzmir Buca Eğitim Fakültesi Grafik Bölümü(Yüksek lisans)

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

2007, Scope Art Fair, Miami- ABD; 2007 " New York Türkevi Sergi Salonu, ABD; 2005 Tokyo Türkiye Cumhuriyeti B.Elçiliği Sergi Salonu, Japonya; 2003, Galeri Riddaren Stocholm İsveç; 2002, Berlin" Türkevi Sergi Salonu, Almanya; Artist Sanat Galerisi İstanbul 2000;

Ödüllerden Seçmeler:

Türk Kadınlar Birliği Resim Yarışması 1998 (mansiyon); Turgut Pura Vakfı Resim Yarışması 1998 (sergileme); Caterina De Medici Resim Yarışması 2002 (3.lük Ödülü) Floransa- İtalya

Birth Date and Birth Place: İzmir , 1958

Education:

İzmir Buca Education Faculty Department Of Graphic (Master)

Selected Solo Exhibitions:

2007, Scope Art Fair, Miami- USA; 2007 " New York Turkhouse Exhibition Hall, USD; 2005 Tokyo The Turkish Republic, Embassy Exhibition Hall, Japan; 2003, Galeri Riddaren Stocholm Sweden; 2002, Berlin" Turkhouse Exhibition Hall, Germany ; Artist Art Gallery, İstanbul 2000;

Selected Prizes:

Turkish Women Associations Painting Exhibitions 1998 Mansion ; Turgut Pura Aware Painting Competition 1998 (Exhibiting); Caterina De Medici Painting Competition 2002 (3rd Award) Floransa- Italy

Birth Date and Birth Place: İstanbul, 1948

Education:

Marmara University Faculty of Economic and Administrative Sciences

Selected Solo Exhibitions:

Ankart AKM-Art Fair, 2007; Tüyap, İstanbul Artist Art Fair, 2007; " Hello, Summer Atelier Day" İstanbul, 2007; İstanbul Hobacılar Association,2007; İstanbul, Artist Tüyap Art Fair

TURGUT AKAN LARA SANAT EVİ

Doğum Yeri ve Tarihi : Ardahan, 1930

Eğitim:

Ali Rıza Beyazıt Atölyesi

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

Amerika Birleşik Devletleri- Alabama; Galeri Z , Ankara; Sevgi Sanat Galerisi, Ankara; Desti Sanat Galerisi, Antalya ; Atrium Sanat Galerisi, Ankara

Ödüllerden Seçmeler:

ABD- Alabama (Montgomeri) eyalet sergisinde 3.cülük

Birth Date and Birth Place: Ardahan, 1930

Education:

Ali Rıza Beyazıt's Atelier

Selected Solo Exhibitions:

United States of Amerika- Alabama; Gallery Z, Ankara; Sevgi Art Gallery, Ankara; Desti Art Gallery, Antalya;Atrium Art Gallery, Ankara

Selected Prizes:

USA- Alabama Montgomeri Exhibition National state 3.rd

TURHAN EKİCİ DESTİ SANAT GALERİSİ

Doğum Yeri ve Tarihi :Çemişgezek, 1953

Eğitim:

Atatürk Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü- İstanbul

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

Devlet Güzel Sanat Galerisi, Antalya, 2000; Sepetçiler Kasrı, İstanbul, 2001; Karsu Sanat Galerisi, İstanbul, 2002; Mahfel Sanat Galerisi, Bursa, 2002 ; Desti Sanat Galerisi, Tüyap, 2006

Ödüllerden Seçmeler:

Antalya Valiliği Resim Yarışması Mansiyon, 1992 ; Antalya Valiliği Afiş Yarışması Mansiyon, 1992

Birth Date and Birth Place: Çemişgezek, 1953

Education :

Atatürk Institute of Education Painting Department

Selected Solo Exhibitions:

State Fine Of Art Gallery, Antalya, 2000; Sepetçiler Kasrı, İstanbul, 2001; Karsu Art Gallery, İstanbul, 2002; Mahfel Art Gallery, Bursa, 2002; Desti Art Gallery, Tüyap, 2006

Selected Prizes:

Antalya Governorship Painting Competition Mansion,1992 ; Antalya Governorship Advertisement Competition Mansion , 1992

Ödüllerden Seçmeler:

Hiroşima 2000 Türk Animasyonu

Sanatçıya ait Kitap veya Katalog:

M.Rahmi Koç Müzesi Sergi Salonu Kişisel Sergi Kataloğu, Ankara ; www.turkish-paintings.com 2005 ve 2006 Katalogları; BRHD 2006 Kataloğu

Birth Date and Birth Place: 1949

Education:

Moscow University, Department of Painting and Animation

Selected Solo Exhibitions:

65th State Exhibition on Painting and Sculptures, Ankara; Halkbank Art Gallery, Ankara; Turkish-American Association, Ankara; United Painters and Sculptors Association, Ankara; M.Rahmi Koc Museum, Ankara

Selected Prizes:

Hiroshima 2000 Turkish Animation

Publications of/on the Artist:

M.Rahmi Koc Museum Art Gallery Personal Exhibition Catalogue; www.turkish-paintings.com 2005 and 2006 Catalogues; United Painters and Sculptors Ass. Catalogues 2006

YAKUT AYVERDİ ARIYEL SANAT GALERİSİ

Doğum Yeri ve Tarihi : İstanbul, 1951

Eğitim:

Almanya – Braunschweig G.S. Yüksek Okulu

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

5. İstanbul Sanat Fuarı – İstanbul, 1995; Galeri Herouet, Paris, 2001; Sogno Turco, Roma,2002; Polart Galeri, İstanbul,2006; Art İstanbul, Antrepo,İstanbul, 2007

Birth Date and Birth Place: İstanbul, 1951

Education:

Germany- Braunschweig G.S. High School

Selected Solo Exhibitions:

5.İstanbul Art Fair,1995; Herouet, Paris,2001; Sogno Turco, Rome, 2002; Polart Gallery, İstanbul, 2006; Art İstanbul, Antrepo,İstanbul, 2007

YÜKSEL AYDIN ARES SANAT GALERİSİ

Doğum Yeri ve Tarihi : Iğdır, 1953

Eğitim:

Vefa Akşam Lisesi

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

Ümit Yaşar Sanat Galerisi, 1994 ; Hobi Sanat Galerisi, 1995; Artist Sanat Galerisi,2005 ; AKM – İstanbul, 2007

Birth Date and Birth Place: Iğdır, 1953

Education:

Vefa High School

Selected Solo Exhibitions:

Sanat Galerisi, İstanbul, 2001

Ödüllerden Seçmeler:

Devlet Sergisi Resim (Birincilik Ödülü) Ankara, 1942; 18. Devlet Sergisi Resim (Birincilik Ödülü) Ankara, 1956; Türkiye Birinciliği Guggenheim New York/ABD 1961

Sanatçıya ait Kitap veya Katalog:

Enlem 80, Çağdaş Türk Plastik Sanatlar Yayın Dizisi, Ankara, 1985; Türkiye Halk Bankası, Ankara, 1990; Yapı Kredi Kültür Merkezi, İstanbul, 1994; Vakıf Bank, Ankara, 1999; Türkiye Cumhuriyeti Merkez Bankası, Ankara, 2000

Birth Date and Birth Place:: İstanbul, 1905 Death: İstanbul, 1988

Education:

İstanbul State Academy of Fine Arts, İbrahim Çallı Atelier, Andre Lhote Atelier /Paris

Selected Solo Exhibitions :Doku Art Gallery, Ankara, 1998; Doku Art Gallery, İstanbul, 1998; Vakıf Bank Art Gallery, Ankara, 1999; Doku Art Gallery, Ankara, 2000; Doku Art Gallery, İstanbul, 2001

Selected Prizes:

State Art Exhibition (First Prize) Ankara 1942; 181h State Art Exhibition (First Prize), Ankara 1956; Guggenheim Museum Foundation Exhibition (Grand Prize) New York/ USA 1961

Publications of/on the Artist:

Enlem 80, Published by Contemporary Turkish Plastic Art, Ankara, 1985; Halk Bank, Ankara, 1990; Yapı Kredi Cultural Center, İstanbul, 1994; Vakıf Bank, Ankara, 1999; Central Bank of Republic of Turkey, Ankara, 2000

SPONSORLAR



KAVAKLIDERE

Anatolian Wines



KAVMAR

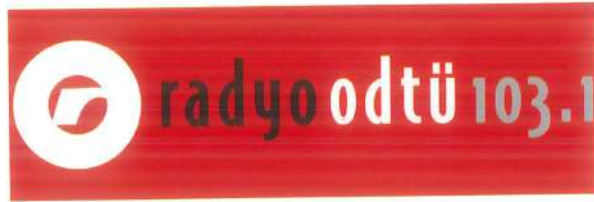
aroma



lebriz.com



MEDYA SPONSORLARI



olanaksız
yalnız
yön
beden
tabu
dönüşüm
mit
başkalaşım
metamorfoz
küs



12 Dev Adam
A Milli Erkek
Basketbol Takımı

12 Dev Adam
Basketbol Okulları

Potanın Perileri
A Milli Bayan
Basketbol Takımı

Platform
Garanti
Güncel Sanat
Merkezi

Garanti Galeri

Osmanlı Bankası
Müzesi

Boğaziçi
Üniversitesi
Garanti Kültür
Merkezi

Türkler Sergisi
Royal Academy
of Arts Londra

51-52.
Venedik Bienali

Cengiz Han ve
Mirasçıları:
Büyük Moğol
İmparatorluğu
Sergisi

Karadeniz Gemisi
Belgeseli

WWF-Türkiye
Çevre Projeleri

Yeşil Atlas Çevre
Özel Sayısı

Likya Yürüyüş Yolu
Projesi ve Kitabı

Arykanda Kazıları

Uluslararası
İstanbul Caz Festivali

Babylon Garanti
Caz Yeşili Konserleri

Uluslararası Ankara
Müzik Festivali

Bonus
Uluslararası Komedi
Filmleri Festivali

Mini Bank
Uluslararası Çocuk
Filmleri Festivali

Denizyıldızları
Eğitim
Kurumları

TOG Toplum
Gönüllüleri

İstanbul Modern
Eğitim Programları

Kültür, sanat, eğitim, çevre ve spor Garanti ile büyüyor.



MOLALI MORTGAGE TEB'DE



Kredinizi TEB'den alın,
her yıl istediğiniz 2 ay
ödemeyin, rahat edin.

Uygulamadan yararlanmak için ödemelerin
düzenli olarak yapılması gerekmektedir.

**TÜRKİYE'DE
BİR İLK!**

teb.com.tr / 444 0 666



TEB

BNP PARIBAS ORTAKLIĞI



SERPENTINE

*İÖ. 3. yy. la tarihlenen
pazubentten esinlenerek
tasarlanan gri pırlanta,
safir ve calsedonlu
altın kolye ve küpe.*



www.urart.com.tr

NİŞANTAŞI/İSTANBUL 0212 246 71 94 Swissôtel THE BOSPHORUS/İSTANBUL 0212 259 02 21
HILTON INTERNATIONAL / ANKARA 0312 426 07 00 VAKKO SUADIYE/İSTANBUL 0216 464 47 98
ÇIRAĞAN PALACE KEMPINSKI/İSTANBUL 0212 327 21 47

ÇAĞDAS SANATLAR MERKEZİ

Hayatınızda sanata daha fazla yer ayırın!

Çarşamba Konserleri

Her çarşamba saat 20:00'de oda müziği konserleri

Öğle Konserleri

Her salı saat 12:30-13:00 arası

Sergi

Beş ayrı galeride periyodik sergiler

Tiyatro

Çankaya Belediyesi Şehir Tiyatrosu
Her salı ve cuma saat 20:00'de

Çocuk oyunu
Her cumartesi ve pazar saat 12:00'de

Konser

Türk Sanat Müziği
Türk Halk Müziği

Salon Etkinlikleri

Konferans
Söyleşi
Panel
Film gösterimleri



ÇANKAYA BELEDİYESİ
"Burası Çankaya"



Ayrıntılı bilgi için Çankaya Belediyesi Çağdas Sanatlar Merkezi'ne (312) 468 21 05 numaralı telefondan ulaşabilirsiniz
www.cagdassanatlar.com